

Skansen från motivsamlarsynpunkt

av Ulla Wengraf



SKANSEN 100 ÅR

Skansen i våra hjärtan

När en stockholmare får besök från andra delar av landet eller från andra länder är det nog vanligt att Skansen står på programmet. Andra utflyktsmål kan variera efter tycke och smak, men det verkar som om Skansen har en fast plats i våra hjärtan och något vi gärna vill visa upp för andra. Ett Skansenbesök står också på de flesta turisters program, antingen de nu har sällskap av en storstadsbo eller ej.

Varför är det så? Vad är det som gör att denna anhopning av gamla hus och instängda djur är så attraktiv? Själv blev jag halvt ihjälskrämd vid fem års ålder av Lunkentuss, som snodde hela påsen med skorpor i stället för att snällt ta den skorpa som jag räckte fram. Men det har inte hindrat mig från att vid vuxen ålder och inflyttad till Stockholm regelbundet ha Skansen som utflyktsmål. Med eller utan "turist" och året om.

Skansen är verkligen ett Sverige i miniatyr, det Sverige som vi väl helst vill ha i våra nostalgiska stunder. Jag tror inte vi vill bo där, men det är skönt att ha denna oas att hämta drömmar ur. Dessutom har man en fantastisk utsikt över Stockholm från Skansen.

Vi har mycket att tacka Artur Hazelius för som innan det var för sent satte igång att samla och bevara svensk kultur och natur.

De första byggnaderna som uppfördes för hundra år sedan kom från Dalarna, Lappland och Blekinge och de första djuren hörde hemma vid lappvistet – hundar och renar. Djuren

ULLA WENGRAF, född 1927, arbetar med utbildning och FoU (forskning och utveckling) inom hälso- och sjukvården. Motivsamlare med "Medeltid" som tema och ordförande för Stockholms Motivsamlarklubb (SMK).

skulle liksom byggnaderna höra hemma i miljön, men redan tidigt skänktes också mera exotiska djur till Skansen. De har emellertid sitt viste lite vid sidan av det verkliga Skansen.

Stockholm är också rikt representerat genom Stadskvarteret med hantverkshus, apotek och malmgård, de flesta flyttade från Södermalm och ofta fyllda av verksamhet.

Från Södermalm kommer även det lilla lusthuset, som en gång stod på Emanuel Swedenborgs tomt vid Hornsgatan. Där finns även en rosengård, lika den som fanns i Swedenborgs trädgård. Som en kuriositet kan nämnas att såväl rosengård som lusthus ånyo



Artur Hazelius på maximikort 1991.



Emanuel Swedenborg, 1688–1772, mångsysslare inom bl a religion och naturvetenskap, anlade 1743 en rosegård med lusthus i sin trädgård på Södermalm. Per Krafft d ä har målat porträttet, som

finns på Gripsholms slott, och som är förlaga till frimärket från 1938.

finns i Emanuel Swedenborgs kvarter – kvarteret Mullvaden vid Hornsgatan, pietetsfullt återskapat av Swedenborgvänner, hyresvärd och hyresgäster. Lusthuset är en exakt kopia medan rosegården kanske har något mindre omfång.

En del av charmen med Skansen är att det dels är sig likt mellan besöken och dels att det nästan alltid finns något nytt. Det är därför lätt att kunna återuppliva det man tycker särskilt mycket om, men det är också trevligt att kunna bli överraskad av nya hus, nya inhägna-



En tidig hälsning från Skansen. Oktorpsgården kommer från Halland.

der eller nya teman. Som nu 1991 när renarna, som ju var de första djuren på Skansen, återigen får ett nytt hus att bo i.

Men Skansen består inte enbart av hus och djur. Året om pågår olika aktiviteter som hör årstiden till eller där organisationer o dyl står för arrangemangen. Årets högtidsdagar firas enligt gamla traditioner. Hit hör t ex valborgsmässoeld, majstång, Lucia och julmarknad och här firas Svenska flaggans dag med all upptänklig nationell patos.

Resten av året pågår det nästan varje söndag någon aktivitet. Arrangemang organiserade av organisationer, föreningar och klubbar avlöses av att något av våra landskap står för en helg eller kanske en vecka på Skansen. Då händer det speciellt mycket i de byggnader som hör till respektive landskap och ännu mera runt om inom området.

Idrottstävlingar anordnas och det finns en minnessten över den första "backtävlingen" som anordnades redan 1892 av Djurgårdens Idrottsförening, även den en hundraåring 1991.

Skansen som filatelistiskt tema

Stockholms motivsamlarklubb, SMK, har under en rad av år arbetat med olika projekt i syfte att gemensamt skapa en motivsamling. Eftersom vi samlar så olika motiv, nästan lika många som vi är medlemmar, försöker vi samlas kring ett tema som alla kan ha något intresse av, t ex "Stockholm", "Sveriges litteratur" och rent hembygdssamlande som "Östergötland".

De flesta har något i sina gömmor som kan passa in i detta gemensamma arbete. Vi har därför haft som regel att inte köpa objekt utan använda det som finns.

Ett andra syfte med arbetet är att träna att disponera och montera objekten på ett för alla acceptabelt sätt. Det är inte så alldeles enkelt och ibland kan ett enda blad behöva monteras om flera gånger innan det blir godkänt. Vi vill också gärna visa samlingen för att få ris och ros

och för att berätta om vad motivsamlande kan vara. Detta sätt att få kritik känns mycket bra.

När vi därför var klara med "Sveriges litteratur" kom idén upp att inför Skansens hundraårsfirande göra en samling kring "Skansen 100 år".

Att samla Skansen blir ett mellanting mellan motivsamling och hembygdofilateli. På samma sätt som Skansen är enskilda objekt – hus, växter och djur – och en hembygd. Frågan var om det fanns tillräckligt mycket material av filatelistiskt karaktär för att skapa en samling av intresse och något värde.

Vi fann frimärken där motivet är hämtat från Skansen men framför allt hittade vi många minnespoststämplat. Dessutom har ju Skansen ett eget postkontor och där har Posttomten under många år svarat på brev från barn över hela jordklotet.

Dessutom finns det en uppsjö av vykort och vi har tagit med kort som postats, ofta med hälsningar som anknyter till någon händelse på Skansen. Vi hittade också kortbrev och brevkort med Skansenobjekt. Det visade sig finnas mera än vi trodde från början.

Det är möjligt att vår Skansen-samling inte är renlärig, varken som motivsamling eller som hembygdssamling, men den speglar med postala objekt eller objekt med postal anknytning, Skansen under hundra år. Att vi dessutom har haft roligt med vårt arbete är väl så viktigt. Vi vill ha roligt med motivsamlandet.



Skansens lurblåsande dalmas från 75-årsjubileet 1966, är ett ovanligt glatt stämpelmotiv, som vi möter än idag.

Uppläggning

Redan till Skansens 90-årsjubileum ordnade SMK en medlemsafton på Skansen, med rundvandring och tipspromenad med filatelistiska frågor. Så vårt utgångsläge var bra och blev bättre tack vare att en av medlemmarna, Arne Karlsson, i sin ägo hade rikligt med material om Skansen, framför allt minnespoststämplat, brevkort och vykort. Vi gjorde också ett studiebesök på Skansen och fick en specialvisning av intendent Inga Arnö Berg. Då drog vi också upp riktlinjerna, hur vi ville disponera vårt material. I höstbrevet 1989 uppmanade vi alla medlemmar att låna ut vad de kunde ha i sina gömmor om Skansen.

Det kändes riktigt att utgå från dels vad som finns på Skansen och dels vad som händer där under året. Olika landskap finns t ex representerade genom byggnader, årets skiften firas på olika sätt och många aktiviteter genomförs under årets lopp.

När vi kom till djuren blev diskussionerna många och långa. Skulle vi endast ha med de



Valborgsmässofirande. Maximikort 1991.

djur som hörde till miljön –alltså enbart svenska djur och då helst även på svenska frimärken? Hur skulle vi göra med visenterna och kanske viktigare hur skulle vi göra med elefanterna? Alla ”vanliga” djur som finns på Skansen, ekorrar, gräsänder, talgoxar osv, skulle de vara med eller ej?

Alla Sveriges landskap finns på ett eller annat sätt företrädna på Skansen. Det måste på något vis framhållas i samlingen och avsnittet ”De svenska landskapen på Skansen” är också rätt omfattande (30 blad).

Allt detta gör att det blev flera blad än vi från början vågat hoppas.

Så småningom enades vi om en disposition, som vi också till största delen följt

- 1 Hazeliuss och Skansen
- 2 Året på Skansen
- 3 Aktiviteter på Skansen
- 4 De svenska landskapen på Skansen
- 5 Djuren på Skansen m m
- 6 Övriga byggnader och vyer på Skansen
- 7 Posten på Skansen

Vi avsåg också att ha en inledning med eventuellt annat än filatelistiskt material t ex en karta över Skansen, entrébiljetter, vykort över entréerna etc.

Två av medlemmarna, Arne Karlsson och Carl-Fredrik Lindahl, ansvarade för dispositionen och planerade uppläggningsen av varje avsnitt. Vi andra arbetade med montering. En kväll i månaden sedan hösten 1989 har vi



*Studiebesök hos intendent Inga Arnö Berg på Skansen hösten 1989.
Foto: Stig Almqvist.*



*SMK har arbetsmöte i Postmuseum.
Foto: Stig Almqvist.*

träffats på Postmuseum och arbetat med "Skansen".

Vi sökte pengar för arbetet hos Frimärksfrämjandet och fick 500 kronor, som bl a använts för att trycka upp blad med en symbol som vi valde för samlingen. Det blev naturligt nog Skansens egen symbol – ekornen och för denna design svarade Erik Carlsson, en av våra medlemmar, som tyvärr tragiskt avled på för sommaren 1990.

Nu i början på 1991 vet vi att våra arbetsmöten inte riktigt räcker till för att få samlingen klar i tid, men det kommer vi att kompensera med "hemläxor".

Samlingen "Skansen 100 år"

Samlingen består av drygt 100 blad disponerade på det sätt som tidigare beskrivits. För vissa avsnitt var det lätt att fylla rätt många blad, andra har helt naturligt blivit färre. Hit hör det första avsnittet – **Hazelius och Skansen**, som illustreras med det frimärke som kom ut 1941 till Skansens 50-årsjubileum samt ett vykort över det hus där han föddes 1833. Här finns också ett vykort som visar en sorgprocession vid Hazelius död, där avsändaren på kortet skrivit "Artur Hazelius



Artur Hazelius, 1833–1901, "Sveriges störste tiggare" som tidigt engagerade sig för att åt eftervärlden rädda det gamla svenska kulturarvet. Frimärket gavs ut 1941 till Skansens 50-årsjubileum.

STOCKHOLM
66 75

Svenska
Flaggans
Dag 1975



Indien Olof
Svenska Posten

STOCKHOLM
SKANSEN



6.6 1974

SVENSKA FLAGGANS DAG

Svenska flaggans dag firas sedan 1963 på Skansen.

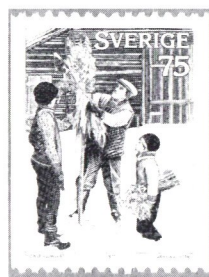
död 1901". Vi har dessutom här tagit med den första Hazeliusporten och brevkort och stämpel från Skansens 75-årsjubileum.

Året på Skansen blir lite fylligare även om inte hela året finns representerat. Från *Vår-festen* 1920 och 1967 har vi minnespoststämplor och vi har dessutom tagit med ett par inbjudningskort.

Svenska flaggans dag firas på Skansen och här finns i samlingen både frimärken från 1955 och stämplor samt ett brevmärke från 1975. Frimärkena gavs ut till 50-årsminnet av den nya ljusare flaggan utan unionsmärket och hade då ingen direkt anknytning till Skansen.

Midsommar finns naturligtvis återgivet på många vykort från många år, men vi har också valt att ta med rabattfrimärkena från 1988, där motivet mycket väl kan vara hämtat från Skansens midsommarfirande.

Julmarknad och julfirande har tradition på Skansen. Marknaden ordnades första gången



Julkärven
sätts upp till
småfåglarna, en
sed som fortlever
på Skansen.
Julfrimärke från
1977.



På Skansens julmarknad kan man fortfarande köpa halmbockar. Julfrimärke från 1977 med halmbockstillverkning på Skansen och en stämpel med bock från 1978 när julmarknaden fyllde 75 år.



*Posttomten framför
Skansens Posthus.*

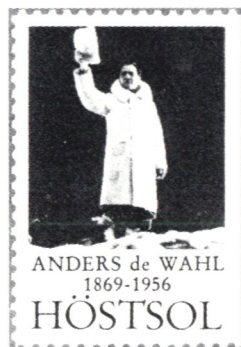
1903 och ett av vykortet är nästan från den tiden. Stämpeln på baksidan är tyvärr så sud-dig att det inte går att tyda mera än 190. Julfrimärkena från 1977 hade motiven med halmbocktillverkningen och uppsättning av julkärve hämtade från Skansen. Övriga motiv kunde faktiskt också vara därifrån, kanske med undantag från hembärningen av granen.

Till julen hör också *Posttomten*, som flyttade till Tomtebodan (vart annars?) 1981. Vi har tagit med två kuvert från Italien till "Babbo Natale".

Nyår hör också till traditionerna och här finns ett frimärke med direkt anknytning till Skansen. Det är Europafrimärket från 1975 hämtat från Eric Hallströms målning "Nyårs-afton på Skansen" från 1918. Här finns också ett brevmärke med Anders de Wahl läsande "Nyårsklockorna" på Renberget.



*Nyårsafton på Skansen, från 1975.
Eftermålning av Eric Hallström 1918.*



*Anders de Wahl
på Renberget,
ett brevmärke till
förmån för Höstsol,
en stiftelse för att
ge pensionerade
skådespelare ett
hem.*

Aktiviteter på Skansen är till stor del illustrerat genom minnespoststämplor, men även här finns det annat material. Brevmärken, vykort, kortbrev och postbrev. Här finns egentligen inget frimärke men vi har ändå valt att ha med "Spelman med nyckelharpa" från 1975 tillsammans med ett vykort där Skansens spelmän trakterar fiol och nyckelharpa.

Aktiviteterna är av de mest skilda slag och har också i olika grad direkt ägt rum på



*Spelman med
nyckelharpa,
utgivet 1975.
Nyckelharpan har
sin givna plats i
folkmusiken både
på Skansen och
runt om i landet.*

Skansen. Vissa evenemang har endast skett där, medan andra samtidigt firats över hela Sverige eller i våra grannländer. Här finns Postens Dag, Barnens Dag, Järnvägsfolkets Dag och Handbollens Dag. Det finns tävlingar t ex en gångtävling för brevbärare från 1964, jubileer av olika slag – Den svenska pressen 300 år och Dalregementet 350 år.

Organisationer och folkrörelser håller gärna till på Skansen t ex Frivilliga försvaret, Godtemplarna, Utlandssvenskar och LO, som för övrigt helt påpassligt har ett lodjur i sin stämpel. Överhuvudtaget tycks organisationer, föreningar och andra samfund, med förtydning fira sina "dagar" och jubileer på just Skansen.

Även filatelin håller gärna till här. Stockholms Spårvägars frimärksklubb firade Spårvägens dag på Skansen 1969 och fanns där igen vid sitt 25-årsjubileum. Det är kanske något att upprepa nu när det ånyo går en spårväg ut till Djurgården.

Till aktiviteterna hör också teater för stora och små. Vi har i samlingen med ett vykort,



Det är kanske på Skansen som vi idag kan finna brevbärare med postväska. Här i en gångtävling från 1954.



(ovan t.v.) 1967 gick den sista spårvagnen till Skansen men 1991 kom spårvagnen tillbaka igen till 100-årsjubileet!

(ovan t.h.) Lodjuret, som här symboliserar LO vid deras 75-årsjubileum, finns fortfarande i ett hägn på Skansen.



som visar en scen från Skansens friluftsteater 1915 med John Bauers sagospel "Prinsessan, Mats och Stortrollet". På kortets baksida finns ett brevmärke från samma pjäs med typisk Bauersk sagostämning.

Det hade troligen gått att få mycket mera under denna rubrik, men vi har som redan nämnts en princip med vårt arbete och det är att inte köpa nytt material. Det som finns med i samlingen är kommet ur medlemmarnas egna gömmor. Undantag är naturligtvis minnespoststämplar som blivit aktuella under arbetets gång.



När Dalsland kommer till Skansen finns tjuren med i stämpeln glatt mumsande på landskapsblomman förgätmigej. Tjuren finns i Dalslands landskapsvapen.

De svenska landskapen på Skansen var föremål för en hel del diskussion innan dispositionen var klar. Frågan var hur långt utanför Skansen vi kunde gå. Det finns frimärken från olika landskap, som visar det typiska med just det landskapet, utan att det motivet återfinns på Skansen. Där finns de olika landskapen mest representerade genom byggnader och de finns oftast på vykort.

Resultatet är en blandning. Vi har valt vykort över olika byggnader, i några fall finns det frimärken men också minnespoststämplar från olika begivenheter t ex Dalslandsvecka, Smålandsdagar eller Värmland på Skansen.

Dalarna finns naturligtvis med, den första byggnad som kom till Skansen var ju Mora-stugan och den finns i stämpel på 50-årsdagen 1941. Morastugan finns också i en mycket liten upplaga på Frimärkssamlarens medlemskort, men här behövs förstoringsglas för att alls se motivet.

Det finns även några frimärken och det mest kända är väl det som har Håsjöstapeln



(ovan t.v.) Linnean, som fick namn efter Carl von Linné, är Smålands landskapsblomma. Stämpel från Smålandsdagarna på Skansen 1967.

(ovan t.h.) Här är Värmland inte bara på Skansen utan det fyller upp halva jordklotet. Stämpel från 1974.

(ovan t.v.) Skåne på Skansen symboliseras av en gås, Nils Holgersson och en korsvirkeslänga i denna stämpel från maj 1977.

(ovan t.h.) I minnespoststämpeln "Östergötland på Skansen" från 1976 finns naturligtvis blåklinten bland sädesax.



På brevmärket, som såldes för att få en Värmlandsgård till Skansen, syns också Värmlands landskapsvapen.

Ekshäradsgården kom till Skansen 1954.

från Jämtland som motiv. En kopia av Håsjö-stapeln sattes upp 1892 och frimärket kom 1941 till Skansens 50-årsjubileum.

Men även Skåne finns på frimärke med Skansenanknytning, nämligen Nils Holgersson-märket från 1971, men det har vi valt att placera bland Djuren på Skansen med tanke på örnen Gorgo. Däremot finns Nils Holgers-



Artur Hazelius skapelse Skansen illustreras på detta brevmärke med fatburen från Björkviks herrgård i Östergötland.

son i en stämpel från 1977, där frimärket påpassligt visar en byggnad från Ystad. Den gamla skånska gården från Ravlunda brann 1972 men finns här bevarad på ett vykort,



Herr Holger Berenfeldt,
Fridhemsgatan 29 A,
STOCKHOLM.

Två tidiga byggnader på Skansen – Morastugan kom redan 1891 och Håsjöstapeln från Jämtland sattes upp 1892. Båda samsas på förstadagsbrevet från 1941 när Skansen fyllde 50 år.

liksom den nyare gården som kommer från Högs socken i västra Skåne.

Minnespoststämpelarna från de olika landskapsevenemangen visar förutom landskapsblomman, t ex landskapsdjuret eller något annat som är karaktäristiskt för just den landsändan. Som östgöte finner jag det attraktivt att blåklinten återfinns i en stämpel, men det är också tillfredsställande att fatburen från Björkviks herrgård i Östergötland uppfördes i kopia på Skansen redan 1893, och sedan också finns som motiv på ett brevmarke.

Öland representeras av häftesomslaget till "Öländsk väderkvarn" från 1971, som visar en ritning till den öländska stolpkvarn från Torslunda som nu finns på Skansen. Minnespoststämpeln innehåller också en kvarn och dessutom ölandstok och näktergal förutom en karta över ön.



Tid: 12–15 maj

När Öland har sin Skansendag fyller man stämpeln med landskapsblomman och landskapsfågeln

samt dessutom med en kvarn och hela kartan. Minnespoststämpel från 1989.

Djuren på Skansen m m

Efter många och långa diskussioner enade vi oss att endast ha med de svenska djur som finns i inhägnader på Skansen. Apor, reptiler och pingviner finns därför inte med. Men det gör elefanten Lunkentuss fast enbart på ett vykort.



Två frimärken – gräsäl och varg – ur automathäftet "Skydda djuren" från 1973. Båda förlagarna är fotograferade på Skansen.



Här har frimärken fått visa vad som finns, men även vykort. De djur som finns på Skansen är till en del verkligen något vi måste värna om. Utanför djurparkerna lever de i dag i en hotad miljö, något som uppmärksammats på frimärken vid upprepade tillfällen.

Vissa av djurmotiven på de frimärken, som vi valt att ta med i samlingen, har hämtats från Skansens djur, t ex vargen och gräsälen ur häftet "Skydda djuren" från 1973.

Frimärket med älgen kom ut 1967 i ett häfte med text om att skydda djuren. På baksidan av det häftet fanns en teckning av ett rådjur, och denna teckning användes senare som förlaga till rådjursfrimärket 1972.

Häftesomslaget till "Skydda djuren" 1973, pryddes av en järv och järven finns också på ett frimärke i häftet "Djur i hotad miljö", som



Älgen hör till de djur som man kan besöka året om på Skansen. Framärket med älghuvud kom ut 1967.



Björnen går däremot i ide, men det är desto roligare att titta på björnungarna när de på våren kommer ur idet. Denna björn är dock fotograferad i det fria och blev frimärke 1978.

gavs ut 1989. Björnen kom på frimärke 1978. Alla dessa djur finns i hägnader på Skansen.

Andra frimärken, som vi använt oss av, kommer från Liljeforshäftet 1968, t ex hare, räv och kungsrör. Räven finns nu på Skansen i inhägnad medan haren är en mera tillfällig gäst. Rovfåglarna som tidigare fanns i burar, är numera till största delen frisläppta. Men vi har ändå tagit med havsrörerna, som finns i två



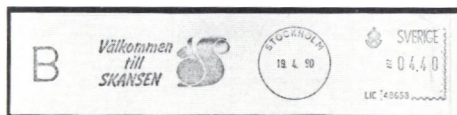
Julpost 1984 med några av våra mindre vanliga fåglar; stenknäck, sidensvans, större hackspett och nöttvacka. Men man kan säkert möta dem på Skansen, samtliga finns runt omkring ute på Djurgården.

olika versioner på frimärken 1973 och 1988. Berguven som fortfarande finns på Skansen, finns också som motiv på 30-kronorsmärket från 1989, där förstadagsstämpeln också visar en berguv. Dessutom fanns berguven på postbrev redan 1975–76.

Till slut tog vi även med de djur som inte är

instängda men som gärna bosätter sig på Skansen ändå, som till exempel våra småfåglar. De finns så trevligt återgivna i häftet "Svenska fåglar" från 1970 och som julpost 1984. Till dessa gäster hör också knölsvanen, på frimärke från 1942.

Sist bland djuren fastän kanske det viktigaste är ekorren, som är själva symbolen för



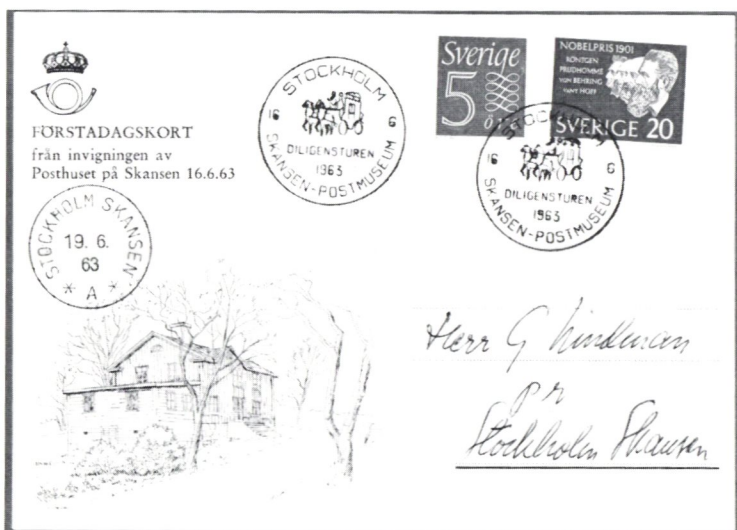
Skansen. Här finns han på en frankostämpel alldeles bortsett från att ekorren pryder varje blad vi monterat.

Övriga byggnader och vyer på Skansen

Under denna rubrik finns en del vykort och annat som inte riktigt passar in under övriga rubriker, men som vi gärna ville ha med, t ex utsikt från Skansen men också utsikt mot Skansen på ett brevkort från 1930 (Nordiska museet 50 år).

Posten på Skansen

Som avslutning på samlingen kommer Posten på Skansen, där det finns både vykort och



När Posthuset från Virserum invigdes 1963 gavs ett kort ut med en teckning av Posthuset och en stämpel med diligensen mellan Skansen och Postmuseum. Oskarsfrimärket är stämplat Virserum 1901 (?).

stämplat av olika slag. En liten lustighet är ett frimärke (Oskar) stämplat i Virserum i början av 1900 (1901?) medan Skansens posthus fortfarande stod kvar och var i bruk i det småländska Virserum. Posthuset flyttades till Skansen 1962–63.

Här finns ytterligare bevis för att Skansen är attraktivt för frimärksamlare och frimärksutgivare. Vi har hittat en diligenstur mellan Skansen och Postmuseum och en tur med "Kuglepost" i juli 1936 från Göteborg till Stockholm och Skansen.

Vår Skansensamling kommer inte att bli fullständig förrän vi tillfört 1991 års rabattfrimärken, som ges ut i maj och som har Skansen som tema. Exakt var i samlingen de kommer att fogas in är när detta skrives inte helt klart, men vi vet hur de kommer att se ut. Det blir kanske de som bildar en effektfull avslutning på vår samling "Skansen 100 år".

Jag sa inledningsvis att Skansen finns i våra hjärtan och jag tycker att den samling vi arbetade fram är ett bra belägg för detta. Det



1991 års rabattfrimärken är konstverk i miniatyr av Acke Oldenburg. Här finns Seglora kyrka, den populära bröllopskyrkan, och här finns också ett brudpar i dräkter från Varend. Aktiviteterna speglas av Svenska flaggans dag och även djuren finns med på ett hörn.



Svenska flaggans dag. Maxikort 1991.



Barn äter sockervadd. Seglora kyrka. Maxikort 1991.

som hände med oss som diskuterade och monterade var nog också detta att vi fick en ny syn på Skansen. Det har varit roligt att nu gå dit och leta motiv, både sådana som vi sett på frimärken, vykort, stämplat etc och sådana som vi tycker borde vara motiv för ett frimärke. Den kunskap som vi fått genom arbetet har dessutom gjort oss till ännu bättre cicero-ner nästa gång vi har gäster med oss till Skansen. För visst kommer vi att återvända dit, inte bara genom vår Skansen-samling.



Skansens brevmärke till 100-årsjubileet med det återinvigda Bredablick i ettan.