

Postanställdas minnen är guld värda!

Så var rubriken på ett uppprop som skickades ut från Postmuseum hösten 1996 och som syftade till att samla in minnesskildringar från dem som arbetade eller hade arbetat i Posten. Alla som kände sig berörda uppmanades att beskriva hur man upplevt sitt arbete och de förändringar som skett under anställningstiden. Postens personaltidning, *Nyhetsposten*, publicerade upppropet som också skickades ut till alla landets postkontor där det sattes upp på anslagstavlor i personalutrymmena.

Insamlingens namn var "Posten i förändring". Tidpunkten för denna minnesdokumentation var inte vald av en slump. Åren 1954 till 1955 gjordes en liknande insamling under namnet "Postman minns". Några av dem som bidragit till "Postman minns" hade börjat sin anställning i Posten under åren strax före eller efter sekelskiftet 1900.

En minnesinsamling gjord under åren 1996 och 1997 skulle förhoppningsvis kunna ge ett material som speglar tiden från 1940-50-talen och fram till de senaste åren. Tack vare dessa båda minnesinsamlingar skulle museet sedan ha en rik skatt av minnen från anställda, som visar bortåt hundra år av arbetsliv inom Posten.

Uppropet inleddes med orden:

"Vi upplever just nu en brytningstid mellan gammalt och nytt. Då är det extra viktigt att Postens eget museum tar reda på hur Du upplever detta. Ur postanställdas minnen får vi kanske en aning om "Postens själ". Och det är något värt att bevara för framtiden. Skriv ner Dina minnen för hand, på maskin eller dator. Vi tar gärna emot teckningar eller fotografier. Det vi vill ha är en subjektiv skildring ur Ditt eget perspektiv, skonstlade

berättelser om vardagliga händelser och inte en allmän historieberövning."

Gensvaret blev mycket bra. Drygt hundra uppsatser av varierande längd och innehåll anlände till museets arkiv. En del var plitade för hand, men de flesta var skrivna på maskin. Många var dessutom kompletterade med fotografier. Bidragen kom från hela landet och representerar ett mycket brett spektrum av yrkeskategorier, från brevbärare och sorterare till informatörer, utrikesexpeditörer och postmästare. Anställda från Posten Brev och Posten Försäljning liksom från Postgirot och staberna, dvs. alla stora enheter, bidrog till insamlingen.

Uppropet var utformat som en tävling, där priser i form av guldhorn utlovades till de tio bästa bidragen. Juryn utgjordes av förre informationschefen i Posten Egon Jonsson, chefen för dokumentationsenheten vid museet Olle Synnerholm – som också lett insamlingsarbetet – och postmuseichefen Gunnar Nordlinder. Prisutdelningen skedde i december 1997 vid en högtidlig ceremoni i museet. Förutom de tio guldhornberlockerna delades det ut diplom till samtliga som bidragit till insamlingen.

Insamlingen blev mycket lyckad. Även om de insända hågkomsterna inte blev lika många som när dokumentationen "Postman minns" gjordes, ger de sammantaget ändå en både spännande och intressant bild av livet inom Posten de senaste cirka 50 åren. Ett av de vinnande bidragen var *Från "pinne" till "ux"* författat av Carl-Oscar Östling, vilket vi har valt att publicera i *Posttryttaren*.

Gunnar Nordlinder
MUSEICHEF