



Alla våra program är kostnadsfria och cirka 1–1,5 timme. Som avslutning får alla ett frimärke och vykort med sig att skriva i skolan.

Om skolklassen uteblir utan att avboka tar vi ut en avgift på 500 kr. Ett matsäcksrum finns som ni kan boka. Det finns skåp för värdesaker. Alla väningsplan är tillgängliga med hiss.

[Kontakta oss](#)

Kontakta våra museipedagoger för mer information eller bokning:
010-436 44 38 eller
museivisningar@postnord.com

[Besöksadress:](#)

Lilla Nygatan 6
T-bana Gamla stan, Stockholm

[Hemsida:](#)

www.postmuseum.se

Välkommen!

 **POSTMUSEUM**



KOSTNADSFRIA SKOLPROGRAM VT 2020

 **POSTMUSEUM**



Din Post

– från budkavel till e-handel
Åk 7–9, gymnasiet & SFI.
svenska, samhällskunskap & historia

Varför grundades Posten på 1600-talet? Hur förändrade 1700-talets idéströmningar och ökade handel behovet av att kommunicera? Följ med på en händelserik vandring från 1600-talets budkavlar och postbönder via industrialiseringen till 2000-talets globala e-handel.

Ett skolprogram om hur vårt samhälle formats och förändrats under 400 år.

Skolprogrammet anknyter till Lgr 11.
Läs mer på www.postmuseum.se



Skattkammaren

–från revolution till mani
Åk 7–9, gymnasiet & SFI. *Max 15 elever*
svenska, samhällskunskap & historia

Den 1 juli 1855 öppnar sig en ny värld i Sverige, då inför postverket frimärken. Skattkammaren är berättelsen om hur ett kvitto kunde revolutionera världen och samtidigt skapa en samlarhysteri.

Här finns våra allra mest sällsynta och eftertraktade frimärken. Vi samtalar om hur frimärkena kunde skapa en mani hos sina samlare. Vi avslutar med att titta på hur våra frimärken ser ut idag.

Skolprogrammet anknyter till Lgr 11.
Läs mer på www.postmuseum.se



Älskade postnummer

Åk 7–9.
Max 30 elever

Vad har postnummer med musik och identitet att göra? I utställningen Älskade postnummer visas porträttfoton på och intervjuer med några av Sveriges kändaste rappare och musikproducenter. Genom musikvideos, konst och intervjuer undersöks frågan om hur plats blev en så viktig del av hiphop-kulturen, om den är det idag, och varför. Vi börjar med en presentation av utställningens tema, för att sedan gå över till att tillsammans fundera kring frågan om platsens betydelse för musik. Sedan får eleverna välja ett av porträtten i utställningen och med hjälp av bildanalysens verktyg svara på några frågor. Vi avslutar med ett kortare samtal där eleverna får möjlighet att dela med sig av sina svar, tankar och frågor. Skolprogrammet knyter an till kursplanen för ämnet Bild årskurs 7–9 (Bildanalys) ämnet Musik åk 7–9 (Musikens sammanhang och funktioner).

