

A photograph of three children in a room that looks like a post office. A young girl on the left, wearing a red headband and a patterned vest, is smiling and using a small tool to work on a piece of paper on a wooden counter. A boy in the center, wearing a grey t-shirt and striped shorts, is leaning over the counter, looking at the girl's work. A girl on the right, wearing a red shirt and a patterned skirt, is standing and watching. The counter is made of dark wood. In the background, there is a wooden structure with several small, colorful, rectangular objects hanging from it, and two pendant lamps hanging from the ceiling.

Posttryttaren

Årsbok för Postmuseum 1997

tisdag–fredag Klockan 12–15
onsdag 12–19
(ej under Maj–Augusti)

Postryttaren

Årsbok för Postmuseum 1997

ÅRGÅNG 47

REDAKTIONSKOMMITTÉ FÖR

Postryttaren

Erik Hamberg
Sven-Rune Johansson
Egon Jonsson
Gösta Karlsson
Gösta Ohlsson
Karin Svahn
Sven-Åke Tirén

REDAKTÖR
Erik Hamberg

OMSLAGSBILDEN:

Interiör från Lilla Posten
– barnens Postmuseum.

FOTO: SVEN TIDEMAN

Postryttaren 1997.

Brödtexten är typograferad med
Berthold Garamond samt
10/12 pp Postryttaren, en modifierad
Berthold Garamond. Linjären är Syntax.

Repro och tryck är utfört av
Risbergs Tryckeri i Uddevalla, 1997.
Inlagen är tryckt på 115 g Multi Art Silk och
pärmöverdraget på 130 g Elektra.
Bokbinderiarbetet utfördes av
Barresjö Bokbinderi i Stockholm.
Form av Grafisk Studio Ring.

ISSN 0586-6758

Innehåll

Eric von Rosen och hans frimärksdonation till Postmuseum	7
BJÖRN SYLWAN	
1897 – Vyer och minnen	33
ROBERT MATTSON	
Svenska poeter på frimärken	51
EGON JONSSON	
Andrée-expeditionens postala historia	71
FRED GOLDBERG	
Från Markus i Skarpnäck till Laurentius i Lund	91
THORSTEN SANDBERG	
Postjakten Hiorten	103
ARNE CARLBOM	
Frimärken som kulturellt och politiskt medium	113
– 40 års frimärksutgivning i DDR	
KURT GENRUP	
Lilla Posten – barnens Postmuseum !	129
PERNILLA ÅSTRÖM	
Verksamheten i Postmuseum 1996	133
Föreningen Postmusei Vänner 1996	149