

Verksamheten i Postmuseum under 1990

Postmuseinämnden

Ledamöter under 1990 har varit: Chefen för Posten Frimärken Stig Ställvik; chefen för Postmuseum Karin Svahn; Bengt Holst, företrädare för Postens Huvudkontor; Lennart Lindhe, företrädare för Postens Regionkontor; Bengt Nyström, utsedd av Riksantikvarien; Uno Jansson, representant för personalorganisationerna inom Posten; Rolf-Bertil Eklund; representant för Postmusei Vänner samt Gunnar Dahlvig, representant för frimärksamlarna.

Postmuseinämnden har under året hållit fyra sammanträden. Man har noga följt museets verksamhet under året samt tagit del av och haft synpunkter på planeringen för 1991–1993. Nämnden har tillstyrkt ett förslag till kassation, dvs avskrivning ur samlingarna, av ett antal föremål, företrädesvis ej postala möbler. Nämnden har uttalat sin tillfredställelse över Postmuseums breda verksamhet och omfattande program.

Organisation och personal

Postmuseum består, under museichefen Karin Svahn, av fyra enheter; föremålsenheten, informations- och utställningsenheten, biblioteket samt allmänna enheten.

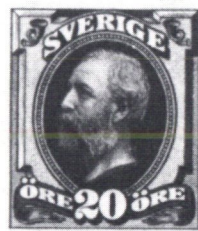
Föremålsenheten med Olle Synnerholm som chef svarar för musei- och rekvisitasamlingarna, fotoverksamheten samt basutställningarna. Informations- och utställningsenheten med Vesela Stridsberg som chef svarar för extern information, marknadsföring, tillfälliga utställningar samt program- och visningsverksamhet. Biblioteket med Erik Hamberg som chef utgör sedan den 1 juni en egen enhet inom museet. Allmänna enheten med Carl-

Gustaf Klein som chef svarar för administrativa ärenden, försäljningsverksamhet och butik, säkerhets- och lokalfrågor samt intern information.

Museisamlingarna

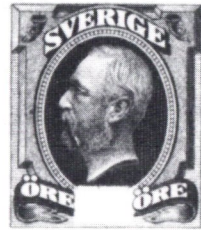
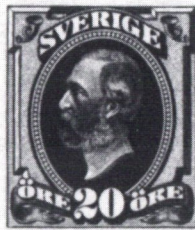
Allmänt

Sju förslagsmärken och en porträttgravyr utförda inför frimärksutgåvan Oscar II 1891, har förkommit ur Postmuseums samlingar. Bilderna visar de saknade förslagsmärkena.



(ovan t.v.) Avdrag i svart av en porträttgravyr av Oscar II i halv enface. Det enda kända avdraget av denna gravyr.

(ovan t.h.) Förslagsfrimärke typ H. Avdrag av gravyr med porträtt i halvprofil vänster. Liknar mycket förslagsfrimärke G men har benan mindre markerad, spetsigare skägg och skuggningen på halsen mera detaljerad.



(ovan t.v.) Förslagsfrimärke typ J. Porträttet är inte i ren profil. Endast detta gravyr-avdrag är känt.

(ovan t.h.) Förslagsfrimärke typ K. Gravyr-avdrag utan valör som bland filatelisterna kallats "Oscar II med smalt huvud".

FFV Försvarets Fabriksverk hade under våren 1985 museets uppdrag att sälja *tomma* utställningsramar i samband med att den omfattande ombyggnaden av museet påbörjades. Olyckligtvis var ramen med Oscarsfrimärkena inte tömd utan råkade av misstag säljas med sitt innehåll. FFV:s försäljningsuppdrag omfattade emellertid endast utrangerade tomma ramar. De kvarvarande märkena tillhör därför otvivelaktigt Postmuseum även om den nuvarande innehavaren i köpögonblicket skulle varit i god tro.

Vid 120 tillfällen har icke utställda samlingar studerats av forskare och andra besökare.

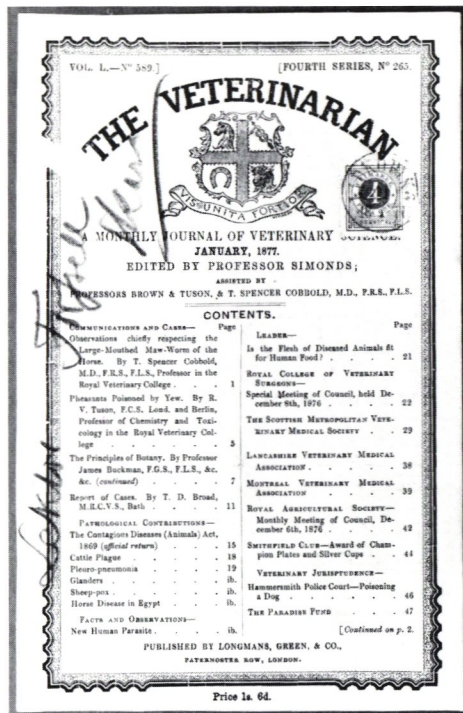
Föremålssamlingarna

Arbetet med omregistrering och komplettering av bristande dokumentation samt nyregistrering i databasen POST har fortsatt under året. 1 839 föremål har registrerats. Totalt är 3 409 föremål registrerade i databasen.

Frimärken och förlagor

Specialsamlingen Sverige, moderna utgåvor, har monterats t o m utgåvan Julpost 1989, varvid 283 albumblad har tillförts samlingen.

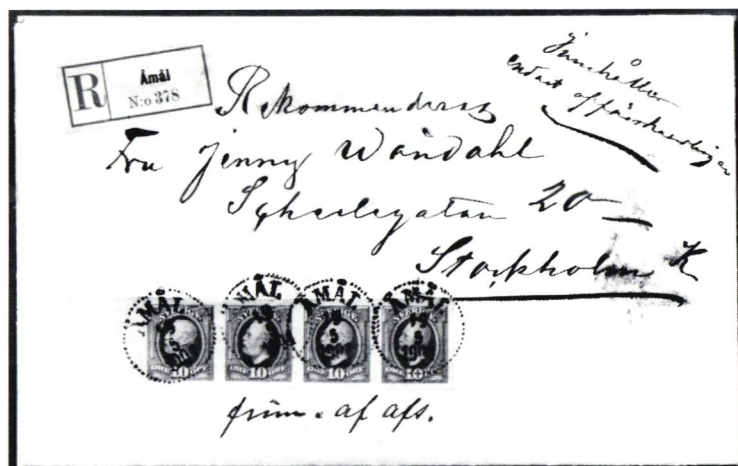
Den svenska specialhäftessamlingen har kompletterats med 178 albumblad.



Ringtyp 4 öre grå, utgivningsdag 28 december 1876, använd som trycksaksporto för tidning.

Norge, Island och Färöarnas landssamlingar har uppdaterats med 51 albumblad.

En samling på temat "Frukt och grönsaker" har under året sammanställts och monterats.



Posttjänstemannen har accepterat 4-stripet med Oscarsfrimärken med anledning av att brevet ej innehöll pengar eller andra värdesaker, men gjort noteringen "frim. af afs" (frimärkt av avsändaren).

Förlagor till svenska frimärken utgivna 1989 har beskrivits och fotograferats.

Dokument och fotosamlingarna

104 reprofotograferingar av originalbilder har gjorts. 375 fotografier samt 1 397 färgdia har levererats för externt bruk. En insamling av bilder av och från postkontor gav ett mycket gott gensvar och resulterade i ca 2 000 nya bilder från hela Sverige.

Gåvor från Postmusei Vänner

Trycksaksförsändelse frankerad med 4 öre ringtyp, tandning 14. Stämplat Lidköping 21 januari 1877. Anteckningar med blå penna på framsidan. Trycksaken är en månatlig veterinärtidning "The Veterinarian".

Rekommenderat brev stämplat i Åmål 19 maj 1901, frankerat med otandat fyrstrip av 10 öre Oscar II i koppartryck, otandat.

Assurerat brev till Färöarna, avsänt från Södertälje 21 juni 1921. Frankerat med 63 öre, assbelopp 225 kr, ankomststämpel Thorshamn.

Brev till Spanien frankerat med 12 och 30 öre ringtyp, avsänt från Göteborg den 7 december 1874. Otydlig ankomststämpel på baksidan, stämpel "PD" i rött på framsidan.

Rekommenderat brev till Berlin, avsänt från Stockholm i juni 1886. Frankerat med 38 öre. Ankomststämpel på baksidan.

Litografi av Ferdinand Tollin. Trycket, som är kolorerat, visar Posthuset i Stockholm på 1840-talet, nuvarande Postmuseum. Bladet är inramat.

Assurerat brev, frankerat med 5 och 50 öre samt två exemplar av 12 öre vapentyp, från Mora 23 juli 1872 till Västerås.

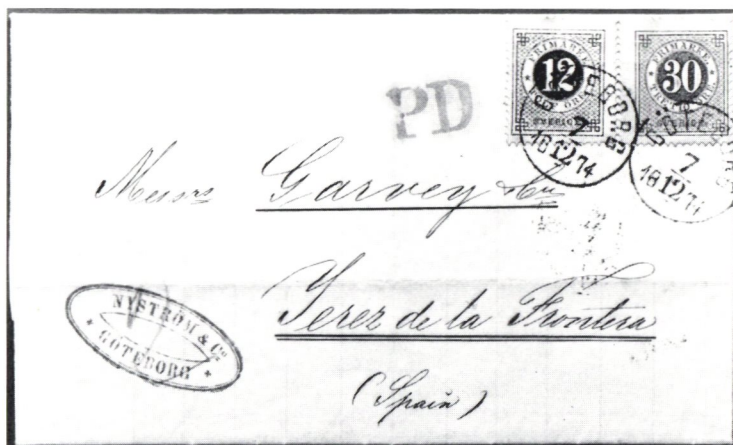
Brev frankerat med 4 skilling banco, stämplat i Nya Kopparberget 1 juni 1857.

Kuvert skickat från Frankrike 1870 till Jönköping, försett med lösenstämpel "112".

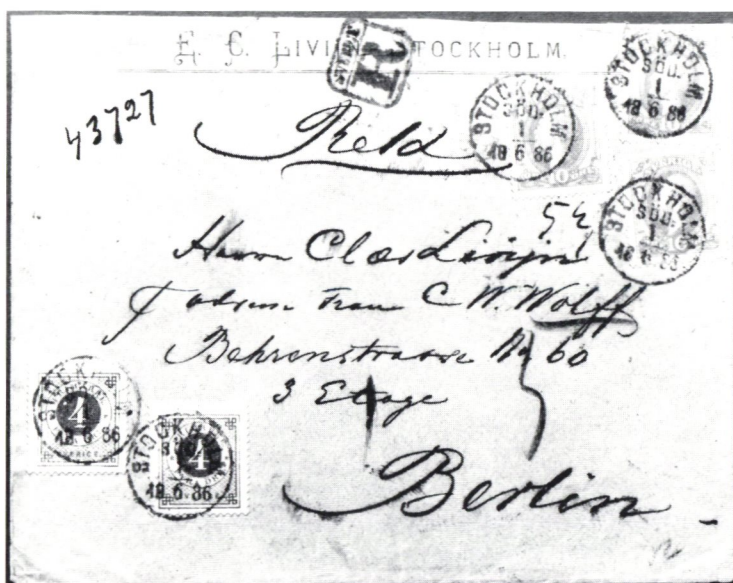
Rekommenderat brev, frankerat med två exemplar 8 skilling banco och stämplat Nya Kopparberget 5 januari 1856. Årtalet av postkontoret ändrat till 1857.



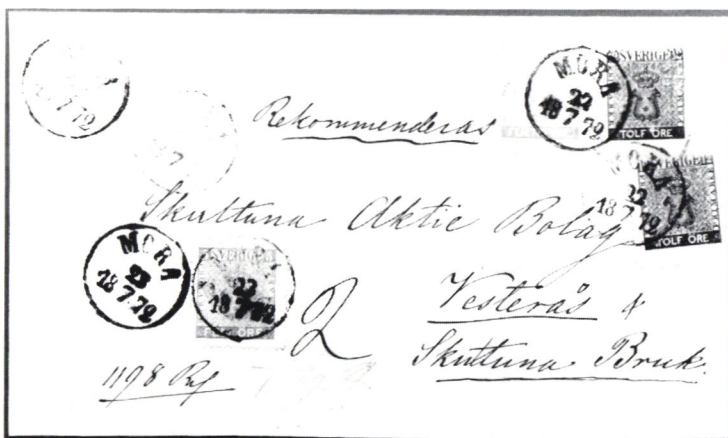
Assurerat brev från Södertälje 21 juni 1921 till Torshavn, Färöarna, dit det anlände den 8 juli.



Brev till Spanien 1874. Stämpeln PD (payé destination) visar att portot, 42 öre, gällde till adressorten.

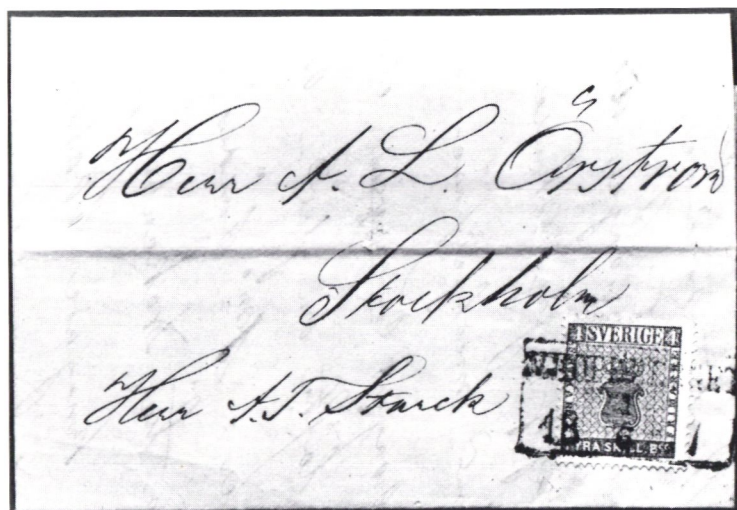


Rekommenderat brev till Berlin 1886 frankerat med två exemplar 4 öre ringtyp tandning 13 och tre exemplar 10 öre Oscar II, typ 2. På brevet den sedan oktober 1882 föreskrivna stämpeln R för rek. Portot var 20 öre och rekommendationsavgiften 18 öre.

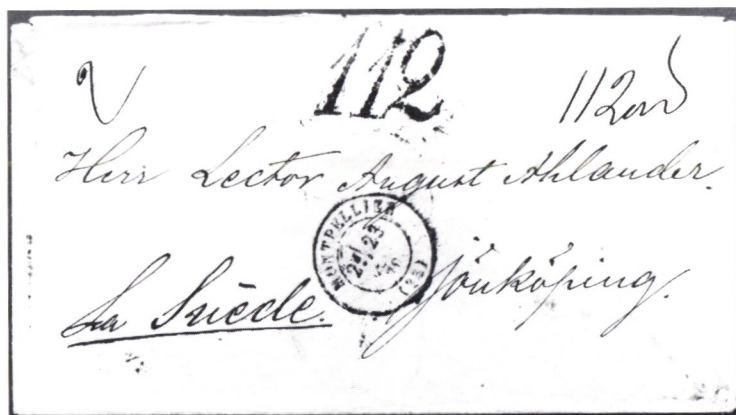


Assurerat brev (öppen rekommendation) frankerat den 22 juli 1872 med 74 öre, motsvarande dubbelt brevporto, 24 öre, samt assurancesavgift 50 öre för ett assurancesbelopp på 1 000 rdr. Tilläggsfrankerat den 23 juli med 5 öre för resterande assurancesbelopp. (2 öre per 100 rdr). Några 5-öresfrimärken fanns ej att tillgå varför brevet är överfrankerat med 1 öre.

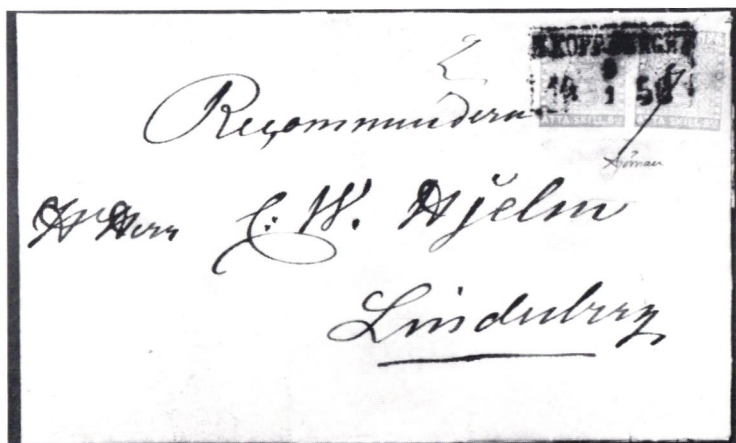
Brev frankerat med
4 skilling banco och
stämplat 1 juni 1857
N:KOPP:BERGET,
stämpel typ 3 använd
1848–1859.



Brev från Frankrike
lösenbelagt med
112 öre. Stämpeln
112 användes
1868–1875.



Brev frankerat med
två exemplar av
8 skilling banco
stämplat 5 januari
N:KOPP:BERGET,
stämpel typ 3.



Svenska filatelistiska objekt

Gåvor

Frimärkshäfte, Julpost 1984. Felperforerat och med enbart offsettrycket. De ståltryckta delarna saknas helt.

Obegagnat svenskt militärbrev. Kuvertet fel-skuret.

Inköp

Brev med innehåll, skickat från Göteborg till Alingsås den 10 oktober 1912. Brevet frankerades med 10 öre Oscar i Göteborg. När brevet eftersändes till Berlin från Alingsås, tilläggsfrankerades det med 10 öre Gustaf V i medaljong.

Lösenmärke 12 öre röd, tandning 14, stämp-lat Stockholm 22 juli 1878.

Tre frimärken 10 öre Oscar II boktryck, stämplade med biljettstämpel "BOLLNÄS". Stämpeln användes i biljettexpeditionen på järnvägsstationen i Bollnäs, som även inrymde postkontor åren 1883–1892. Kopia av biljett från 1898 med samma stämpel medföljer.

Utländska filatelistiska objekt

Gåvor

Förfalskade frimärken, 77 stycken, de flesta av äldre datum, utgivna av: Italienska stater, Franska Guyana, Tahiti, China, Nederländska Indien, Wadhwan, Helgoland, Schweiz, Costa Rica, Chile, Venezuela, Columbia, Mexiko, Argentina, San Tomas, Hawai, Australien, Centralafrika, Kewkiang och Liberia.

Svartavdrag från originaldajen till världens första frimärke, "One penny black". Avdraget gjort i april 1990.

Två förfalskade frimärken, från Belgien, med påtryck "SPOORWEGEN".

Gravyravdrag av förslag till estniska frimärken, i valörerna 0.05, 0.10, 0.15, 0.20, 0.30, 0.50 samt 1.00. Märkenas motiv en sköld

med tre lejon. Tryckta i Kingston upon Thames, Storbritannien den 21 november 1990. Bladet numrerat 00002.

Posthistoriska föremål

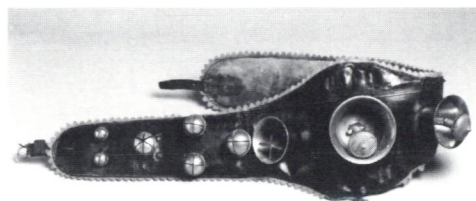
Gåvor

Handskar, ett par svarta för motordiligensfö-rare.

Arbetsredskap för skrivbordsarbete, såsom stämplar, gemskål, svampkopp, sax.

Bjällerkrans i läder, filt och metall med tre klockor och bjällror. Kransen spändes på runt nacken på kärrdragande hästar.

Brevlåda från Taiwan avsedd för normalbrev.



Bjällerkrans, använd vid posttransporter.



Brevlåda från Taiwan. Texten på gaveln lyder "Post för kund beställd utdelningstid, behandlas omedelbart efter postandet" och "Varje postkontor inom provinsen ger denna service".

Inköp

Huggare, svensk m/1748 för infanterimanskap. Baljan klädd i läder med mässingsbeslag. Postverket inköpte modellen 1812.

Sabel, svensk m/1807 för kavallerimanskap, konstruerad av fälttygsmästare Karl Gottfried Hellvig.

Fotografier och dokument

Gåvor

Ett stort antal fotografier, vykort, negativ och diabilder insamlades i samband med utställningen "Postkontorens olika ansikten".

Bok, med "ankomna skrivelser från Kungl. Postsparbanksbyrån 1887–1896". Den tidigaste skrivelsen undertecknad av Wilhelm Roos 19 januari 1887. Innehåller även ansökningar om motböcker.

Förbindelse undertecknad av Fredr: Lindberg (?) 24 mars 1767. Han lovar att sköta posten i Öregrund.

Tre papperssigill, från postkontoret i Öregrund.

Rek-kvitto gällande öppen rekommendation från postkontoret i Söderköping till Mariefred daterat 9 oktober 1867.

Kontrakt mellan Kungliga Generalpoststyrelsen och fjärdingsmannen A Högstedt. Högstedt skulle förestå poststationen i Krafslösa. Kontraktet är undertecknat av Roos den 3 december 1874. Vidhäftat till kontraktet sitter ett kvitto på stämpelavgiften tre riksdaler riksmünt.

Sammanställning kallad "En Postanställds ekonomiska utveckling åren 1929–1989". Den innehåller löneaviser, skattsedlar och dylikt samt två maskinskrivna ark med beskrivning av den anställdes yrkesbana inom Posten. Anmärkningsliggare med brunapärmar. Blankettnummer bl 107, tryckår 1947.

Tre stödskivor, förtryckta med PS, ruta med

text "Stämplasej" samt "Återsändes till". Tryckt på bäge sidor.

Inlämningsbevis för rekommenderad försändelse, stämplad Näsåker 18 april 1910. Blankettnummer 135, tryckt i maj 1902.

Kvitto på brev inlämnat till öppen rekommendation, daterat 27 februari 1860, med lacksigill från postkontoret i Norberg.

Dito, daterat och stämplat 3 juni 1870, med lacksigill från Norberg.

Uniformsknappar med 1937-års postemblem.

Arkiv med foton och trycksaker efter Edvin och Anna Bohgard, båda födda 1892. Materialet består av inbjudningar, placeringslistor, personalföreningsmateriel och liknande. Edvin och Anna kom båda från Malmö, men var verksamma i Stockholm, vid frimärkstryckeriet.

Videoband som visar arbetet vid postkontoret i Bureå.

Inköp

Confirmation av ett projekt angående postjakternas fortskaffande mellan Göteborg och Amsterdam, undertecknad 23 juli 1716 "Carolus".

Elva brev, till postmästaren i Öregrund varav sex daterade 1719, ett 1729 och ett 1808. Resterande tre uppges vara från 1700-talet. Två av breven är hela försändelser med adressida och lackrester.

Litografi av Svenolov Ehrén år 1990. Motivet är hämtat från frimärksutgåvan "Vikingar". Ett häfte av denna utgåva finns klistrat och stämplat på bladet. Bladet har nummer 23/300.

Publik verksamhet

Postmuseum hölls under året öppet för besökare tisdagar–lördagar 11–15, onsdagar 11–20 och söndagar 11–16.

Museet har under året haft 84 000 besök



Arkeologen och ledaren för Birkautgrävningarna Björn Ambrosiani invigde utställningen Vikingaliv. Många ville ha hans autograf.

Foto: Ove Kaneberg.

(1989 78 000). Siffrorna är dock ej direkt jämförbara p g a ändrad statistikberäkning.

Stora tillfälliga utställningar

Samlarvurm

– 21 januari

Vikingaliv

9 februari – 27 maj 1990

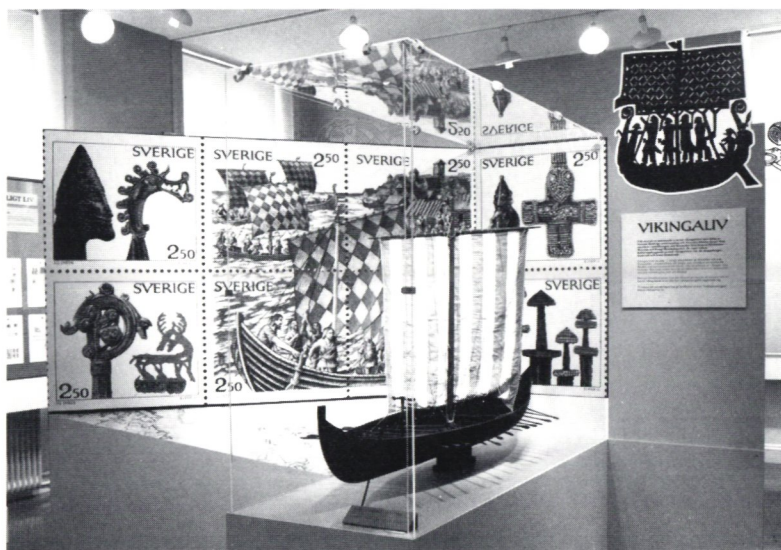
Gunnar Dahlvig's "Vikings", one of the best motif collections in Sweden, was shown together with the artist Svenolov Ehrén's drawings and publishers. In cooperation with the Statens Historiska Museum and the Royal Mint Cabinet, the exhibition showed objects and a collection of coins from the Viking Age. The new excavations at Birka were presented. The postage stamp exhibition "Vikings" from March 28 was particularly noteworthy in the exhibition. The exhibition was inaugurated by Björn Ambrosiani from the Statens Historiska Museum.

For the exhibition a catalog with articles by Gunnar Dahlvig, Elsa Lindberger and Thorgunn Snaedal.

Världens folkdans och folkmusik

15 juni – 9 september 1990

With this exhibition Postmuseum participated in the celebration of Folk Music and Dance Year 1990 in Sweden. With the help of the postage stamp, folk instruments, sound and pictures as well as objects from different parts of the world, the exhibition told about the great similarities that exist between different folk cultures. The exhibition was inaugurated by Lars Farago, chairman of Folk Music and Dance.



Konstnären Svenolov Ehréns fantastiska teckningar satte sin prägel på utställningen Vikingaliv. Föremålen, som det här skeppet från Sjöhistoriska museet, väckte besökarnas beundran. Foto: Ove Kaneberg.



*Samlaren
Brynolf Engstrand
från Nässjö visar
sin pärla för
intresserade
besökare
i utställningen
Pärlor för alla.
Det är ett brev
med lång titel på
Jönköpingsdialekt.
Foto: Ove Kaneberg.*

året. Han var också en av idégivarna till utställningen. Värdefull hjälp fick Postmuseum även av folkdanskännaren Gita Sellman, Lilavati Häger från Dansmuseet, Cary Karp från Musikmuseet samt flera samlare och experter.

Pärlor för alla

28 september 1990 – 27 januari 1991.

Utställningen firade frimärkets 150-årsjubileum och visade filatelistiska pärlor av alla slag. Här fanns samlingar med många fina objekt, men också enstaka pärlor hämtade ur samlarnas gömmor. Det kunde vara ett färgglatt älskingsmärke från ett barn eller den erfarna samlarens försändelse från förra seklet. Utställningen berättade även om världens första frimärken och visade inlånade pärlor från det brittiska Postmuseet i London. Utställningen invigdes av ordföranden i Sveriges Filatelist-Förbund Gunnar Dahlgv i närvaro av bl a Stan Goron, chef för det brittiska Postmuseet.

Små tillfälliga utställningar

*Med sabel och pistol – svensk
postiljonsbevapning 1802–1973*

– 4 mars

Påskkort

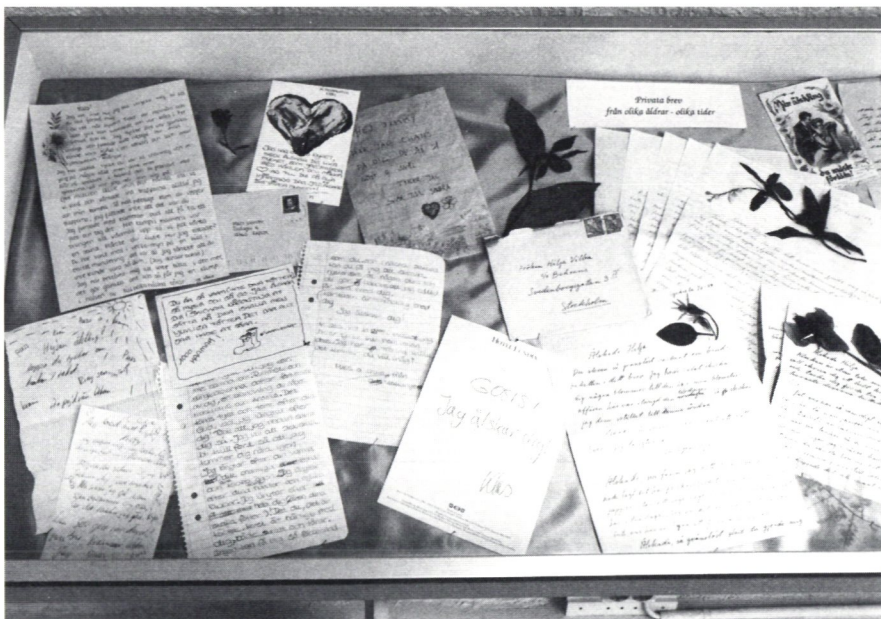
13 mars – 22 april

Utställningen visade påskkortskonsten när den stod på toppen av sin kreativitet. Kort från Postmuseums omfattande samlingar, av bl a Aina Stenberg, Jenny Nyström, Einar Nerman, Hildur Söderberg och signaturen TN, visades.

Kärleksbrev

8 maj – 11 november

En av årets mest uppmärksammade utställningar visade vykort och brev från Postmuseums samlingar, men också inlånade försändelser från både kända och okända människor. Från Strindbergs brev till Kerstin Dellerts, från vuxnas mer mogna brev till ungdomars förälskade och galna brev. I utställningen fanns också skrivdon, brevpapper och annat som kunde ge inspiration till dagens brevskrivare. Kärleksbrev i litteraturen och konstverk på temat visades, liksom hemliga chifferkort, frimärksspråk och världens längsta kärleksbrev, 137 meter långt.



I utställningen Kärleksbrev samsades lång-långa brev med kort-korta i montrarna.
Foto: Ove Kaneberg.

God Helg från världens postverk

20 november 1990 – 13 januari 1991

I Postmuseums samlingar finns en okänd kultur- och posthistorisk skatt: ca 4 000 jul- och nyårskort från Postförvaltningar världen runt. Under mer än 100 år har postverken skickat varandra hälsningar med kort som högsta grad speglar samhället, landets natur, historia, politik och kultur. Utställningen visade 400 kort från hela världen.

Frimärket – det lilla grafiska bladet

– 11 november

En vandringsutställning som presenterade de svenska frimärksformgivarnas arbeten, från skiss till färdigt frimärke.

Utställningen hade sammanställts av frimärkskonstnärerna själva.

Postkontorens olika ansikten

4 december 1990 – 14 april 1991

Postmuseum har bilder från de flesta postkontor i hela Sverige. De flesta är från 1950-talet. Museet gick, sommaren 1990, ut med ett upprop om nya bilder från postkontor i

riket och från hela landet kom bilder från postanställda. Bilderna var både exteriörer och interiörer. Utställningen blev ett värdefullt tidsdokument över Posten och dess människor.

Barnens kuvert

6 november 1990 – 26 maj 1991

Tidningen Kamratposten har under sommaren 1990 haft en tävling där läsarna fått göra sina egna kuvert. Omkring 5 000 kuvert har strömmat in till redaktionen. En del kuvert är som små konstverk, andra är roliga och ganska så finurligt gjorda. Utställningen visade ett litet urval av alla dessa kuvert. Från fiskar till flaskor!!

Basutställningarna

På bottenvåningen i den posthistoriska utställningen "En brevskrivare på 1700-talet" har Carl Michael Bellmans brev avlösts av Olof Knös, i Uppsala verksam bokförmedlare med en omfattande korrespondens.

I frimärksvåningens Sverigerum har Ulla Lindbergs donation Nordiska aerogram vi-

sats. I Europarummet har "Fiskar", "En frimärksresa genom Sverige", "Frukt och grönsaker" samt "Julfrimärken" visats.

Utställningar inom Sverige

Postmuseum har under året deltagit i följande utställningar inom landet:

Västerås (1000 åriga Aros): Svenskar i världen.

Lund (Nordia 90): Farliga brev.

Naturhistoriska riksmuseet: Dinosaurer på frimärken.

Historiska museet: Vikingar på frimärken.

Kalmar konstmuseum: Svenska seriefigurer på frimärken.

Postkontoret Stockholm 27: Hästsport på frimärken.

Hotell Post i Oskarshamn: En posthistorisk utställning har förnyats under året.

Järfälla (Frimärkets Dag): Frimärken graverade av Czeslaw Slania.

Lidköping (Frimärkets Dag): Sagor och legender.

Utställningar utomlands

Postmuseum har under 1990 deltagit i följande internationella utställningar:

Oslo (Postmuseet): Svenska julfrimärken.

Bryssel (Belgica 90): En frimärksresa i Sverige.

Sofia (Olimphilex 90: Olympisk idrott på svenska frimärken.

Paris (Salon d'Automne): En frimärksresa i Sverige.

Riccione (Riccione 90): Djur och växter på svenska frimärken.

Program och visningar

Programverksamheten var i hög grad knuten till de pågående tillfälliga utställningarna. Det har inneburit en mängd föredrag, filmvis-

ningar, men också musik och dans. Föreningar och personer som medverkat i utställningarna stod för huvuddelen av föredragen. Studieförbundet Vuxenskolan arrangerade tre föredrag med anknytning till frimärken.

Några specialarrangemang: Särskilda arrangemang i samband med frimärksutgåvor. Sportlovsextra med runverkstad. Nostippen samt Roligt med frimärken, arrangerat av Sfu Sveriges frimärksungdom, Stockholmsdistriktet. Påsklovsprogram med påskkortstillverkning och äggmålning. Frimärkets Dag den 6 oktober (1 500 besök) i samarbete med Sfu Stockholmsdistriktet med tipspromenad, fotografering, lotteri, extraförsäljning och rådgivning. Museet deltog även med ett försäljningstånd i Gallerian. Posthistorisk dag (384 besök) i samarbete med SSPD Sällskapet för Svensk Posthistorisk Dokumentation. I samarbete med Sfu Stockholmsdistriktet arrangerades julmarknad för hela familjen (1 000 besök) med olika program och förevisning av hantverk.

Musikprogram arrangerades främst i anknytning till utställningen Världens folkmusik och folkdans med Svensk Folkdansensemble, den chilenska gruppen Rucali, sångerskan Linnea Sallay, gitarristen Jonas Burman samt Bellman- och Taubetolkaren Bengt Jonshult.

Ungdomstävlingen Nostippen har arrangerats vid 20 tillfällen med deltagande av sammanlagt 581 personer.

Följande föreningar har regelbundet hållit sina möten i museet: Föreningen Frimärksbörsen, Föreningen för Kina-filатели, Samlarföreningen Bältespännarna, StFF Stockholms FilatelistFörening med ungdomsavdelning, SMK Stockholms Motivsamlarklubb samt Sfb Svenska Frimärksbytesföreningen.

Sfu Sveriges frimärksungdom, Stockholmsdistriktet har anordnat Roligt med frimärken vid 18 tillfällen inklusive sportlov. Sfu's olika klubbar presenterade sin verksamhet och an-

ordnade en loppmarknad under två dagar samt en ordnad en särskild frimärksbytdag.

Totalt har 128 visningar genomförts för sammanlagt 2 283 personer. Av dessa var 11 visningar för 155 personer förlagda till kvällar, lördagar eller söndagar.

Marknadsföring av museet

Pressinformation om utställningar, museet och programverksamheten har regelbundet sänts ut till olika massmedia. Förhandsvisningar har anordnats vid utställningarnas öppnande.

Regelbunden annonsering har skett varje vecka i DN och SvD under rubriken Museer. Annonsering har även skett i fackpress, lokaltidningar samt turisttidningar.

Affischer, vernissagekort och/eller programblad har framställts till alla utställningar och skickats till utvalda målgrupper som bibliotek, museer, postkontor, hotell, frimärksklubbar, skolor och studieförbund, kulturinstitutioner, föreningar m fl.

Till Vikingaliv och Världens folkdans och folkmusik trycktes affischer (70x100) som anslogs i T-banan, på kulturaffischplatser samt reklamstolpar över hela Storstockholm.

Programbladet Nytt på Postmuseum kom ut fem gånger under året med en upplaga på 10–12 000 exemplar. Dessa skickades ut till utvalda målgrupper samt fanns i museet för utdelning.

Museet deltog med informativa miniutställningar på postkontoren på Drottninggatan, Stora Nygatan och i Fältöversten. Dessutom på Bålstamässan, Sigtuna museum, Statens Historiska Museum samt i Norra Latin vid SF Statsanställdas Förbunds avd 3001 100-årsjubileum. I några av fallen visades även föremål ur Postmusei samlingar.

Biblioteket

Biblioteket har varit öppet för allmänheten tisdagar – fredagar kl 11 – 15 samt under onsdagar kvällsöppet till kl 20 (dock ej under juni – augusti).

Antalet nyförvärv av böcker och kataloger har uppgått till 323, varav 122 gåvor från enskilda och institutioner. Antalet tidskrifter som biblioteket prenumererat på uppgår till 179. Vidare har 193 auktionskataloger erhållits genom köp eller gåva.

I databasen BOOK har 2479 dokument registrerats. Databasen omfattar såväl monografier som indexerade tidskriftsartiklar. Det totala antalet dokument som införts i BOOK uppgick vid årets slut till 15 350.

Biblioteket har under året haft 2 385 besök samt expedierat 1 789 utlån. En nyförvärvslista över under år 1989 förvärvad litteratur har producerats.

Museibutiken

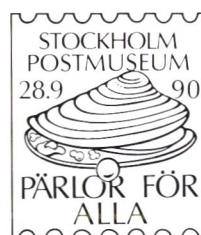
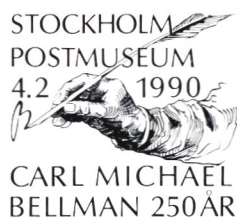
Museets butik har under året varit öppen för försäljning av frimärken, vykort, litteratur, samlartillbehör och souvenirer samt mottagande av vanliga och rekommenderade brev.

Den 28 mars gav Postmuseum ut en särskild samlarfolder som innehöll ett avdrag i svart av tryckcylindern till Europa-frimärket med Postmuseihuset som motiv, överstämplat för hand med beteckningen ”specimen”. Foldern innehöll även en text om Postmuseihuset av Sven Carlin.

Posthuset på Skansen har under 1990 hållits öppet alla dagar under tiden 15 maj – 31 augusti samt under Skansens julmarknadsdagar, de tre första söndagarna i advent.

Vid årets frimärksutgivning har extra försäljningskassor och mindre arrangemang ordnats i museet vid sammanlagt sex olika tillfällen. Dessa dagar har museet haft förlängt öppethållande.

Minnespoststämplarna använda i Postmuseum 1990



**Förteckning på institutioner
som under år 1990
lämnat gåvor till Postmuseum
(Adressort Stockholm om ej annat angives)**

Adler Ivan, Lidingö	Enell Bertil, Karlstad
Andersson Edward, USA	Engelska Postverket
Andersson Ingvar, Saltsjö-Boo	Engman Ivar, Enskede
Arbetskyddsstyrelsen	Föreningen Postfolket
Banque du timbre, A Ungeheuer & fils, Luxemburg	Föreningen Postmusei Vänner
Baracevicius Albinas, Sovjet	Försvarsmakten, Ängelholm
Beltrandi Paolo, Italien	Gerdau-Norén Monika
Berghe Martin, Uppsala	Grafström Lennart, Perstorp
Bergman Jan, Söderbärke	Grums Frimärksklubb, Grums
Bergman Nanny, Malung	Hamberg Erik, Vällingby
Bergström Erik J, Östersund	Harriet Sundin, Undersåker
Bernhardt F, USA	Hedin Svante, Roma Kloster
Billgren Jan, Lund	Heimann Rolf-Dieter, Tyskland
Blomberg Kerstin	Hellgren Erik, Sölvesborg
Blomqvist Rune, Haverdal	Hembygdsfilatelisterna
Bohgard Lars-Åke, Spånga	Heymovski Andreas
Brand Erland, Göteborg	Hjälmen Per-Arne, Dingle
British Philatelic Bureau, Storbritannien	Holmblad Sven, Onsala
Brockenhuus von Löwenhielm Hasse, Gånghester	Hult-Korfitsen Märta, Norrtälje
Brugge Barbara, Tyskland	Humpreys K, Australien
Brunkvist J E, Landskrona	Johansson Håkan, Linköping
Burgman Anne och Douglas	Johansson Alice, Skärhamn
Bössman Runa, Johanneshov	Johansson Anna, Linköping
Carlsten Karl-Erik, Boden	Johansson Sven-Rune, Järfälla
Chladec Vladimir, Tjeckoslovakien	Jonsson Hans, Norsborg
Czeslaw Slania Study Group, USA	Josefsson Josef, Malmö
Dahlquist Bertil, Malmö	Josephson Tomas, Eksjö
Dahlvig Gunnar, Helsingborg	Kallas Vello
Directorate General of Posts, Taiwan	Karasek Jan, Tjeckoslovakien
E W Larssons Frimärksaffär AB	Karhu Jari, Postmuseum, Finland
Edlund Claes	Karin på postterminalen, Västerhaninge
Edström Mats	Karlsson Birgit, Sundsvall
Ejdervik Anders, Idre	Karlsson Gösta, Skara
Ejestedt Evert, Västra Frölunda	Kenn J, Sovjet
Elmå Carin, Kungsängen	Kokkala Anne-Maj, Finland
	Leiler Tor-Erik, Vallentuna
	Lieb Werner, Farsta

Lind Gun, Jönköping
 Lindberger Elsa, Kungliga Myntkabinettet
 Lindgren Erik, Växjö
 Lindgren Ingmar, Halmstad
 Lindhe Lennart, Malmö
 Lindholm Monika, Bureå
 Lindström Lars W, Åland, Finland
 Lundgren Britta, Holmsund
 Lunds Filatelistförening, Lund
 Martinsson Inga, Skärhamn
 Mattson Robert, Täby
 Muzeum Poczty i Telekomunikacji, Polen
 National Postal Museum, Storbritannien
 Nilsson Mai-Britt, Malmö
 Nilsson Tore, Gävle
 Norsk Filatelistförbund, Norge
 Nyberg Gerd, Postkontoret Stockholm 8
 Nyberg Tomas, Bureå
 Ojaste Elmar, Västra Frölunda
 Olsson Bo C, Göteborg
 Olsson Christer, Göteborg
 Olsson Ruben, Lycksele
 Peter Feuser Verlag, Tyskland
 Posten Distrikt Malmö Centrum, Malmö
 Posten Region Eskilstuna, Norrköping
 Postens Regionkontor, Västerås
 Postkontoret, Borås
 Postkontoret, Habo
 Postkontoret, Hanaskog
 Postkontoret, Jönköping 6
 Postkontoret, Kalix
 Postkontoret, Lidingö 9
 Postkontoret, Moliden
 Postkontoret, Nacka
 Postkontoret, Sollentuna 8
 Postkontoret, Stockholm 30
 Postkontoret, Storvik
 Postkontoret, Tidaholm
 Postkontoret, Träslövsläge
 Postkontoret, Västervik
 Postkontoret, Örnsköldsvik
 Postkontoret, Ånäset
 Postmästaren på postkontoret i Strömstad
 Prätzsch Wolfgang, Lund
 Rahm Håkan
 Rinman Tom, Västra Frölunda
 Rydstrand Rose-Marie, Järnforsen
 SAS Philatelic Club
 Schwaneberger Verlag, Tyskland
 Seefeld Jürgen, Tyskland
 Sjöström Stam Sonja
 Skoglund Britta, Bromma
 Skyllberg Britt-Marie
 Stockholms Skolmuseum
 Stridsberg Vesela, Täby
 Sundholm Folke, Linköping
 Svenska Frimärksbytesföreningen, Bromma
 Svensson Christer
 Sylwan Björn
 Televerket, Huvudkontoret
 Tersmeden Sten, Skanör
 The British Philatelic Federation,
 Storbritannien
 Thoursie Harald, Linköping
 Tiselius E
 Traherys Frimärksklubb, Strömsnäsbruk
 Tumba Pappersbruk
 Ulf Nordlinds Mynthandel AB
 Ungerska Postverket
 Viktorsson Tord, Tidaholm
 Westermark Britt, Vällingby
 Wibergh Ethel, Danderyd
 Wirén Ritva, Finland
 Zimmerman Josef, Schweiz
 Zumstein & Cie, Schweiz
 Åhman Stig, Tyresö
 Åkerblad Gunnar, Södertälje