

Tidiga avstämplingar på ordinarie frimärken 1855-1911

Av Robert Mattson

Det har sedan årtionden funnits ett stort intresse för att samla både ostämplade och stämplade svenska frimärken. Under senare år har intresset ökat för stämplade frimärken. Man söker ofta tydliga stämpelavtryck och strävar också efter att leta reda på exemplar där stämplarna är så centralt placerade på frimärkena som möjligt. Tidiga avtryck är mycket åtråvärda och helst då slagna så nära frimärkets utgivningsdag som möjligt.

Fram till 1932 var samlarna hänvisade till tidiga stämpelavtryck på frimärken eller möjligen brev. Då började Postverket att ge ut s.k. förstadagsbrev (FDC) med början den 1 november 1932, då frimärkena i serien Lützen gavs ut. Vid detta tillfälle togs en speciell förstadagsstämpel fram vid P.F.F.S. dvs. Postverkets Frankoteckensexpedition För Samlare. Denna expedition hade sina första lokaler på bottenplanet i dagens Postmuseum och inledde sin verksamhet i januari 1928.

Det tidiga samlandet

Tidigare, på 1800-talet, fanns inget intresse för förstadagsstämplade frimärken. Samlandet var av en helt annan natur. Framärken skulle helst vara stämplade men då endast med en kvartsstämpel så att motivet inte skymdes för mycket. Själva stämpeln var mer eller mindre ointressant i sammanhang.

Under hela 1800-talet var frimärkssamlarna också oftast s.k. generalsamlare, dvs. de

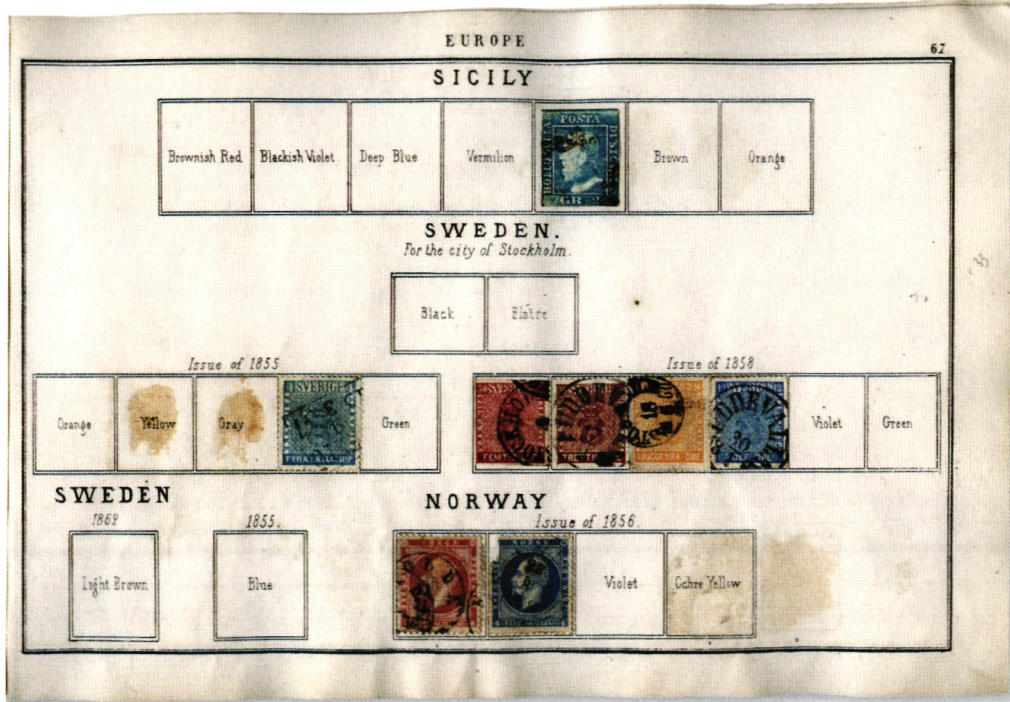
ROBERT MATTSON är född i Stockholm 1952.

Han är webbansvarig vid Postmuseum.

Sedan 2003 är han vice ordförande i Postmusei Vänner. Mattson har tidigare medverkat med flera artiklar bl.a. i *Posttryttaren* och i filatelihandboken *Oscarsperiodens frimärken 1885-1911*. Han är också medlem i Sveriges Filatelist-Förbunds expertråd.

samlade hela världens frimärken. Detta var ju inte så egendomligt eftersom mängden utgivna frimärken och antalet frimärksutgivande länder var förhållandevis få. Ett exempel på hur en generalsamling kunde se ut är ett av världens äldsta utgivna frimärksalbum som kom ut i juni 1862. Det utgavs i Paris av A. Lenègre. Albumet trycktes på engelska, franska och tyska. Det var också försett med kartor av Justin Lallier. Postmuseums album är av den andra utgåvan från januari 1863. Albumet är unikt eftersom en hel del frimärken fortfarande finns kvar.

Vi kan se att albumtillverkaren hade valt att presentera valörerna lite annorlunda än vad vi är vana vid idag – den högsta frimärksvalören i en serie till vänster och den lägsta till höger. De förtryckta rutorna var små vilket medförde att samlaren fick klippa av en del frimärkständer för att frimärkena skulle få plats. Vid den här tiden saknade tandningen betydelse för de flesta så det var ingen större uppoffring. Kvalitetskraven var



Sida ur frimärksalbum, utgivet av A. Lenègre, Paris. Andra utgåvan från januari 1863.

Page from stamp album, published by A. Lenègre, Paris. Second edition, January 1863.

för övrigt också små vid den här tiden. Man samlade endast för att fylla albumets luckor. Det var frimärksmotivet som var viktigt. För övrigt kan man notera att vissa valörer tydligen har varit svåra att få tag på som t.ex. de svenska 3 och 24 skilling banco, eftersom de lyser med sin frånvaro i albumet. Vid den här tiden fanns det inga frimärksaffärer utan samlarna fick förlita sig på släktingars och vänners korrespondenser och naturligtvis byte samlare emellan. Vissa frimärksvalörer var det då hopplöst att finna.

I *Tidning för frimärksamlare* från år 1892 presenteras styrelsen i Frimärksamlare-Föreningen i Stockholm. I den utförliga presentationen beskrivs också vad styrelsemedlemmarna samlade på. Samtliga var eller hade varit generalsamlare. En av styrelsemedlemmarna samlade dessutom på lokal- och järnvägsfraktmärken.

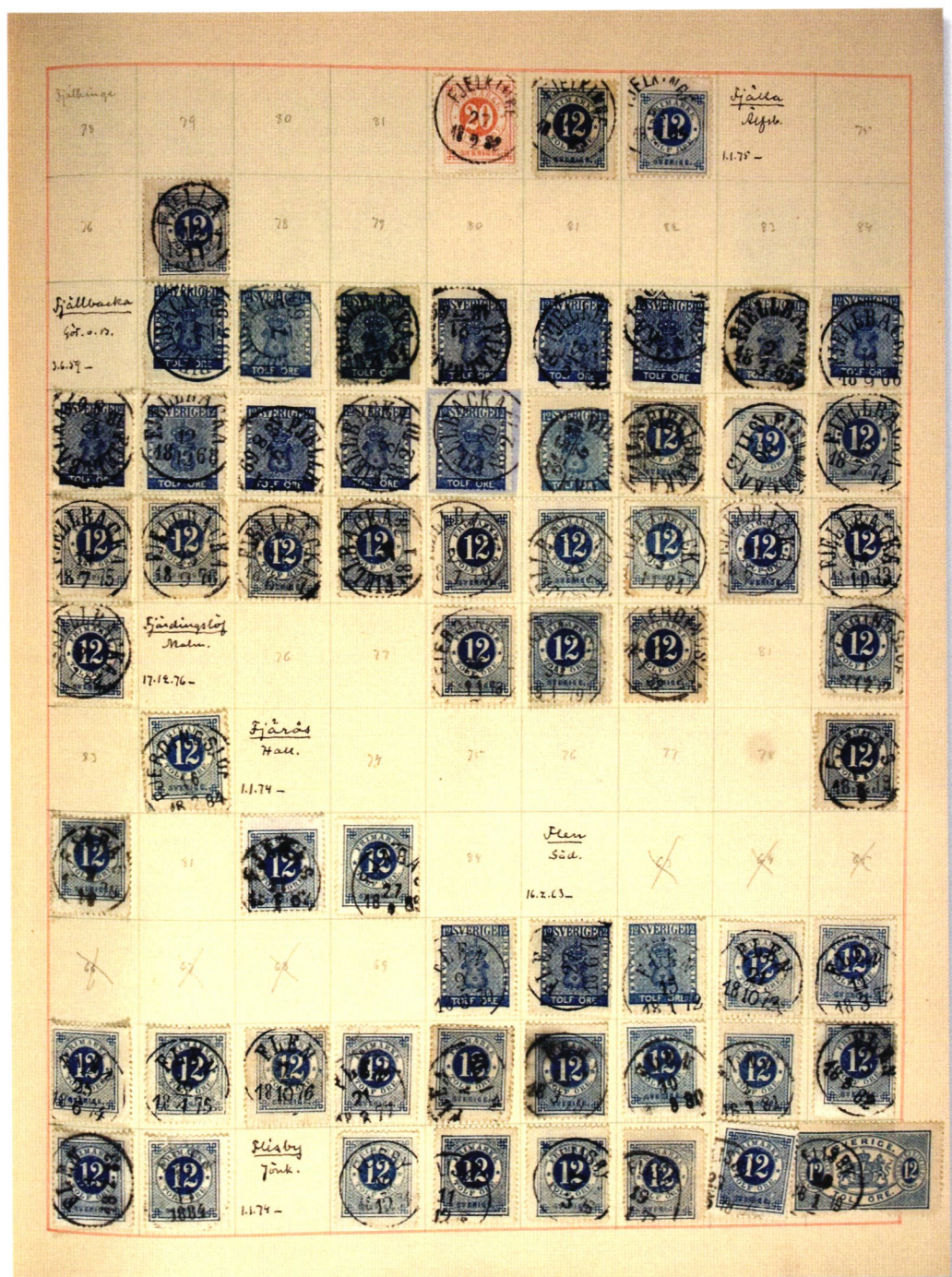
De första stämpelsamlarna

Trots att vackert stämplade svenska frimärken med en hel centralt placerad stämpel inte samlades finns det förstadagsstämplade frimärken bevarade från 1800-talet. Att frimärken från detta århundrade oftast har en mer eller mindre hel stämpel beror på flera orsaker. En är att när de första frimärkena gavs ut år 1855 anmodade Generalpoststyrelsen postmästarna att se till att datum och årtalssiffror alltid skulle vara synliga på varje frimärke vid makulering. Den regeln var inte så svår att efterleva, åtminstone under 1800-talet, eftersom postmängden var relativt liten. En annan är att postmästaren eller hans biträde postskrivaren hade tid att behandla försändelserna ganska omsorgsfullt, åtminstone vid de mindre postkontoren.

Mot bakgrund av dessa gynnsamma förhållanden för stämpelsamlare är det märkligt att det endast var en handfull filatelister som ägnade sig åt detta samlingsområde kring förra sekelskiftet. I den handbok som

Sida ur Astley Levins album med poststämplat från svenska postanstalter från perioden 1855-1910.

Page from Astley Levin's album with postmarks from Swedish post offices from 1855-1910.



gavs ut över de svenska frankotecknen vid frimärkenas 50-årsjubileum 1905 behandlas makuleringsstämplarna mycket kortfattat och översiktligt – detta trots att boken inom andra avsnitt är utomordentligt detaljerad och uttömmande. Sålunda var litteraturen om de svenska stämplarna länge mager. Inte ens i fackpressen togs de upp till behandling annat än undantagsvis. Och när det skedde var det oftast med en tidstypisk slagsida för det kuriösa, det nyckfullt avvikande.

Pionjären bland stämpelsamlare i Sverige var Wilhelm Wennberg, fader till den kände frimärkshandlaren Harry Wennberg. Han var generalsamlare i tidens anda. År 1862 började han specialisera sig på att metodiskt samla alla svenska ortsstämplor. Efter mer än 30 år omfattade samlingen ca. 8.000 exemplar. Så småningom, ett par år efter hans död 1893, ställdes delar av samlingen ut på postvärdeteckenmuseet i Stockholm.

En annan av pionjärerna var Astley Levin som inledde sitt stämpelsamlande omkring 1910. Han bestämde sig för att söka få tag på ett stämpelavtryck, oberoende av vilket slags frimärke det fanns på, från varje svensk postanstalt under varje år den varit öppen från 1855 till 1910. Detta var förstås en orealistisk målsättning och trots att Levin hade mängder av eget material och tillgång till samlarkollegors och handlares förråd kunde den naturligtvis inte uppfyllas hundraprocentigt. I stort uppslagna annonser i 1910-talets *Svensk Filatelistisk Tidskrift* sökte Levin efter särskilt ovanliga stämpelavtryck, främst från mindre orter under skilling banco-perioden 1855-1858. Ätminstone 4 skilling banco-valören var då ännu något av ett massvarefrimärke och lucka efter lucka kunde fyllas i de stora album som Levin hade specialbeställt för sina samlingar. Albumens huvuddel omfattade ortsstämplor från alla postanstalter, samtida eller nedlagda. Men dessutom fanns utrymme för ångbåtsstämplor, järnvägsstämplor och lantbrevbärandestämplor. Särskilt intresse visade Levin för Stockholms vildvuxna flora av postala stämplor. Hans samlade rön om dessa pre-

senterades år 1918 i boken "Stockholms poststämplor 1686-1910".

En annan tidig stämpelsamlare var Axel Wigforss. I bokverket "Filatelien och dess män" presenteras ett par tusen filatelister med korta biografiska notiser. Om Wigforss ges följande upplysningar: "Wigforss har samlat sedan 1888 och intresserar sig för Europa samt specialsamlar sedan 1891 svenska poststämplor. Samlingen är upplagd efter eget system och uppgår till ca. 20.000 stämplor på ca. 200.000 märken. I samlingen ingår också helsaker före frimärkenas tid." Med helsaker menade man här hela brev (kuvert). Både Levins och Wigforss' samlingar finns numera på Postmuseum.

Astley Levin ingick på 1910-talet i redaktionskommittén för *Svensk Filatelistisk Tidskrift*. Han kunde i en artikel i nr 4 år 1914 konstatera "att intresset för stämplarna å våra svenska frimärken har först på senare tid börjat vakna här i landet. Dessa erbjuda dock mycket af intresse från filatelistisk sida och i utlandet går studiet af stämplor hand i hand med det af frankotecknen själfva."

Skilling banco

Av Sveriges första frimärksserie, skilling banco, finns det förstadagsstämplade exemplar av samtliga valörer. Mest sällsynt är 6 skilling banco som bara är känt i ett exemplar. Detta är avstämplat i Biästa (senare Ullånger) söndagen den 1 juli 1855.

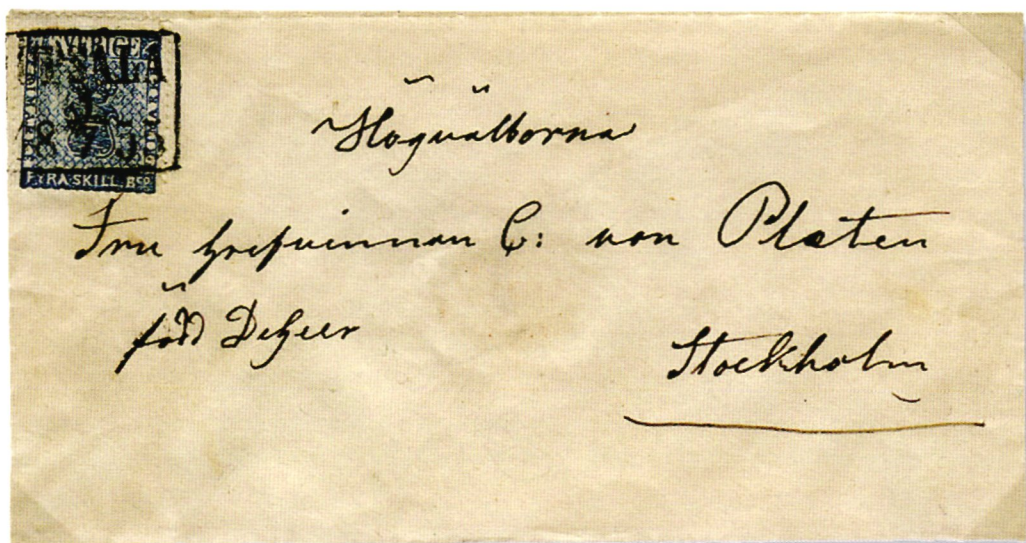
Av förstadagsstämplade exemplar av 4 och 8 skilling banco finns ett tiotal bevarade av vardera valören. De övriga valörerna existerar endast i ett fåtal exemplar. Två "förstadagsbrev" är kända, båda frankerade med ett 4 skilling banco, stämplade i Uppsala och sända till Stockholm. En brevframsida med 24 skilling banco finns också bevarad med avstämpling i Uppsala första dagen. Förstadagsstämplade skilling banco-frimärken är kända från endast 11 postkontor. Totalt fanns det 150 postkontor och postexpeditioner år 1855.

I P. A. Huldbergs adresskalender från 1856 får vi veta följande om postkontorens öppethållande:



Sveriges första frimärken avstämplade på utgivningsdagen söndagen den 1 juli 1855.

Sweden's first stamps postmarked on the day of issue, Sunday 1st July 1855.



Brev frankerat med 4 skilling banco och avstämplat Upsala den 1 juli 1855.

Letter with a 4 skilling banco stamp, postmarked Upsala 1st July 1855.

”Bref-Post-Kontoren hållas öppne: Helgedagar, då de ej inträffa på Söndagar, från kl. 12 till 2 på dagen samt e. m. från kl. 5 till 7 för brefs uttagande och från kl. 5 till 9 för brefs inlemnande; Söndagar i Januari, Februari, Mars, April, November och December månader från kl. 12 till 2 på dagen, samt i

Maj, Juni, Juli, Augusti, September och Oktober månader från kl. 9 till 10 f. m., från kl. 12 till 1 midd. samt från kl. 5 till 6 e. m., och Söknedagar i Januari, Februari, Mars, April, November och December månader från kl. 9 f. m. till kl. 8 e. m. för brefs uttagande och från kl. 9 f. m. till kl. 9 e. m. för brefs inlem-

nande, samt i Maj, Juni, Juli, Augusti, September och Oktober månader från kl. half 8 f. m. till kl 9 e. m. För emottagande af Fri-bref hålles det dertill inrättade Kontor endast öppet alla Söknedagar från kl. 9 f. m. till kl. 2 på dagen samt från kl. 4 e. m., men på Helgedagar, då de ej inträffa på Söndagar, från kl. 12 till 2 på dagen och från kl. 5 på e. m.”

Man kan alltså notera att på sommarhalvåret var postkontoren öppna endast tre timmar på söndagarna, nämligen kl. 9-10, 12-13 och 17-18. Det fanns inte någon information i dagstidningarna om frimärkenas införande och konstigt nog inte heller i *Post- och Inrikes tidningar*. Förhållandevis få exemplar är därför bevarade från den första utgåvan, stämpelade utgivningsdagen. Orsakerna kan vara flera. Den 1 juli var som nämnts en söndag och många var kanske upptagna med kyrkobesök. Det enda som allmänheten kunde tagit del av var en kunglig kungörelse från maj samma år där man informerade om frimärkenas kommande utgivning. Ett annat skäl kan vara att det inte fanns något frankeringstvång de första åren. Man kunde alltså precis som tidigare betala portot kontant utan att avgiften redovisades med frimärken. Den möjligheten försvann först år 1865.

Från postkontoret i Biästa finns sex stämpelavtryck registrerade, fördelade på 3, 4, 6 och 8 skilling banco. Det finns också en uppgift om att två exemplar av 24 skilling banco ska ha stämpelats vid postkontoret

första dagen. Likaså har postkontoren i både Gefle och Uppsala kända avtryck på alla valörer utom 6 skilling banco. Flest avtryck är kända från postkontoret i Gefle varifrån 10 exemplar har påträffats.

Det dröjer ända till 1907 innan ett svenskt förstadagsstämplat frimärke avbildas i en frimärkstidskrift, *Svensk Filatelistisk Tidskrift*. Det är ett 24 skilling banco-frimärke avstämplat i Gefle den 1 juli 1855. Detta frimärke förvärvades så småningom av den kände filatelisten och upptäcktsresanden Eric von Rosen. Han var helt ointresserad av stämpeln utan förvärvade frimärket enbart på grund av en defekt i själva trycket. Sedan von Rosen 1929 donerade sin samling till Postmuseum kan frimärket studeras där.

Under rubriken ”Intressanta afstämplingar” fanns följande notis införd i *Svensk Filatelistisk Tidskrift* i nr. 1 år 1914:

”För några år sedan afbildades i denna tidning ett 24 sk. B:co afstämplat den 1 juli 1855, d. v. s. på utgivningsdaton af vår första emission. Märket, nu införlifvadt med min samling, synes här ofvan, och har det lyckats mig att komma öfver 3, 4 och 8 sk. B:co med samma afstämplingsdato. Egendomligt nog äro 3 och 4 afstämplade på samma plats, likaså 8 och 24. De förra bära som synes stämpeln Biästa (21 km. från Örnsköldsvik) och de senare Gefle. Kunde jag nu bara få tag i ett 6 sk. B:co med denna dato, vore serien komplett och helt säkert en ganska unik sådan. O. K.”

3 sk. b:co	Antal	4 sk. b:o	Antal	6 sk. b:co	Antal	8 sk. b:co	Antal	24 sk. b:co	Antal
Biästa	1	Biästa	1	Biästa	1	Biästa	3	Biästa	(2)
Gefle	1	Carlshamn	1			Gefle	2	Gefle	1
Landskrona	1	Eskilstuna	1			Uppsala	3	Haparanda	1
Mönsterås	1	Gefle	6					Stockholm	2
Stockholm	1	Halmstad	1					Uppsala	2 (1 brevst.)
		Medevi	1						
		Mönsterås	1						
		Uppsala	2 brev						

Signaturen O. K. var med säkerhet den på sin tid välkände storsamlaren Oscar Kræppelin. 24 skilling banco-frimärket var samma exemplar som så småningom hamnade i von Rosens ägo och till sist på Postmuseum. 3 skilling banco-frimärket är stämplat i Biästa och finns också i Postmuseums samlingar.

Stämpelavtrycken från postkontoret i Biästa var föremål för en äkthetsdebatt i filatelipressen under tidigt 1980-tal. Flertalet av förstadagsavstämplingarna från detta postkontor ansågs, från vissa håll, vara antedaterade, dvs. avstämplade långt efter skillingperioden. Ett av frimärkena som ansågs vara falskstämplat var den ovan nämnda 3-skillingen. Om detta frimärkes stämpel är förfalskad bör förfalskningen utförts långt in på 1900-talet eftersom det inte fanns något som helst intresse för förstadagsavstämplade skilling banco-frimärken under tidigt 1900-tal. Det är alltså inte särskilt troligt att stämpeln på just detta frimärke är en förfalskning.

Intresset för tidiga avstämplingar (ej FDC) väcktes först på 1940-talet. Första gången som frimärken med tidiga avstämplingar prissattes i en svensk katalog var i Nordan 1951, specialkatalog för Nordens frimärken. I denna angavs priser för skillingar stämplade den 1 juli 1855 men också för varje dag under den första veckan, resten av juli etc. ända till årets slut. Harry Wennbergs katalog från 1952 hade också prisuppgifter på förstadagsstämplade skilling banco-frimärken.

På 1800-talet utgavs nya frimärken som regel när tidigare frimärksutgåvor hade tagit slut i frimärksförrådet. Något speciellt utgivningsdatum fanns inte utom för några enskilda valörer och utgåvor. Skilling banco-frimärkena hade ju t.ex. sin bestämda utgivningsdag, den 1 juli 1855.

Ett på sin tid spektakulärt fynd var ett brev, frankerat med 4 skilling banco och avstämplat den 30 juni 1855 i Uppsala, dvs. dagen före utgivningsdagen. I oktober 1956 hade dagspressen stort uppslag om fyndet. Frammärket fanns på ett brevomslag – själva brevinnehållet var inte bevarat.



Omdiskuterat stämpelavtryck från Uppsala den 30 juni 1855.

A much discussed postmark from Uppsala 30th June 1855.

Stämpeln på frimärket var inte särskilt tydlig. Försändelsen hade avsänts från Uppsala till "högädle Herr Assessor Hellman i Wexjö". Brevomslaget hade undersökts noga av dåtidens främste expert, Nils Strandell. Han ansåg att det var en autentisk avstämpling. Om nu brevet var äkta kan man utgå ifrån att det postbefordrats först den 1 juli 1855, då enhetsportot infördes. Det var fullkomligt klart för alla posttjänstemän vad som gällde vid införandet av det nya systemet. Den 30 juni skulle ett brev med enkelt porto ha kostat dubbelt så mycket, dvs. 8 skilling banco, för samma sträcka. En rimlig förklaring kan vara att postmästaren glömt ändra på datuminställningen så att brevet fick fel datum. Eftersom Uppsala-brevets stämpelavtryck är otydligt anser man idag att det inte med säkerhet går att fastställa att det verkligen har stämpelats den 30 juni 1855.

Liknande för tidiga avstämplingar synes ha skett vid bl.a. Svenljungas postkontor enligt Sven Åkerstedt som i en artikel i *SFT* från 1956 nämner avstämplingar från februa-

ri, april och från den 12 juni 1855. Något foto av dessa avstämplingar publicerades dock inte. Dessa eller andra tidiga avstämplingar kan sannolikt förklaras med slarv vid stämpelinställningen, eftersom frimärkena levererades från frimärksförrådet till postkontoren tidigast den 12 juni 1855.

Lokalfrimärken

Som framgått ovan är förstadagsavstämplade skilling banco-frimärken mycket ovanliga. Antalet kända exemplar uppskattas till

mellan 36 och 40. När det gäller lokalfrimärksutgåvorna kan man ofta inte ange det kända antalet avtryck.

Flera frimärksutgåvor på 1800-talet har som nämnts inget bestämt utgivningsdatum. Framärkena skulle rekvireras från frimärksförrådet när det egna lagret av äldre frimärken höll på att ta slut. För det svarta

Det svarta lokalfrimärket på brev, avstämplat tre dagar efter utgivningsdagen, den 4 juli 1856.

The black local stamp on a letter postmarked three days after the date of issue, 4th July 1856.





C i r k u l ä r till samtliga Postförvaltare i Riket.

Kongl. Maj:t, som i nåder medgifvit, att på Postverkets bekostnad må, från början af nästkommande år, anställas särskilda brefbärare i de större städer, der, enligt Kongl. General-Post-Styrelsens bepröfvande, någon betydligare lokalkorrespondens kan vara att påräkna, samt å sådana orter, der oftare påkallas biträde för transport mellan postanstalt och jernvägsstation, diligens eller ångbåt,

har, i sammanhang härmed, bland annat, i nåder förordnat,

att, likaledes från och med 1862 års början, till frankering af lokalbrefven i omförmälda städer, der brefbärare blifva anställda, böra anskaffas frimärken å tre öre;

att dessa frimärken kunna användas jemväl såsom porto för alla slags postbref, samt

att för försäljning af detta slags frimärken, deraf inkomsten skall i behörig ordning till Postverkets Kassa redovisas, likasom för uppbörden härvid åtnjutes af postförvaltare enahanda provision, som för försäljning af öfriga frimärken och för uppbörd i allmänhet är föreskrifven.

Då till den 1 januari nästinstundande år icke kunna anskaffas nya frimärken af 3 öres valör, så komma från nämnda dag och tillvidare att i omförmälda afseende begagnas enahanda slags frimärken, som nu användas för lokalkorrespondensen i Stockholm, endast att grundfärgen å desamma blifver ljus olivebrun i stället för hvit.

Af detta slags frimärken bifogas härhos såsom prof ett exemplar, med erinran derom att, i händelse, efter ingången af nästinstundande år, till frankering af vanligen s. k. portobref blifvit användt dylikt frimärke, detsamma skall anses och beräknas såsom 3 öre. Stockholm, af Kongl. General-Post-Styrelsen, den 25 november 1861.

O. W. STAEL v. HOLSTEIN.

Wilhelm Roos.

Ang:de frimärken af 3 öres valör.

Stockholm.
A. Celsingren
1861.

Generalpoststyrelsens cirkulär daterat 25 november 1861.

Det nya frimärket, Provisoriskt frimärke av lokalfrimärkestyp, är inklustrat.

The Postmaster General's circular dated 25th November 1861.

The new stamp, a Provisional Local stamp, has been stuck to the circular.

lokalfrimärket 1 skilling banco finns det emellertid en bestämd utgivningsdag, den 1 juli 1856. När det gäller denna utgåva måste man lita till avstämplingar på hela försändelser, eftersom den s.k. stjärnstämpelein som användes för makulering av detta frimärke saknar Orts- och datumangivelse. På varje försändelse skulle dock en extra datumstempel anbringas och med ledning av denna kan man avgöra, hur tidiga avstämplingar som existerar. Antalet bevarade brev av denna emission är relativt få och några med förstadsavstämpling har inte påträffats. Det tidigaste avtrycket är från den 4 juli 1856.

Den 1 januari 1862 utgavs ett provisoriskt lokalfrimärke i brun färg, också utan valörbeteckning. Det kostade 3 öre. I Stockholm makulerades frimärket ofta med någon brevbäringsstempel eller stjärnstempel. I andra orter utanför Stockholm makulerades frimärket med datumstämplar. Det finns inte något förstadsstämplat frimärke av denna emission utan det tidigaste kända är ett frimärkt brev, avstämplat den 5 januari.

Vapentyp öre

Första utsändningen av frimärkena av Vapentyp öre skedde den 17 juni 1858 till samtliga postkontor. Kort därefter eller redan den 29 juni 1858 började återleveransen av samtliga valörer skilling banco från postkontoren till Kammarkontoret. Utbyte skedde sedan successivt under perioden 29 juni 1858-28 januari 1859. Förstadsstämplat exemplar är kända av samtliga valörer utom en – 9 öre.

5 öre Vapentyp är känt i endast ett exemplar stämplat första dagen i Carlskrona. Detta finns i Postmuseums samlingar. 12 öre Vapentyp är känt i flera exemplar samt några på brev. Tre exemplar vardera av valörerna 24, 30 och 50 öre är kända med förstadsstämplat.

Att Vapentyp öre-frimärkena egentligen är ovanligare att finna förstadsstämplat än Skilling banco är kanske inte så egendomligt. Skilling banco-valörerna fanns säkert kvar vid ett stort antal postkontor, åtminstone de första veckorna efter den 1 juli 1858.

Facitnr.	Utgåva	Lev. datum	Antal kända	Tidigaste datum
6a ¹ , 6a ²	1 skilling b:co lokal	1856-07-01		1856-07-04, brev
6a ³	3 öre lokal	1859-08		1859-10-04, brev
7	5 öre vapentyp	1858-07-01	1 känt	1858-07-01
8	9 öre vapentyp	1858-07-01		1858-07-02
9	12 öre vapentyp	1858-07-01	Flertal kända	1858-07-01, flertal ex., även brev
10	24 öre vapentyp	1858-07-01	3 kända	1858-07-01
11	30 öre vapentyp	1858-07-01	3 kända	1858-07-01
12	50 öre vapentyp	1858-07-01	3 kända	1858-07-01
13	3 öre lokal (brun)	1862-01-01		1862-01-05, brev
14A	3 öre ligg. lejon, typ I	1862-11		1862-11-07, brev
14B	3 öre ligg. lejon, typ II	1863-09-01		1863-09-29
15	17 öre ligg. lejon	1866-04-01		1866-04-04
16	20 öre ligg. lejon	1866-04-01		1866-04-03



5 och 12 öre Vapentyp
avstämplade den 1 juli 1858.

5-öresvalören är bara känd i ett exemplar
från denna dag.

5 and 12 öre Coat of Arms type stamps,
postmarked 1st July 1858. There is only one
known copy of the 5 öre stamp in existence
from that day.

Liggande lejon

I frimärkskataloger har det tidigare angivits den 1 december 1862 som utgivningsdag för 3-öresvalören i serien Liggande lejon. Var-ken Generalpoststyrelsens cirkulär eller en kunglig kungörelse med information om frimärket hösten 1862 styrker detta utgivningsdatum. Det är snarare troligt att frimärket togs i bruk vid några postkontor redan i början av november samma år. Den hittills tidigaste kända avstämplingen skedde den 7 november.

För 17- och 20-öresvalörerna i samma se-

rie har man sedan gammalt angivit den 1 april 1866 som utgivningsdag. Det finns verifikationer som visar att dessa frimärken levererades före den 1 april. 1.400 ex. av var-dera valören levererades i mars för att klist-ras på Generalpoststyrelsens cirkulär med information till postmästarna om de kom-mande frimärkena. Man skickade också ut mindre kvantiteter till ganska många post-kontor utan att dessa rekvirerat dem. Det tidigaste kända stämplade exemplaret av 17-öresvalören är från den 4 april och 20-öres-valören från den 3 april 1866.

Ringtyp tandning 14

Innan ringtypsfrimärkena började säljas för-brukades först alla resterande frimärken av den äldre vapentypen. Detta medförde att ringtypsfrimärkena successivt togs i bruk först efter den fiktiva utgivningsdagen den 1 juli 1872. Eftersom det av vissa av de äldre frimärkena fanns relativt stora restupplagor, både på postanstalterna och förmodligen även i frimärksförrådet, dröjde det månader

Tidigaste kända avstämplingen av
3 öre Liggande lejon, typ I. Kuvertet har stämplats i
Stockholm den 7 november 1862.

The earliest known postmark on a 3 öre Lying Lion,
type I stamp. The envelope was postmarked in
Stockholm on 7th November 1862.



Facit nr	Utgåva	Lev. datum	Tidigaste datum
17	3 öre ringtyp tandning 14	1872-07-01	1872-07-02
18	4 öre	1876-12-11	1876-12-18
19	5 öre	1872-07-01	1872-07-08
20	6 öre	1872-07-01	1872-07-01, flera ex.
21	12 öre	1872-07-01	1872-07-02
22	20 öre	1872-07-01	1872-07-05
23	20 på 20	1876, nov	1876-11-28
24	24	1872-07-01	1872-07-17
25	30	1872-07-01	1872-07-03
26	50	1872-07-01	1872-07-23
27	1 riksdaler	1872-07-01	1872-07-06
28	3 öre ringtyp tandning 13	1877-04	1877-04-20
29	4 öre	1879-02	1879-02-24
30	5 öre	1877-05	1877-05-18
31	6 öre	1877-10	1877-10-13
32	12 öre	1877-05	1877-05-11
33	20 öre	1877-07	1877-07-17
34	24	1878-01	1878-01-11
35	30	1877-06	1877-06-10
36	50	1878-01	1878-01-09
37	1 riksdaler	1877-09	1877-09-19
38	1 kr	1878-03	1878-03-07
40	2 öre ringtyp posthorn	1891-07-08	1891-07-11
41	3 öre	1887-08	1887-08-22
42	4 öre	1886-04-12	1886-08-05
43	5 öre	1886-05-24	1886-07-09
44	6 öre	1888-08-07	1888-12-07
46	20 öre	1886-03-19	1886-05-05
47	30 öre	1886-03-22	1886-04-24
48	50 öre	1886-05-25	1886-07-15
49	1 kr	1886-10-02	1887-04-26
50	10 på 12 öre provisorier	1889-10-01	1889-10-05
51	10 på 24 öre	1889-10-01	1889-10-11



Den enda valören i ringtypsserien som hittills påträffats med stämpel från tidigaste möjliga datum den 1 juli 1872.

The only value of the Ring type series found so far with a postmark from the earliest possible date, 1st July 1872.

innan dessa ringtypsvalörer mera allmänt togs i bruk.

Vapenfrimärkena 5 och 50 öre liksom 20 öre Liggande lejon är relativt vanligt förekommande, avstämplade hela året 1872 och

en bra bit in på 1873. Motsvarande valörer av ringtyp uppträder mycket sparsamt under 1872. De är nästan uteslutande stämplade i Stockholm. Ringtypsserien omfattade från början nio valörer, nämligen 3, 5, 6, 12, 20, 24, 30, 50 öre och 1 riksdaler. Ett par år efteråt tillkom valören 4 öre.

I Generalpoststyrelsens cirkulär från den 21 juni 1872 kungörs följande: "Från och med ingången af nästinstundande juli månad komma att genom postanstalterna allmänheten tillhandahållas frimärken jemväl å 1 rdr och å 6 öre." De övriga valörerna i ringtypsserien nämns också men bara att de ersätter tidigare frimärken och behåller de färger som motsvarande frimärken av Vapentyp hade. Valörerna 6 öre och 1 riksdaler var helt nya och betonades därför särskilt i cirkuläret. De var avsedda för korsbandsporto respektive paketporto. Det är kanske inte

Facitnr.	Utgåva	Lev.datum	Tidigaste datum
39	10 öre Oll boktryck	1884-12	1884-12-05
45	10 öre Oll posthorn	1886-01	1886-01-31 ; möjligen felaktigt årtal
52	5 öre Oll koppartryck	1891-03-24	Flera ex. kända fr. 1891-03-25
53	8 öre	1903-10-27	Flera ex. kända fr. utgivningsdagen
54	10 öre	1891-05-20	1891-05-31
55	15 öre	1896-12-04	1896-12-16
56, typ I	20 öre	1891-03-26	1891-04-06
56, typ II	20 öre	Okänt	1891-11-07
57	25 öre	1896-12-04	1896-12-15
58	30 öre	1891-10-05	1891-10-09
59	50 öre	1891-12-05	1891-12-15
60	1 krona	1900-01-19	1900-02-06
61	1 öre tvåfärgad siffertyp	1892-06-15	1892-07-18
62	2 öre	1892-08-25	1892-10-20
63	3 öre	1892-09-23	1892-11-14
64	4 öre	1892-05-29	1892-07-08
65	5 kr posthuset	1903-10-27	Flera brev och frimärken kända från utgivningsdagen
66	20 öre Oll utan vm	1911-06	1911-06-23
67	25 öre Oll utan vm	1911-05-03	1911-08-05

så egendomligt att 6-öresvalören är känd med avstämpling från den 1 juli 1872 men det är också den enda valören med detta tidiga datum. 1 riksdaler är känd först från den 6 juli 1872.

Ringtyp tandning 13

En ny tandningsmaskin utprovades första gången den 6 april 1877. Med denna försågs samtliga frimärken med en grövre tandning, dvs. 13 tänder per 2 cm i stället för 14 som gjorts tidigare. Några frimärken med den nya tandningen levererades dock inte förrän i maj samma år. De levererades vid olika tidpunkter, eftersom frimärkena med det äldre tandningsmättet 14 först skulle ta slut.

Ringtyp posthorn samt provisorier

För att Postverket skulle kunna kontrollera att alla tillverkade frimärken också levererades tillbaka till frimärksförrådet, beslöt man så småningom att papperet skulle överlämnas till Postverket, som i sitt tryckeri skulle förse det med kontrolltryck på baksidan. Varje ark försågs med åtta större posthorn i marginalerna och 100 mindre avsedda för varje frimärke i arket. Sådana pappersark levererades till frimärkstryckeriet i början av 1886.

Liksom att Ringtyp tandning 13 successivt avlöste tandning 14 ersatte Ringtyp med posthorn ringtypsfrimärkena med tandning 13 på samma sätt. Alla ringtypsvalörer med

2 öre Ringtyp med posthorn,
stämplat i Lund den 11 juli 1891.

2 öre Ringtype with posthorn, postmarked
in Lund 11th July 1891.



10/12 öre Ringtyp stämplat den 5 oktober 1889,
fyra dagar efter utgivningsdagen.

10/12 öre Ring type postmarked 5th October 1889,
four days after the date of issue.

posthorn på baksidan levererades därför vid olika tidpunkter. De flesta kom ut till postanstalterna flera månader efter det att frimärkena hade levererats från tryckeriet till frimärksförrådet. Återigen visar detta att man hade stora lager av äldre frimärken på postkontoren. En ny valör, 2 öre, gavs ut 1891 och blev den sista som levererades av ringtypsserien. Den första leveransen av detta frimärke skedde sannolikt den 8 juli.

För att kunna förbruka det stora parti av 12- och 24-öresmärken, som efter portosänkningen från 12 till 10 öre år 1885 blivit obehövligen, beslöt man att övertrycka dessa frimärken till 10-öresvalör. Detta kungjordes i Generalpoststyrelsens cirkulär den 13 mars 1889. Frimärkena såldes på postkontoren under perioden 1.10-8.12 1889. Stämpelavtryck från den 1 oktober är inte känt på något av dessa frimärken. Det tidigaste är från den 5 oktober 1889 på 10/12-öresvalören.

Oscar II boktryck

Den 1 januari 1885 sänktes portot för inrikes brev av enkel viktklass från 12 öre till 10 öre. Det resulterade bl.a. i att Postverket gav ut en ny 10-öresvalör, både för vanliga frimärken och för tjänstefrimärken. Valören för vanliga frimärken fick ett nytt utseende med Oscar II:s porträtt. Detta blev Sveriges första porträttfrimärke.

Ett flertal postanstalter erhöll frimärkena mycket tidigt – redan i början av december 1884. Ett antal exemplar är kända med avstämplingar under december; det fanns inte



5 kr Posthuset på brevklipp, avstämplat utgivningsdagen den 27 oktober 1903.

The 5 kr Central Post Office Building stamp on a cutting from a letter, postmarked on the day of issue, 27th October 1903.



10 öre Oscar II boktryck avstämplat den 5 december 1884.

10 öre Oscar II letter press postmarked 5th December 1884.

något förbud mot att sälja frimärkena före den 1 januari 1885. Det viktiga var bara att de skulle finnas vid varje postanstalt före årsskiftet.

Intendenten vid Postverkets frimärksförråd, Fredrik Wilhelm Westman, hade några år senare vissa anmärkningar mot Tyska Rikspostamtets katalog över frimärken, utgiven 1888. Det var katalogens avsnitt över svenska frimärken som föranledde Westmans kritik. 10 öre Oscar II, boktryck och 10 öre tjänstefrimärke, stort format, hade i katalogen 1885 som utgivningsår. I en skrivelse från Westman till Generalpoststyrelsen den 9 april 1888 finns därför följande anmärkning:

"... I kongl. styrelsens cirkulär skrivelse av den 21 november 1884 meddelas bland annat att vanliga frimärken och tjänstefrimärken af 10 öres valör komma att utgifvas och blifva dessa frimärken utsända från frimärksförrådet till vederbörande postanstalter under början av december månad förenämnda år. Enligt hvad undertecknad hört uppgifvas lära dessa frimärken varit använda för fränkeringsändamål redan under sednare delen av december månad 1884, hvarföre utgivningsåret för ifrågavarande frimärken torde böra uppgifvas vara 1884 och ej 1885."

Postverket kände alltså redan 1888 till att frimärkena tagits i bruk före den 1 januari 1885.

Oscar II koppartryck

Den 13 mars 1891 kungjordes utgivningen av nya Oscarsfrimärken i koppartryck. De valörer som var aktuella vid denna tidpunkt var 5, 10 och 20 öre. I cirkulär angavs att: "De nya märkena tillhandahållas allmänheten vid postanstalterna i den mån postverkets förråd af 5, 10 och 20 öres, i boktryck utförda frimärken tager slut".

Ett fåtal postanstalter fick de nya 5- och 20-öresmärkena den 24 respektive den 26 mars 1891. Några få exemplar av 5-öresvalören är kända med avstämplingar i Stockholm den 25 mars.

Den förutnämnde Westman angav i en skrivelse till Generalpoststyrelsen, daterad

5 öre Oscar II stämplat den 25 mars 1891.

5 öre Oscar II postmarked on 25th March 1891.



den 9 november 1891, att leveranserna av 5- och 20-öresvalörerna skedde den 24 resp. den 26 mars och av 10- och 30-öresfrimärkena den 20 maj resp. den 5 oktober. Det är dock sannolikt att dessa valörer såldes tidigast påföljande dag vid de få postanstalter som hunnit rekvirera dem.

Bland de övriga Oscarsvalörerna är det ett frimärke som är lite speciellt. Det är 8-öresvalören som utgavs den 27 oktober 1903. Det var samma dag som det nya centralposthuset vid Vasagatan i Stockholm invigdes. Förutom denna Oscarsvalör utgavs också en 5-kronorsvalör med motiv av posthuset. En minnespoststämpel kom till användning denna dag; ett antal 8-öresfrimärken stämplades men oftast var det 5-öresfrimärken som man valde att frankera med. Det var stämpeln tillsammans med något av de officiella brevkorten som var mest åtråvärda.

Frimärket 5 kr Posthuset med denna minnespoststämpel är känt bara i något enstaka exemplar. Fem kr var en betydande

summa år 1903. Det motsvarade drygt 200 kr idag.

De övriga Oscarsvalörerna togs i bruk på samma sätt som många tidigare utgåvor. De tillhandahölls först när kvarvarande frimärken tagit slut. Det är därför förklarligt att dessa nya valörer inte heller är kända med speciellt tidiga avstämplingar. Märkligt är däremot att 15- och 25-öresfrimärkena i helt nya valörer, vilka gavs ut den 4 december 1896, inte heller de är kända med förstadagsavstämplingar.

Tvåfärgad siffertyp

Serien Tvåfärgad siffertyp består av fyra valörer – 1, 2, 3 och 4 öre. De trycktes i boktryck och lämnade frimärksförrådet vid olika tidpunkter. Först levererades 4-öresvalören, den 29 maj 1892. Detta frimärke avlöste en motsvarande valör i serien Ringtyp med posthorn.

Valören 1 öre var helt ny och motsvarade inte något porto utan användes som kom-

8 öre Oscar II på brevkort stämplat utgivningsdagen den 27 oktober 1903.

8 öre Oscar II on a postcard postmarked on the date of issue, 27th October 1903.





Tidiga avstämplingar av olika Oscarsvalörer – 10, 15, 20 typ I och II, 25, 30, 50 öre och 1 kr.

Early postmarks on various values of Oscar stamps – 10, 15, 20 type I and II, 25, 30, 50 öre and 1 kr.

pletteringsvalör. Frimärket levererades den 15 juni 1892. Något förstadagsavtryck av denna valör eller de övriga i serien är inte kända. De övriga utkom i augusti resp. september samma år.

Ökat intresse för stämplat

Förstadagsstämplat eller tidiga avstämplingar intresserade inte frimärkssamlarna på 1800-talet. Då sådant uppmärksammades någon enstaka gång var det för att spara en souvenir från ett speciellt evenemang eller händelse. Detta var ju fallet den 27 oktober 1903 när centralposthuset på Vasagatan i Stockholm invigdes.

Ett annat särskilt evenemang var Allmänna Konst- och Industriutställningen i Stockholm 1897. Något frimärke gavs inte ut under utställningsperioden men däremot ett jubileumsbrevkort. Detta utkom den 18

september 1897 för att fira Oscar II:s tron-tillträde på dagen 25 år tidigare. Ett relativt stort antal kort är kända med minnespoststämpelavtryck från den dagen. Intresset var stort för att samla på souvenirer från denna utställning, vilket bl.a. medförde att vykortet fick sitt genombrott detta år.

Minnespoststämpeln introducerades för första gången på Stockholmsutställningen 1897. Intresset för samlandet av sådana stämplat ökade successivt i takt med att ett antal utställningspostanstalter inrättades kring sekelskiftet och några år därefter. Från minnespoststämpeln till FDC-stämpeln är steget inte särskilt långt men det var först år 1932, i och med utgivningen av Lützen-utgåvan, som sådana stämplat började användas i Sverige.

För att säkert kunna bestämma om ett frimärke är stämplat ett visst datum krävs ett mycket tydligt avtryck. I många fall har

samlare feltolkat stämpelavtryck. Siffran "4" har kanske utlästs som "1", etc. Uppgifter om tidigaste avstämplingsdatum i artikelns olika tabeller avser verifierade avtryck. Förhoppningsvis finns det ännu tidigare avstämplingar i läsarnas samlingar. I så fall är författaren tacksam för att innehavet rapporteras till Postmuseum.

Källförteckning och litteratur

Frimärket.

1957.

Frimärksbörser.

1956:4.

Handbok över Sveriges Frankotecken 1855-1863.

Stockholm 1964.

Huldborg, Pehr Adolf,

Ny adresskalender
och vägvisare inom hufvudstaden
Stockholm för år 1856 [...].
Stockholm 1856.

Kungl. Generalpoststyrelsens cirkulär.

1855, 1858, 1862, 1866, 1872, 1884, 1891.

Kungl. Kungörelser.

1862, 1876.

Nordisk Filatelistisk Tidsskrift.

1895.

Norrphil.

1981.

Svensk Filatelistisk Tidsskrift.

1907, 1914, 1956, 1963, 1981.

Sverige katalogen 1988-89.

[Tabell över tidiga avstämplingar].
Lidingö 1988.

Sylwan, Björn,

Stämpelsamlare och stämpelsamlingar.
Posttryttaren 1984.

Tidning för Frimärksamlare.

1892.

Muntliga källor

Tomas Bjäringer, Mats Ingers,
Lennart Ivarsson, Helena Obermüller Wilén,
Olle Pettersson och Björn Sylwan.

Early Postmarks on Ordinary Stamps 1855-1911

Early on, in the 19th century, there was no interest in stamps postmarked on the first day of issue. The collectors' outlook was different. The stamps should preferably be postmarked, but only with a quarter postmark so that the motif was not obscured. The postmark itself was of little interest.

During the 19th century, most stamp collectors were so-called general collectors, i.e. they collected stamps from the whole world. This was not very strange as the quantity of stamps issued and the number of countries issuing stamps were not large.

Skilling Banco

Of Sweden's first stamp series, skilling banco, there are in existence stamps of all values postmarked on the first day of issue. The rarest one is the 6 skilling banco, of which there is only one known copy. This was postmarked at Biästa (later Ullånger) on Sunday, 1st July 1855.

There are only around ten copies in existence of the 4 and 8 skilling banco stamps postmarked on the first day of issue, and only very few copies of the remainder. Two "first day letters" are known, both with a 4 skilling banco stamp, postmarked in Uppsala and sent to Stockholm. One front cover with a 24 skilling banco stamp, postmarked in Uppsala on the first day of issue, is also in existence. There are skilling banco stamps postmarked on the first day of issue from 11 post offices only. In all, there were 150 post offices and sub-post offices in 1855.

All skilling banco stamps postmarked on the first day of issue are listed in a table in the Swedish language section of this article.

Local Stamps

Several stamp issues in the 19th century have no specific dates of issue. The local post

offices were only expected to order stamps from the central stamp store when their own stock of older stamps was running out. However, there is a definite day of issue for the 1 skilling banco black local stamp, i.e. 1st July 1856. For this issue, we are dependent on postmarks on whole items of mail, as the so-called star postmark used to cancel this stamp does not show date and location. However, a separate date stamp also had to be applied to each item of mail and, with the aid of this, it can be ascertained which early postmarks are in existence. Only relatively few letters of this issue are preserved and no first day postmark has been found. The earliest postmark is from 4th July 1856.

On 1st January 1862, a provisional brown local stamp was issued, with no value shown but worth 3 öre. There is no stamp in existence of this issue postmarked on the first day of issue; the earliest known date is a stamped letter postmarked 5th January 1862.

Coat of Arms Type - öre

Stamps of the Coat of Arms öre type were first despatched to all post offices on 17th June 1858. Shortly thereafter, or on 29th June 1858, all values of skilling banco type stamps were beginning to be returned from the local post offices to the Central Office. Stamps were then exchanged gradually during the period 29th June 1858 – 28th January 1859. Copies of stamps postmarked on the first day of issue are known to be in existence of all values except one – 9 öre.

Only one copy is known of the 5 öre Coat of Arms type stamp, postmarked in Carlskrona on the first day of issue; this copy is part of the Museum's collections. Several copies are known of the 12 öre Coat of Arms type stamp, as well as a few on letters. Three copies each of the 24, 30 and 50

öre stamps, postmarked on the first day of issue, are also known to be in existence.

It may not be so strange that it is harder to find Coat of Arms type stamps in öre than skilling banco stamps, postmarked on the first day of issue. Skilling banco stamps were probably still in use at a large number of post offices, at least during the first few weeks after 1st July 1858.

Lying Lion

Stamp catalogues have previously shown 1st December 1862 as the day of issue of the 3 öre stamp in the series Lying Lion. Neither the Post Office Circular nor a Royal Proclamation with information on the stamps during the autumn of 1862 confirms this date of issue. It is more than likely that some local post offices started to use this stamp as early as the beginning of November the same year. The earliest postmark in existence is dated 7th November.

The date of issue of the 17 and 20 öre stamps in the same series has traditionally been given as 1st April 1866. There is information available that verifies that these stamps were delivered before 1st April. 1,400 copies of each value were delivered in March to be used as proofs on the Post Office Circular containing information to local postmasters on the new stamps. Smaller quantities were also despatched to quite a few post offices without having been ordered. The earliest known postmarked copy of the 17 öre stamp is from 4th April and of the 20 öre stamp from 3rd April 1866.

Ring type – Perforation 14

Before post offices started selling the Ring type stamps, all remaining stamps of the older Coat of Arms type were used up. This meant that the Ring type stamps came into use gradually after the fictitious date of issue of 1st July 1872. As there remained quite a lot of these older stamps in stock, both at the local post offices and presumably also at the central stamp store, it was months before the Ring type stamps came into

general use.

Copies of the 5 and 50 öre Coat of Arms as well as the 20 öre Lying Lion stamps with postmarks during all of 1872 and well into 1873 are quite common. The corresponding values of the Ring type stamps are very rare during 1872. They are almost all postmarked in Stockholm. Initially, the Ring type series consisted of nine values, i.e. 3, 5, 6, 12, 20, 24, 30, 50 öre and 1 riksdaler. A couple of years later, a 4 öre stamp was added to the series.

Ring type – Perforation 13

A new perforation machine was tested for the first time on 6th April 1877. The resulting perforations were coarser, i.e. 13 teeth per 2 cm instead of 14 as before. However, no stamps with the new perforations were delivered until April the same year. The stamps were delivered at irregular times, since stocks of the old 14 perforation stamps had to be used up first.

Ring type with Post Horn and Overprints

To enable the Post Office to check that all manufactured stamps were delivered to the central stamp store, it was decided that the paper was to be handed over to the Post Office so that it could be provided with a check mark on the reverse at the Post Office printing works. Each sheet was provided with eight large post horns in the margins as well as 100 smaller post horns intended for each stamp in the sheet.

In the same way that Ring type 13 gradually replaced Ring type 14, Ring type stamps with Post Horn replaced Ring type 13. All values of Ring type stamps with Post Horns on the reverse were therefore delivered at different times. Most arrived at the local post offices several months after the stamps had been delivered to the central stamp store by the printing works. Again, this indicates that the local post offices had large stocks of older stamps. A new value, 2 öre, was issued in 1891 and this was the last of the Ring type series to be delivered. The

first delivery of this stamp probably took place on 8th July.

To be able to use up the large quantity of 12 and 24 öre stamps, which had become obsolete after the reduction in postage from 12 to 10 öre in 1885, it was decided to overprint these stamps with 10 öre. This was announced in the Postmaster General's Circular of 13th March 1889. The overprinted stamps were sold at the local post offices during the period 1st October – 8th December 1889.

Oscar II, letter press

On 1st January 1885, the postage for domestic letters in the first weight class was reduced from 12 öre to 10 öre. This resulted i.a. in the Post Office issuing a new 10 öre value of both ordinary and official stamps. The ordinary 10 öre stamp was given a new look: Oscar II's portrait; this was Sweden's first portrait stamp.

A number of local post offices received the stamps very early – namely at the beginning of December 1884. There are a number of copies in existence of this stamp postmarked during December; it was not prohibited to sell the stamps before 1st January 1885. The important thing was that every post office should have copies of the new stamp before the end of the year.

Oscar II, copperplate recess

On 13th March 1891, it was announced that new Oscar II stamps in copperplate recess were to be issued. The stamp values in question at this time were 5, 10 and 20 öre. The Circular states that "The new stamps will be available to the public at local post offices as Post Office stocks run out of 5, 10 and 20 öre stamps printed in letterpress."

A few post offices received the new 5 and 20 öre stamps on 24th and 26th March respectively. Very few copies of the 5 öre stamp postmarked in Stockholm on 25th March are known to be in existence.

Among the other Oscar II values, one stamp is a bit special. It is the 8 öre stamp

which was issued on 27th October 1903. This is the same day as the new Central Post Office Building on Vasagatan in Stockholm was inaugurated. In addition to the 8 öre Oscar II stamp, a 5 kr stamp showing the Central Post Office Building was also issued.

The remaining Oscar II values came into use in the same way as many earlier issues; they only became available when stocks of old stamps had run out. It is therefore not so strange that no stamps with very early postmarks are known of these values either. However, it is remarkable that there are no copies in existence, postmarked on the first day of issue, of the 15 and 25 öre stamps, which were issued on 4th December 1896 and were completely new values.

Numerals in Two Colours

The series Numerals in Two Colours consists of four stamps – 1, 2, 3 and 4 öre. These were printed in letterpress and were despatched from the central stamp store at various times. The first to be delivered, on 29th May 1892, was the 4 öre stamp. This stamp replaced the corresponding value in the series Ring type with Post Horn.

The 1 öre stamp was completely new and not a postage rate but was used to make up the postage. This stamp was delivered on 15th June 1892. No copies postmarked on the first day of issue are known to be in existence, either of this stamp or the other stamps in the series. The remaining stamps were issued in August and September respectively of the same year.

The earliest postmark dates known are listed in tables in the Swedish language section of this article.