

Postmusei Vänners utlandsresa 2017

av Gustaf Ankarcrona

Föreningen genomförde för första gången på elva år en resa till Finland under Kristi Himmelfärdshelgen 24-28 maj 2017. De senaste resorna har gått till Tallinn i Estland 2009, till Stralsund i Nord-Tyskland 2012 och till Riga i Lettland 2014.

Resan till Finland planerades ursprungligen till år 2016 med besök på dess nya Postmuseum i Tammerfors. Då föreningen skulle genomföra sitt 90-årsjubileum 2016 med helårsutställning på Postmuseum erfordrades en omfattande planering och förberedelse för detta. Dessutom skulle Finlands Filatelistförbund genomföra världsutställningen FINLANDIA 2017 för att fira Finlands 100 år som självständigt land. Därför beslutades att i stället genomföra resan till Finland 2017.

Resan genomfördes med 25 deltagare som avreste **onsdagen den 24 maj** från Värtahamnen klockan 18 med färjan Galaxy till Åbo. Vi var sju damer och 18 herrar. Vid den gemensamma middagen träffades vi alla för första gången på resan. Bland deltagarna kan jag nämna filatelistförbundets tidigare ordförande Gunnar Dahlvig från Laholm, journalisten Christer Brunström som idag fyller tidskriften *Filatelisten* med "All världens frimärksländer" och frimärkshandlaren Göran Heijtz som skriver "Vidgade vyer" om vykort i tidskriften *Nordisk Filateli*.

Alla lämnade färjan efter frukost på Kristi Himmelfärdsdagen. Vi lämnade sedan Åbo med buss **torsdagen den 25 maj** kl 8 på morgonen. En deltagare hade egen motorcykel nämligen styrelsemedlemmen Cajsa Ojakangas. Resan till Tammerfors var drygt

Gustaf Ankarcrona är född i Boden 1937. Han har varit överste och chef för Norrlands Artilleriregemente (A4), överste av 1:a graden och chef för Nedre Norra Arméfördelningen samt Arméns tekniska centrum. Han har varit ordförande för Sällskapet för Svensk Posthistorisk Dokumentation (SSPD) och Riksföreningen för hembygdsfilateli. Mellan 2011 och 2017 var han ordförande i Postmusei Väner.

20 mil. Med fikapaus halvvägs var vi framme vid elvatiden samtidigt som Cajsa.

Vårt hotell, Sokos hotell, låg mitt i staden mellan frimärksutställningen i Tammerforshuset och Postmuseum vid forsen Tammerkoski. Där ligger också ett stort kraftverk mellan två stora sjöar på olika nivåer som omger denna industristad. Vi fick en utmärkt utsikt över denna vackra stad från hotellet.

Efter lunch vid en närbelägen restaurang var det dags för var och en att välja att besöka utställningen, postmuseet eller innerstaden. Det var ett strålande väder varför många besökte själva staden först. Världsutställningen FINLANDIA 2017 i Tammerforshuset frestade naturligtvis de aktiva filatelisterna. Utställningen visade sig ha cirka 30.000 besökare under de fem dagarna, ett strålande resultat för arrangörerna.

Postmuseets och världsutställningens dagar var helt och hållet samordnade till tid och rum. Mellan platserna gick en veteranbuss från 1960-talet en gång i timmen i vardera riktningen. Nu kunde vi enkelt växla uppe-



Med 416 samlingar i mer än 2.200 ramar var FINLANDIA 2017 Europas största utställning under 2017, och den näst största i Finland genom tiderna. Foto: Lauri Poropudas.

hållsplats och var och en i tur och ordning göra sina besök. Detta var förutsättningarna för deltagarna. På torsdagen bestämde deltagarna själva sitt program ända till lördags.

Alla som besökte världsutställningen i Tammerförshuset imponerades av dess stora bredd och fina varierade innehåll. Närmare 500 exponat av olika slag i över 2.200 ramar från 43 länder var representerade. Det svenska deltagandet var av högsta kvalitet om än endast med 13 exponat.

Flest och främst var de posthistoriska exponaten med Rickard Bodins "Swedish militaries and volunteers in war, campaigns or in active service abroad 1543-1905" i mästarlassen som fick stort guld. Grand Prix National vanns av Erkki Toivakka för exponatet "Finland 1856-1875". Det var första gången som vykortsexponat var med på en FEPA-utställning. En stor positiv svensk överraskning i litteraturklassen var den nya FACIT Special Classic 2017 som fick 95 poäng och stort guld.

På **fredagen den 26 maj** hade vi två gemensamma program, besök på Postmuseum med en engelsk vandringsutställning av drottning Elisabeths samling av Englands första frimärksperiod med drottning Victoria från

1840-talet. Vi fick en fin information på engelska. Därefter kunde vi besöka museets utställningar av den finska postens utveckling från 1638 och fram till våra dagar. Det var en mycket tydlig och klar historisk visning. Inte minst av hur Finlands post fungerar idag.

Postmuseet är alldeles nyetablerat i Tammerfors efter att i många år legat i Helsingfors. Lokalerna för museet liksom ytterligare tre andra museer ligger i nyrenoverade äldre hus. Det är en mycket tilltalande museipark. Det andra gemensamma programmet var middagen på vårt hotell där vi fick en trevlig afton i för oss reserverad lokal. Därmed avslutade vi programmet i Tammerfors.

På **lördag morgon den 27 maj** var det dags att ta bussen för återresan till Åbo. Nu skulle vi besöka Finlands äldsta stad med domkyrka och slott och övernatta där. På söndagen skulle vi återvända till Sverige och Stockholm med dagsfärja. Vårt hotell låg vid Stora torget mitt i staden. Vi kunde därför promenera längs ån fram till domkyrkan. Den är ursprungligen från 1280-talet. Dess nuvarande basilikaform med högre mittskepp och rika stjärnvalv tillkom på 1450-talet. Kyrkan skadades svårt vid stadsbranden 1827 och har renoverats flera gånger. Idag är det en



Deltagarna i PMV:s finlandsresa besökte Postmuseum i Tammerfors och fick ta del av finska Postens utveckling från 1600-talet till idag. Här en kavalkad av postbud och brevbärare genom tiderna. Foto: Postmuseum, Finland.

mycket tilltalande och vacker kyrka på insidan. Det var ett stämningsfullt besök.

Senare på dagen var det dags att ta buss ner till slottet som ligger strax intill hamnen. Här fick vi själva i grupp gå upp i och igenom denna mycket variationsrika byggnad i nio våningar. Det fanns hissar mellan några av våningarna. Museivårdar fanns på varje våning för information. Högst upp låg kungsalen. Det blev en innehållsrik vandring upp och ner i den historiskt och kulturellt nyrenoverade byggnaden som skadades svårt under andra världskriget. Det tog närmare två timmar att besöka alla rum och skrymslen samt källare, väl värda besök. Slottet uppfördes i början av 1300-talet och blev Nordens största slott.



Dagen före hemfärden besöktes Åbo slott. Det blev en innehållsrik vandring i den medeltida byggnaden. Foto: Visit Turku.

Söndag morgon den 28 maj var det dags för tidig revej. Före halv åtta skulle vi vara ombord på färjan för resan åter till Stockholm. Vi åkte buss ner till hamnen och fick efter avgång klockan åtta inta vår frukost på båten. Därefter samlades vi i en större lokal för att gemensamt avsluta denna trevliga och givande resa.

Förre sekreteraren i Postmusei Vänner Staffan Karlsson och artikelförfattaren hade uppdragit åt var och en av deltagarna att vid denna samling få redovisa sina personliga erfarenheter. Det blev en mycket givande stund där alla uppskattade att ha fått disponera sin tid för det mest intressanta. Det handlade bland annat om att ha fått lära känna andra medlemmar, bese de olika städerna man besökt och på frimärksutställningen se de samlingar som intresserade mest. Det var en mycket positiv redovisning för oss arrangörer. Därmed avtackade vi alla deltagarna.

Nu kunde alla gå ut på däck och njuta av försommarsolens värme som steg ju närmare vi kom hemlandet. Som avslutning erhöles en lunch-middag mitt på dagen. När vi klockan 18 lade till vid Värtahamnen var det 22 grader varmt i Stockholm denna söndagsafton. Avslutningsvis tackar vi föreningskassör Lennart Lundh som planerat och bokat allt vad gäller resorna och övernattningarna.

