

Svenska filatelistiska tidskrifter startade 1950-1969

Av Tomas Bjäringer & Erik Hamberg

I två tidigare årgångar av *Postryttaren*, 2003 och 2008, har vi presenterat de svenska filatelistiska tidskrifter som började ges ut under perioderna 1886-1919 respektive 1920-1949. Nu har turen kommit till tiden 1950-1969.

Flera av de filatelistiska tidskrifter eller frimärksblad som började utkomma under perioden blev kortlivade. Endast två av publikationerna finns kvar än idag, *Bältespännaren* och den något mer oansenliga *Filatus*.

Urvalsprincipen har varit densamma som i de föregående två artiklarna. De tidskrifter som medtagits har publicerats på svenska, har svensk redaktion och är utgivna i Sverige. Annonsblad från frimärksklubbar eller frimärkshandlare har inte tagits med, ej heller frimärksspalter i olika tidningar och tidskrifter.

I förteckningen markeras årgång när denna är angiven i tidskriften. Dubbelnummer anges med t.ex. 1/2 eller 5/6, medan en obruten rad av enstaka nummer markeras t.ex. 1-8. När uppgift saknas om redaktör anges i stället ansvarig utgivare, när denne är känd. Tidskrifternas mått, dvs. bredd och höjd, anges i hela centimeter.

Artikeln avslutas med föreningspublikationer som ej är tryckta, utan utgivna i ett enklare utförande.

Medlemsblad – Ahremarks hobbyklubb/ AHK:s medlemsblad, 1951-1996

Medlemsbladet startades av Olof Ahremerk (även ansvarig utgivare). Ahremarks Konfek-

TOMAS BJÄRINGER, f. Wennberg 1946, är bosatt i Frankrike där han bl.a. ägnar sig åt vinodling i appellationer Banuyls och Collioure i sydvästra Frankrike. Medlem av SSPD sedan 1970.

ERIK HAMBERG, f. 1951, är sedan 1990 chef för Postmuseums bibliotek och från 2010 även chef för filateli- och föremålssamlingarna vid museet. Han är internationell juryman för bedömning av posthistoriska exponat och medlem av SSPD sedan 1982, samt var åren 2004-2009 sällskapets ordförande.

tions AB i Borås, som sålde ungdomskläder, riktade sig mot yngre frimärkssamlare med sin hobbyklubb. Logotypen med texten AHK (Ahremarks Hobbyklubb) infördes redan i slutet av 1951 och utformades även till en klubb nål. 1959 angavs antalet medlemmar i klubben till 25.108 st.

Efterhand avknoppades AHK till en regelrätt frimärksaffär i Borås, vars medlemsblad enbart innehöll offerter. Titeln ändrades till *AHK:s medlemsblad* från nr. 2/1956. AHK utgav även en försäljningskatalog under åren 1952-1983 och höll frimärksauktioner med särskild katalog från mitten av 1960-talet fram t.o.m. 1999.

Innehållet präglades i stor utsträckning av offerter och annonser, men även tävlingar, frimärksnyheter och kortare artiklar förekom, ofta hämtade från andra frimärkstidskrifter. 1957 skrev Georg Sandström om

olympiadfrimärken under rubriken "Från Athén till Melbourne 1956". Bland medarbetarna fanns Gilbert Svenson (1919-1987), sedermera chef för Postmuseum, som mellan 1958 och 1973 uttalade estetiska synpunkter på svenska frimärken. I september 1959 berättades om auktionsfirman "Shanahans affärer" och i juni 1962 infördes artikeln "Något om bandmärkenas papperssorter". Lennart Angerfors (1925-2006) skrev i mars 1964 om "Att samla djurmotiv på frimärken". Rapporter inflöt ofta från olika frimärksutställningar. Under 1978 försvann artiklarna och *AHK:s medlemsblad* blev därefter ett renodlat annonsblad.

Under åren 1951-1955 angavs Ulf Björnquist som redaktör, men därefter finns ingen sådan uppgift.

ANSVARIG UTGIVARE:

1951-1956: Olof Ahremark
1973-1973: Sven A. Carlsson
1974-1996: Jan Gunnarsson

UTGIVNING:

1951: 5 nr. (1-5)
1952: 4 nr. (6-9)
(+ påskoffert & extrablad)
1953: 4 nr. (10-13)
1954: 1 nr. (14)

(+ vår-, sommar- & höstofferter)

1955: 2 nr. (15-16)
1956-1963: 4 nr. årligen (17-48)
1964: 3 nr. (49-51)
1965: 4 nr. (52-55)
1966: 3 nr. (56-58)
1967: 4 nr. (59-62)
1968: 3 nr. (63-65)
1969: 4 nr. (66-69)
1970-1971: 3 nr. årligen (70-75)
1972: 2 nr. (76-77)
1973: 3 nr. (78-80)
1974: 2 nr. (81-82)
1975: 3 nr. (83-85)
1976-1978: 2 nr. årligen (86-91)
1979: 1 nr. (92)
1980: 2 nr. (93-94)
1981: 3 nr. (95-97)
1982: 2 nr. (98-99)
1983-1984: 3 nr. årligen (100-105)
1985: 2 nr. (106-107)
1986-1988: 2 nr. årligen (108-113)
1989-1994: 1 nr. årligen (114-119)
1995: ingen utgivning
1996: 1 nr. (120)

FORMAT:

1951-1981: 21 x 30 cm
1981-1996: 15 x 21 cm



Ansvarig utgivare:
Olof Ahremark
Redaktör:
ULF BJÖRNQVIST

Ahremark's
HOBBYKLUBB
BOX 10 **BORÅS**

Medlemsblad n:o 13

December 1953

STÄMPLAR

Ett intressant och givande samlarområde.

I sommarpristävlingen, som ingick i tidning nr 11 (utkom maj —53), fanns ett märke (Gustav V 20 öre) avstämplat "Bollebygd 19/2 —43". Vi hade ändrat året 1943 till 1923. Av inkomna svar förstod vi, att många granskar stämplarna mycket noga och på

Denna stämpel användes när det kom försändelser från Sverige, som ej stämplats på avsändningsorten. Man förstår då, att det ej kan finnas så många av dessa bevarade. Brevskrivandet var väl inte heller så utbrett på den tiden när dessa märken voro i bruk,

FRIMÄRKS VÄRLDEN

ÅRGÅNG I NR 3 NOV. 1956



Frimärksvärlden, 1956-1958

Tidskriften *Frimärksvärlden* utgavs av förläggaren M. Westerlund, med början i juni 1956. Denne drev samtidigt Frimärksaffären Postal, som hade adress Birger Jarlsgatan 60, Stockholm.

Frimärksvärlden lanserades som "ett självständigt, fritt, obundet organ för filatelistiska intressen". Tidskriften innehöll kortare artiklar och notiser av redaktören om i huvudsak nyutgivna frimärken och frimärkskataloger samt en stående spalt, kallad "Från när och fjärran". I ett av de första numren rapporterades om "Finska utställningen 1956", dvs. Finlandia 56 som avhölls i Helsingfors i juli samma år. De flesta bidragen synes ha skrivits av redaktören själv, ibland under pseudonymen "Mr. W", men även signaturerna W. Ek och KEW (sannolikt samma person) samt "G. L.", dvs. Georg Lindman (1903-1982), hörde till medarbetarna. Den sistnämnde bidrog bl.a. med "Olympiskt 1912-1956", "Monteringsråd till motivsamlare", "En tillbakablick på vårt första inrikes postflyg"

samt "Den svenska flygposttrafiken under 1957". Även nyheter från Postmuseum rapporterades. Ett originellt inslag var att tidskriften ofta innehöll en frimärksrebus.

Tidskriften var samtidigt ett annonsorgan, främst för Frimärksaffären Postal, men även för frimärkshandlarna Rolf Gummesson (1913-2002) och Georg Lindman. Utrymme gavs även för småannonser från läsekretsen. Från det fjärde numret 1957 (oktober) fick tidskriften den engelska undertiteln *Stamp World*.

REDAKTÖR OCH ANSVARIG UTGIVARE:
M. Westerlund

UTGIVNING:
1956: 1-3
1957: 1-5
1958: 1-4

FORMAT:
15 × 21 cm



GÖTEBORGS FILATELISTEN

Ärg. 13

Januari 1968

Nr 1

***Inför det stundande
50-årsjubileet
tillönskas Göteborgs
Filatelist-Förening,
dess medlemmar
och gynnare***

Gott Nytt År

Ur Innehållet

- 3 1918—GFF—1968. En "kortkort"
historik av våra 50 år.
Carl-Erik Kinnman.
- 6 Förteckning över utställda sam-
lingar i Nya Stadsbibliotekets ut-
ställningshall tiden 13—21 jan.
- 11 Världens störste frimärkssamlare.
Några blad ur greve Ferraris
underbara levnadssaga.
- 12 GFF:s styrelse under de 50 åren.

Göteborgs-Filatelisten, 1956-1985

I september 1956 kunde Göteborgs Filatelist-Förening presentera det första numret av *Göteborgs-Filatelisten*. Föreningen, som hade bildats i januari 1918 men stod utanför Sveriges Filatelist-Förening, hade vid denna tid ung. 600 medlemmar. 1962 utgjordes föreningen av 899 medlemmar.

Föreningens mångårige ordförande och förste tidskriftsredaktör, Carl-Erik Kinnman (1910-1996), skrev i det inledande numret:

"När vi härmed har glädjen att presentera det första numret, hoppas vi att Göteborgs-Filatelisten verkligen skall bli en sammanhållande länk och vi vänder oss särskilt till våra "utsocknes" medlemmar, vilka vi hoppas nu skall få en bättre kontakt med sin förening. Vi hoppas också att genom intressanta artiklar kunna göra tidningen så rik och omväxlande som möjligt och därigenom även bidra till att öka medlemmarnas kunskaper om filatelin och dess underbara värld."

Tidskriften blev ett organ där artiklarna nästan uteslutande skrevs av medlemmarna och annonseringen till stor del gjordes av de lokala frimärkshandlarna. Stående rubriker i tidskriften var bl.a. "Avslutade frimärkssländer", "Tips för samlingen" samt "En tomruta mindre", där medlemmarna annonserade om frimärken som man sökte. Dessutom publicerades uppgifter om nya medlemmar och andra föreningsangelägenheter, bl.a. nyförvärv till föreningens bibliotek. Även auktionslistor för föreningsauktioner publicerades emellanåt.

Artiklarna var ofta korta, men i några fall kunde de löpa över flera nummer. I januari 1957 inleddes serien "Avslutade frimärkssländer", vilken publicerades under flera år. Den första artikeln behandlade Danska Västindien och var författad av föreningens expert på området, Nils Lundberg (1915-1998). I fortsättningen var det dock den mångkunnige Ture Heed (1913-1993) som höll i pennan.

Den sista artikeln handlade om Romagna och publicerades i november 1961. Tidigare samma år, i mars 1961, inleddes en lång serie artiklar av Anders Molander, kallad "Frimärkstryckning 1960", vilken avslutades först i slutet av 1965. Han medverkade även senare, 1974-1976, med en serie artiklar om att samla frimärken i Australien under rubriken "Likt och olik: när man samlar frimärken i Melbourne". Bland skribenterna fanns även Axel Miltander (1927-2008), som skrev under signaturen "545", dvs. medlemsnumret. Han skulle senare ansvara för frimärks- och samlarspalten i *Göteborgs-Posten*, där han efterträdde Sven Åhman (1907-1993) som skribent.

1963 arrangerades frimärksutställningen Nord 63 och denna blev föremål för stor uppmärksamhet i tidskriften. Ett par år senare, 1966, skrev Ture Heed "Något om banktryck på helsaker", dvs. om privata tilltryck på brevkort och kortbrev. 1968 firade föreningen sitt 50-årsjubileum och årets första nummer av *Göteborgs-Filatelisten* innehöll såväl en föreningshistorik som katalog över den jubileumsutställning som arrangerades. Dessutom fick tidskriften nu och i fortsättningen ett lavendelblått omslag. I april- och septembernumren samma år skrev Donald MacFie (1916-1994) om "Ångbåtspostexpeditioner vid Västkusten". Bland artikelskribenterna fanns även Ingemar Wågerman (f. 1942), som i aprilnumret 1970 skrev om "FN:s fredsbevarande operationer ur filatelistisk synpunkt" och kort därpå om lantbrevbäringsstämplar.

Tidskriften utgavs ej under åren 1977-1983, men utgivningen återupptogs 1984. Blott ett fåtal nummer utkom dock innan utgivningen avstannade i början av 1985.

REDAKTÖR:

1956-1965: Carl-Erik Kinnman
 1965: Henrik Nielsen
 1966-1967: Bredo Jørgensen
 1967-1973: Ingvar Andersson
 1973-1976: Carl-Erik Kinnman
 1984-1985: Hans Ledin & Ulf Sjöden

UTGIVNING:

1956: årg. I: 1-2

1957-1975: årg. 2-20: 1-4
 1976: årg. 21: 1-3
 1977-1983: ingen utgivning
 1984: årg. 22: 1-3
 1985: årg. 23: 1

FORMAT:

15 × 21 cm

SvJF:s Hobbyblad/Hobbybladet, 1958-1993

I oktober 1958 presenterades det första numret av *SvJF:s Hobbyblad*, med Hobbyutskottet inom Svenska Järnvägsmännens Fritidsförbund som utgivare. Tidskriften namnändrades till *Hobbybladet* när augustinumret 1977 gavs ut.

I det första numret av tidskriften angavs en programförklaring: "*Hobbybladet* kommer att sändas till medlemmarna i de hobbygrenar, för vilka det tjänar som språkrör, d v s tills vidare de samlare, som anmält sig till SvJF:s samlarutskott eller dess frimärksavdelning."

Frimärkssamlarhobbyn kom att bli helt dominerande i *Hobbybladet*. Frimärksnyheter, filatelistisk litteratur och aktuella minnespoststämplar presenterades, likaså aktiviteter på Postmuseum, samt kortare artiklar eller notiser om frimärken. Internationella utblickar förekom ofta, bl.a. om internationella frimärksutställningar för järnvägsmän. Medlemmarna hade också möjligheter att insända annonser.

En artikelserie, kallad "Frimärksförslag som hamnat i papperskorgen" inleddes i oktober 1961. Den var skriven av Sigurd Tullberg (1909-1998) och hade hämtats från dennes bok "Nya vandringar bland frimärken". I december 1962 skrev man om "Tvättning av frimärken". Aprilnumret 1964 innehöll en artikel om Postens konst- och programråd, "Fler symboler, färre 'gubar'". En månad senare publicerades en utförlig förteckning över svenska minnespoststämplar och frankostämplar med järnvägsanknytning, vilken kompletterades i maj 1967. År 1971 fick den egna utställningen Pro-Phil 71, anordnad på Postmuseum, stor uppmärk-



HOBBYBLADET

Ärgång 21

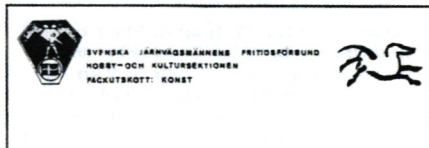
Svenska Järnvägsmännens Fritidsförbunds Samlarutskott

Juni 1978 Nr 2

Hobbykonferens 1978

Artikeln har även varit införd i Schackkorrespondenten nr 2/78.

Ett säkert värtecken är när »Svenska Järnvägsmännens Fritidsförbunds (SvJF:s) Hobby- och kulturektion (Hks)» kallar till årlig planeringsträff. Efter diverse sonderingar brukar det för det mesta hanna i att Hennickehammar



samhet. Även reportage om senare utställningar i föreningens regi visar på en mycket livaktig verksamhet.

Om järnvägsfraktmärken och deras plats i en motivsamling skrev Friedrich Spacek i tidskriftens aprilnummer 1972. En av tidskriftens flitigaste medarbetare var Åke Torkelstam (1920-2006), som med början 1973 och under flera år skrev om först järnvägsfraktmärken och senare järnvägsbrevkort. I september 1975 avhandlade han även Sven Ewerts provmärke från 1937. Senare samma år skrev han om att samla vykort och en förteckning över alla s.k. frimärksvykort presenterades. I mars 1976 förtecknade Torkelstam de svenska järnvägsbrevkortet.

I juni 1976 skrev Torkelstam en lång artikel om frimärkshandlaren och luftpostentusiasten Georg Lindman, med underrubriken "Porträtt av en okänd kändis".

Etiketter för assurerade och rekommenderade försändelser behandlades av Sven Lindström i augustinumret 1977. Samtidigt ändrades tidskriftens namn till *Hobbybladet*. Även Gösta Ohlsson (1928-2005) – ordförande i Sveriges Filatelist-Förbund under tiden 1983-1989 – medverkade i tidskriften. I novembernumret 1977 infördes en uttömmande artikel om Nässjö lokalpost av hans penna och Åke Torkelstam anslöt med en artikel om godsfraktmärken vid Halmstad-Nässjö järnväg. Senare följde ytterligare artiklar om fraktmärken och post på olika järnvägslinjer.

En annan medarbetare var Christer Wahlbom (f. 1944), som vid denna tid skrev flera artiklar om svensk förfilateli. I oktober 1979 arrangerades utställningen Pro Phil 79 i Göteborg, vilken uppmärksammades i tidskriften, samtidigt som Lennart Lagerström (1910-1986) skrev om Göteborgs Privata Lokalpost. Inte bara frimärken med järnvägsmotiv fick utrymme i tidskriftens spalter. Även vykort med järnvägsmotiv behandlades, bl.a. av Gösta Ljungström (f. 1929) i ett par artiklar 1980.

I oktobernumret 1981 bidrog Uno Blomquist (f. 1915), tidigare både ordförande och redaktör, med en artikel om "Järnvägspost 1, 2, 3" och Lennart Lagerström skrev om "Från posthäfte till automathäfte". Torkelstam återkom till godsfraktmärken i juni 1985, men skrev även om "Esperanto i filatelin". Frimärken respektive stämplor med järnvägsmotiv i de nordiska länderna var tema för två artiklar av Sven Lindström i augusti 1989 och senare samma år behandlades frimärken med järnvägsmotiv utanför Norden. Han återkom senare till ämnet. Under 1990-1991 skrev Gösta Ljungström om postal dokumentation längs Malmбанан. År 1993 presenterades en sammanställning över de frimärksutställningar som SvJF deltagit i.

REDAKTÖR:

1972-1973: Uno Blomquist

1974-1976: Uno Blomquist och
Åke Torkelstam

1977-1979: Sven Lindström och
Åke Torkelstam
1979-1981: Sven Lindström
1982-1985: Åke Torkelstam
1989-1993: Sven Lindström &
Sven Hoeniger

UTGIVNING:

1958: årg. 1: 1-3
1959: årg. 2: 1-7
1960-1965: årg. 3-8: 1-6
1966: årg. 9: 1-4
1967: årg. 10: 1-5
1968: årg. 11: 1-4
1969-1970: årg. 12-13: 1-5
1971-1972: årg. 14-15: 1-3
1973: årg. 16: 1-5
1974-1975: årg. 17-18: 1-4
1976: årg. 19: 1-2, 3/4
1977-1979: årg. 20-22: 1-4
1980: årg. 23: 1-3
1981: årg. 24: 1-2
1982-1983: årg. 25-26: 1
1984: ingen utgivning
1985: årg. 28: 1
1986-1988: ingen utgivning
1989-1992: årg. 29-32: 1-2
1993: årg. 33: 1

FORMAT:

21 x 30 cm

**Frimärks-samlaren/Frimärkssamlarnas
annonsblad (FA), 1959-1963**

Frimärks-samlaren: annonsblad för filatelister var ett dubbelsidigt stencilerat annonsmagasin med Hans-Göran Karlsson i Hohög som redaktör. Fyra nummer utkom under hösten 1959, varefter publikationen bytte namn till *Frimärkssamlarnas annonsblad*. Trycket förbättrades samtidigt och ansvarig utgivare blev från 1960 Ragnar Sohl. Innehållet utgjordes huvudsakligen av annonser från frimärkshandlare och samlare – även utländska – men även notiser och kortare artiklar om nya frimärken förekom. Ett stående inslag var filatelistiska notiser under rubriken "Har ni redan hört?". Eftersläpning i utgivningen medförde att nr. 10 utgavs i januari 1962 resp. 1963. Antalet sidor varierade mellan 8 och 24.

REDAKTÖR:

Hans-Göran Karlsson

UTGIVNING:

1959: 1-4
1960: 1-4, 5/6, 7-10
1961: 1-9
1962: 10, 1-7, 8/9
1963: 10

FORMAT:

15 x 21 cm



Frimärkstaggen, 1961-1973

Frimärkstaggen hette ett medlemsblad som utgavs av Varbergs Ungdoms Frimärksklubb. Inledningsvis var tidskriften spritduplicerad och innehöll, förutom föreningsuppgifter och summariska frimärksnyheter, till en början även "Skrattkammaren", dvs. roliga historier och vitsar, men även handritade regionala annonser. Under 1962 börjar regelrätta filatelistiska artiklar införas, de flesta skrivna av signaturerna "-sson", Bengt Bengtsson (f. 1947) som även ritade annonserna eller "-Ink", Jan Brink. Dessutom avritades och förtecknades svenska minnespoststämplarna. Tryckkvaliteten förbättrades under 1965 och spritdupliceringen kunde så småningom överges helt och ersättas av stenciltryck.

I det första numret som utgavs 1970 publicerades en historik över tidskriften. Innehållet i *Frimärkstaggen* kännetecknades vid denna tid av artiklar om motivsamlande, posthistoria, frimärkshistoria samt nyhetsbevakning. Likaså skrevs det om frimärksutställningar som klubben var med om att organisera. Postanstalterna i Varbergs kommun förtecknades av Sven-Olof Elison hösten 1970 och alla svenska helgmärken avbildades kort därpå i ett bidrag av Bengt Bengtsson. En serie artiklar under 1971 skildrade "Dansk-norsk post genom Halland 1647-1814" och likaså behandlades järnvägs- och ångbåtspost i Halland.

REDAKTÖR:

- 1961: Nils-Gunnar Bengtsson
- 1962-1963: Ronald Johansson
- 1963: Jan Brink
- 1964: Gunnar Östebo
- 1965: Bengt Larsson
- 1966: Gösta Karlberg
- 1966-1967: Olle Bandh
- 1967-1968: Arne Lindström
- 1968-1969: Olle Bandh
- 1969-1970: Gunnar Carlsson
- 1970-1973: Bengt Bengtsson

UTGIVNING:

- 1961: årg. 1: 1-6, 7/8, 9-12
- 1962: årg. 2: 1-7
- 1963: årg. 3: 1-12
- 1964-1966: årg. 4-6: 1-5, 6/7, 8-12
- 1967: årg. 7: 1-5, 6/7, 8-10, 11/12
- 1968-1971: årg. 8-11: 1-5, 6/7, 8-12
- 1972: årg. 12: 1-3
- 1973: årg. 13: 1

FORMAT:

21 × 30 cm

Svensk Frimärksvärld, 1961

I mars 1961 utkom det första numret av *Svensk Frimärksvärld*. Avsikten var att den nya tidskriften skulle utkomma månatligen, men redan det tredje numret, som var ett dubbelnummer, kom att bli det allra sista. Utgivaren Åke Svensson var verksam i Malmö.

Tidskriften innehöll kortare artiklar om att samla frimärken, men huvudsakligen annonser samt i någon mån notiser om nya frimärken. En förteckning presenterades även med uppgifter om svenska förstadagsbrev 1936-1960 och deras upplagor.

ANSVARIG UTGIVARE.

Åke Svensson

UTGIVNING:

- 1961: 1, 2, 3/4

FORMAT:

17 × 24 cm

Bältespännaren, 1966-

År 1966 bildades en sammanslutning för samlare av lokalpostmärken, fraktmärken, stämpelmärken, telegrafmärken, julmärken och liknande. Föreningen, som i början leddes från Göteborg, fick namnet Samlarföreningen Bältespännarna och inledde genast utgivningen av *Bältespännaren*. Föreningens logotyp har lokalpostmärkena från Göteborgs privata lokalpost, utgivna 1888-1898, som förebild. Motivet visar skulpturen



SVENSK FRIMÄRKSVÄRLD

Nr 3-4 Ärg. 1

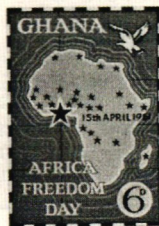
Utkommer en gång i månaden

Maj-Juni 1961

Prenumerationspris: 4 kr. per år

Norge n. kr. 5:50 ■ Danmark d. kr. 5:50 ■ Finland f. mk. 250:— ■ Island isl. kr. 25:—

VÄRLDSNYHETER



Ghana frihetsserie

Bältespännarna av Johan Peter Molin utanför Stora Teatern vid Kungsportsavenyen i Göteborg.

Inledningsvis var tidskriften stencilerad. Tidskriften utgavs ej under 1989 på grund av försenad utgivning 1988.

Återkommande rubriker var "Blandade karameller", "Nyhetsanmälan" och "Katalogavdelningen". Publicerade artiklar var ofta reproducerade från andra filatelistiska tidskrifter. I det första numret av *Bältespännaren* skrev Esbjörn Jansson (f. 1927) om jul- och nyårsmärken, medan Nils Falk (1912-1985) skildrade den svenska lokalpostens tredje period. I kommande nummer publicerades en lång rad lokalpostartiklar av olika författare. Huvudsakligen svenska och danska lokalpostmärken beskrevs.

Den ryska lokalposten, Zemstvo, behandlades av Per-Anders Erixon (f. 1930) 1969 och samma år publicerades en artikel om svenska stämpelmärken, författad av Jarl Pettersson, och tidigare publicerad i den finländska tidskriften *Libertas Filateliae*. Bland de åter-

kommande artikelförfattarna fanns bl.a. Bo Olsson (f. 1942), Henry Tester (1905-1986) samt Leif Bergman (f. 1946). Den senare skrev med början 1970 i ett flertal nummer om svenska skyddsperforeringar och även om Stockholms stadspost. Om de olika typerna av det finländska s.k. sorgemärket från 1900 skrev Matti Poutvaara 1971. Andra områden som togs upp till behandling var svarslösenmärken, järnvägsbrevkort, välgörenhetsmärken och utställningsvinjetter.

Flitiga medarbetare i tidskriften var även Lars Liwendahl (f. 1954), som ofta behandlade svarslösenmärken, och ovan nämnde Esbjörn Jansson. Andra skribenter var Åke Torkelstam, Gösta Ohlsson och Anders Emmerfors (f. 1942). 1976 uppmärksammades Postens reklam- och gratiskort och en katalogisering inleddes. Samma år behandlade Lennart Gullander (1915-1988) den engelska balkstämpeln 383, vilken användes i Hull.

Under 1979-1980 skrev Göran Heijtz (f. 1954) om vykort dels med frimärksmotiv, dels med det s.k. frimärksspråket. Åke Tor-



BÄLTESPÄNNAREN

Ärgång 20 · Nr 2 Dec 1985

kelstam skildrade samtidigt "Diligensväsendet i Sverige före järnvägsperioden" i två artiklar och Conor Jackson behandlade "De svenska postsparbanksmärkena 1884-1974". I det första numret som utkom 1984 skrev Bertil Fundelius utförligt om svenska aerogram och Ragnar Rødestam förtecknade brevmärken vid filatelistevenemang i Sverige 1911-1970, till vilket han återkom påföljande år. Åren 1986-1987 katalogiserades posttaxor i fickformat av Åke Torkelstam och Alfred Weiner (f. 1928) tog sig an att förteckna Postogram. Även lördagsutdelningen behandlades av Torkelstams penna, liksom etiketter för paketadresskort.

1990 fick tidskriften en ny layout och ett nytt format. Mats Edström (f. 1963) inledde nu en genomgång av postala etiketter i modern tid. Sven Ewerts provfrimärken behandlades flera gånger, bl.a. under 1994 och Torkelstam återkom till nummeretiketter för paketadresskort. Ett par år senare, 1998, tog Lars-Eric Ferdinandsson upp och katalogiserade "Postskolans övningsmärken".

Bältespännaren återkom i A4-format 2001. Bland de ämnen som snart togs upp fanns brevmärken för Barnens dag, Postens julkortspåsar samt lösenstämplar och lösenetiketter.

REDAKTÖR:

- 1966-1968: Bo C. Olsson
1968-1970: Karl-Erik Stenberg
1970-1973: Leif Bergman & Hans Obermüller
1973-1976: Hans Obermüller
1976-1986: Lars Liwendahl & Åke Torkelstam
1987-1988: Åke Torkelstam
1990-1996: Gösta Ohlsson
1997-1998: Leif Bergman
1999-2005: Leif Bergman, Hans Obermüller & Åke Torkelstam
2005-2006: Leif Bergman & Hans Obermüller
2006-2008: Bjarne Fohlmann
2009- : Leif Bergman & Hans Obermüller

UTGIVNING:

- 1966: årg. 1: 1
1967: årg. 2: 1, 2, 3/4
1968: årg. 3: 1/2 (del 1 & 2), 3, 4
1969: årg. 4: 1-2
1970: årg. 5: 1-3
1971-1974: årg. 6-9: 1-2
1975: årg. 10: 1
1976: årg. 11: 1-3
1977-1987: årg. 12-22: 1-2
1988: årg. 23: 1/2
1990-1994: årg. 24-28: 1-2
1995-1996: årg. 29-30: 1

1997: årg. 31: 1/2
 1998: årg. 32: 1-2
 1999: årg. 33: 1-2
 (felaktigt
 kallad årg. 32)
 2000: årg. 34: 1
 2001: : årg. 35: : 1-2

FORMAT:

1966-1988: 21 × 30 cm
 2000-2000: 17 × 24 cm
 2001: : 21 × 30 cm

Filatus, 1966-

Våren 1966 inledde Karlskrona Filatelistklubb utgivningen av en egen tidskrift. Det första numret kallades *Baktrycket*, men efter en namntävling bestämdes att medlemsbladet skulle kallas *Filatus*. Innehållet bestod nästan uteslutande av föreningsangelägenheter, såsom auktioner, korsord och uppgifter om nya medlemmar, likaså notiser från bytesföreståndaren och kassören. En stående rubrik var "Till svunna tider ...", där föreningens historia kunde följas genom gamla protokoll. Ofta infördes även en liten ruta med frimärksskämt. Kortare artiklar förekom också, t.ex. "Olika tandningsmetoder", som behandlades i fem nummer 1966-1967. I maj 1968 redogjordes för skadliga, olämpliga och icke önskvärda frimärksutgåvor och ett drygt år senare uppmärksammades föreningens 45-årsjubileum.

I januari 1971 inleddes en serie med 20 artiklar som byggde på Ernst Grapes bok "Enhetsportot och frimärket", vilka avslutades först i november 1975. I maj 1971 skrevs det om "engelska 'strejkmärken' ". Om "Rengöring av frimärken" handlade en artikelserie som inleddes i januari 1976 och avslutades i maj 1977. 1984 firade föreningen sitt 60-årsjubileum och det uppmärksammades i flera nummer av *Filatus*. I augusti 2000 inleddes en serie kallad "Gamla poststationer i Karlskrona kommun", vilken upphörde i november 2003.

Tidskriften har sedan starten haft löpande numrering och antalet sidor har nästan utan undantag utgjort fyra

ANSVARIG UTGIVARE:

1966-1976: Stenolof Ekeberg
 1976-1980: Arne Andersson
 1981: Bertil Nimmersten
 1981-1990: Arne Jerlstad
 1990-1997: Krister Håkansson
 1997-2002: Arne Andersson
 2002- : Ingeman Jönsson

UTGIVNING:

1966: 3 nr.	(1-3)
1967: 4 nr.	(4-7)
1968-1969: 5 nr. årligen	(8-17)
1970: 4 nr.	(18-21)
1971: 5 nr.	(22-26)
1972-1980: 4 nr. årligen	(27-62)
1981: 3 nr.	(63-65)
1982-1990: 4 nr. årligen	(66-101)
1991- : 3 nr. årligen	(102-)

FORMAT:

15 × 21 cm

Frimärkstidningen Filatelist, 1969/1970-1972

Frimärkstidningen Filatelist utkom med sitt första nummer vid årsskiftet 1969/1970. I sina inledande rader skrev redaktören och ansvariga utgivaren, Gunn Nordquist i Alingsås, att hon ville fylla tomrummet efter *Skandinavisk Filateli*, som just upphört; layout och pappersval var också snarlikt. Tidskriften skulle införa bytesannonser, publicera korta artiklar om olika samlingsområden, belysa missförhållanden inom frimärksbranschen, ordna små tävlingar, erbjuda läsarna en insändarspalt samt informera om nordiska frimärksnyheter. Återkommande rubriker blev "Aktuellt på nyhetsfronten", "Vad händer i 'stora världen'?", "Ordet är fritt" och "Samlarnas annonsmarknad".

Innehållet följde också den utstakade planen. Tidskriften, som oftast omfattade 16 sidor, bestod huvudsakligen av annonser och de redaktionella inläggen infördes under de olika rubrikerna. Till de få artiklarna hörde "Ienecopia 69 i Jönköping", "En motivsamlares vedermodor" och "Det nya Afrika" som i ett par nummer avhandlade frimärksutgiv-

FRIMÄRKSTIDNINGEN

Filatelista

Ärg. 2 - Nr 2

Mars 1971 April

Lösnummer 1:75



ningen i de nya länder som uppstod i samband med koloniernas avveckling.

Det första numret har beteckningen dec. 1969 - jan. 1970.

REDAKTÖR:

Gunn Nordquist

UTGIVNING:

1969/1970: årg. 1: (0) - 5

1971: årg. 2: 1-6

1972: årg. 3: 1-5

FORMAT:

15 × 21 cm

Enklare föreningspublikationer från frimärksklubbar

Många filatelistföreningar och frimärksklubbar har under årens lopp publicerat egna medlemsblad innehållande i huvudsak enbart föreningsangelägenheter, men med ringa spridning och publicerade i ett enklare, ofta stencilerat utförande.

Trollhättans Filatelistförening grundades 1939. Vid 15-årsjubileet, när föreningen bestod av ung. 60 medlemmar, inleddes utgivningen av ett stencilerat *Medlemsblad*. Utgivningen pågick mellan 1954 och 1960 med ett eller ett par nummer årligen.

Frimärks-revyn gavs ut av Hobbyfrämjandets förlag i Stocksund och var organ för Hobbyfrämjandet och tidskriften *Året Runts* frimärksklubb. Ett enstaka nummer, med 16 sidor, utkom 1955. Redaktör var Sven-Olof Sandberg.

Västerviks Filatelist-Förening firade sitt 5-årsjubileum 1955 med att utge *Västerviks Filatelistblad*. Detta häfte, som omfattade 12 sidor, var egentligen inte någon tidskrift.

SAS-filatelisten utgavs av SAS Frimärksklubb. Det första, och möjligen enda, numret gavs ut hösten 1965 och omfattade sex sidor.

Magazine Stamps Hobby var ett stencilerat nyhetsblad, utgivet först i A4, sedan i A5. Det utkom med fyra dubbelnummer under 1968-1969. Tidskriften, som hade parallelltext på svenska, engelska, tyska och franska, innehöll adresser till olika postverks filateli-

expeditioner samt uppgifter om nyttkomna frimärken och nya svenska minnespoststämplat. Även enstaka annonser förekom. Utgivningen synes ha upphört med nr. 5/6 1969. Redaktör var Lennart Holmgren.

Danderydsfilatelisten utgavs ung. 1969-1970 med 6-7 nummer av högstadieläverna Sten Kaiser och Lars Lindgren.

Scoutfilatelisten var en stencilerad publikation i A4-format, utgiven av Scoutfrimärksklubben. Innehållet omfattade föreningsangelägenheter och medlemsannonser, liksom artiklar om scoutfrimärken. Utgivningen inleddes i slutet av 1960-talet, men när den avbröts är obekant. Redaktör var Jan-Henrik Bergqvist.

Avslutning

Den publicerade förteckningen baseras i första hand på tidskriftsbeståndet i Postmuseums bibliotek. De luckor som vi vet finns i museets bestånd har täckts av exemplar i Kungl. biblioteket. Läsare som kan bidra med ytterligare tidskriftsuppgifter är välkomna att meddela sina iakttagelser till artikelförfattarna eller Postmuseums bibliotek, då vi inte är helt säkra på att förteckningen är alldeles komplett.

Swedish Philatelic Periodicals started 1950-1969

Postryttaren 2003 contained an article about Swedish philatelic periodicals first published during the period 1886-1919. Another article about those edited between 1920 and 1949 was published in *Postryttaren* 2008. Here is a continuation of these articles listing, in chronological order, the periodicals which were first published between 1950 and 1969. Of these, only two are still being published, namely *Bältespännaren* and *Filatus*.

The principle for selection is the same as in the first two articles. Only periodicals in Swedish, with Swedish editorial staff and published in Sweden have been listed. Advertising leaflets from stamp clubs or stamp dealers have not been included, nor have stamp columns in various newspapers and periodicals.

In the Swedish language section of this article, at the end of the report on each peri-

odical, information is given about the editor, number of issues published each year and size (width and height in whole centimetres). Where the editor is not shown, the name of the person responsible for publication is given instead. In the list, double issues are marked e.g. 1/2 or 7/8, whereas a complete series of separate issues is marked e.g. 1-8. At the end of the Swedish section of this article is a list of club publications that have not been printed but issued in a simpler format.

The list published is primarily based on the periodicals in existence in Post Museum's library. The gaps in the Museum's collection of periodicals have been filled by Kungliga Biblioteket (Royal Library) in Stockholm. Readers who may be able to provide further information, please contact the authors of this article or the Museum's library.