

Postryttaren

POSTMUSEI VÄNNER

Medlemskap i Föreningen Postmusei Vänner erhålls genom att betala in medlemsavgiften på 250 kr (350 kr för familj) till föreningens plusgirokonto 1293-0.

Medlemmar erhåller bland annat årsboken *Postryttaren* och museets programblad samt har fri entré till museet och vänpriser på varor i museets butik.

Korrespondens till föreningen kan ställas till ordföranden:

Gunnar Lithén
Vejlegatan 9
164 44 KISTA
gunnar.lithen@gmail.com

POSTMUSEUM

BESÖKSADRESS
Lilla Nygatan 6
T-banan Gamla Stan

POSTADRESS
Box 2002
SE-103 11 STOCKHOLM

INTERNET
www.postmuseum.se

Postryttaren

Årsbok för Postmusei Vänner 2017

Årgång 67

REDAKTIONSKOMMITTÉ

OMSLAGSBILD

Postryttaren

Jan Billgren
Erik Hamberg
Lars Liwendahl
Anders Pleijel

REDAKTÖR
Erik Hamberg

SFF:s jubileumsutställning i Stockholm 1936
anordnades i Ostermans Marmorhallar vid
Stureplan.

Postryttaren 2017

© Postmusei Vänner samt författarna

Brödtexten är typograferad med Garamond.

Repro och tryck av
Fyris-Tryck AB.

Inlagan är tryckt på 130 g Tom & Otto Silk
och skyddsomslaget på 135 g Geltex.

Bokbinderiarbetet är utfört av
Förlagshuset Nordens Grafiska AB.

Formgivning av Anders Pleijel.
ISSN 0586 - 6758

Innehåll

Förord	7
GUSTAF ANKARCRONA & ERIK HAMBERG	
Föreningen Postmusei Vänner 90 år	9
GUSTAF ANKARCRONA	
Nationella frimärksutställningar och deras föregångare	17
BENGT BENGTSSON	
Svensk posthistorisk forskning under senare år	35
JAN BILLGREN	
Från kristallmottagare till appar – frimärken berättar om radions historia	63
CHRISTER BRUNSTRÖM	
De moderna falska svenska frimärkena	79
GUNNAR DAHLSTRAND	
Fransk fältpost i Svenska Pommern under Napoleonkrigen	91
ASBJØRN KIERKEGAARD	
Idrottsstaden Falun i filatelin	109
ULLA LUNDQVIST	
Föreningen Postmusei Vänner under 2016	127
Postmuseum under 2016	131
LOTTE EDSBRAND & MALIN VALENTIN	

Förord

Härmed föreligger den sextiosjunde årgången av årsboken *Postryttaren*, Postmusei Vänners årsbok. Allt sedan föreningen bildades för drygt 90 år sedan vill Postmusei Vänner på olika sätt slå vakt om Postmuseums samlingar och verka för att dessa visas för allmänheten, bevaras inför framtiden och därigenom kan gagna forskningen om svensk filateli och posthistoria. Genom årsboken får föreningens medlemmar och andra läsare ta del av artiklar som handlar om filateli och posthistoria ur olika synvinklar.

Årets utgåva av *Postryttaren* innehåller sju bidrag av lika många författare, varav fyra är debuterande skribenter. I den första artikeln gör Gustaf Ankarcrona en återblick på de gångna 90 åren och berättar om den jubileumsutställning som arrangerades på Postmuseum under 2016. I tre delutställningar visades exempel på gåvor som vänföreningen skänkt till Postmuseum under årens lopp. De utställda objekten finns också förtecknade i artikeln.

I den andra artikeln redogör Bengt Bengtsson för de nationella svenska frimärksutställningar som arrangerats under årens lopp. Dessa har varit av avgörande betydelse för frimärkshobbyns utveckling och spridning. Med detta bidrag debuterar Bengtsson som författare i årsboken.

Den tredje artikeln, det längsta bidraget i denna årsbok, är författad av Jan Billgren och ger en översikt av den posthistoriska forskning som utförts i Sverige sedan handboken "Svensk posthistoria 1855-1925" utkom för mer än tjugo år sedan. En avslutande förteckning ger läsaren god hjälp att finna vad som skrivits inom olika områden.

Det fjärde bidraget är skrivet av Christer Brunström. I detta skildrar han radions historia och även DX-hobbyn, som omfattades av många för ett par decennier sedan, med hjälp av frimärken. Författaren har för övrigt själv stor erfarenhet från DX-hobbyn.

Gunnar Dahlstrand är ytterligare en debutant i *Postryttaren*. Han skildrar upptäckten och bekämpandet av de falska frimärken som började säljas över disk i Sverige för snart femton år sedan. Författaren visar att flera filatelister har kunnat hjälpa Posten i arbetet med att stävja och avslöja dessa förfalskningar.

En tredje debutant i årsboken är Asbjørn Kierkegaard, som berättar om den franska fältposten i Svenska Pommern i samband med napoleonkrigen i början av 1800-talet. De olika stämplarna som då kom till användning finns också förtecknade.

Den fjärde debutanten i *Postryttaren* är Ulla Lundqvist, som berättar om sin födelsestad Faluns plats i filatelin och om det egna samlandet, där idrotten och idrottsaktiviteter med anknytning till staden är framträdande.

Årsboken avslutas med redogörelser för verksamheten i Postmusei Vänner och Postmuseum under 2016.

Gustaf Ankarcrona
ordförande

Erik Hamberg
redaktör

