

ÅRSREDOGÖRELSE FÖR POSTMUSEUM

1985

POSTMUSEINÄMNDEN

Ledamöter i Postmuseinämnden har varit Anna-Greta Waldemarsson (ordförande), Rolf-Bertil Eklund, Eskil Gustafsson, Lennart Lindhe, Ingegerd Mattsson, Skans Torsten Nilsson, Tomas Olsson och Karin Rabén. Elisabet Olofsson har varit adjungerad sekreterare.

Under året har fyra sammanträden hållits.

Nämnden har godkänt program för utställningar under 1985 och har behandlat ärenden angående museets deltagande i utställningar i utlandet. Nämnden har också med särskilt intresse tagit del i arbetet med omdaningarna av museets basutställningar.

ORGANISATION OCH PERSONAL

Postmuseum består, under museichefen Karin Rabén, av två enheter, allmänna avdelningen och föremålsavdelningen. Allmänna avdelningen med Carl-Gustaf Klein som chef, svarar bl a för personal- och fastighetsärenden, bibliotekets och fotografernas verksamhet samt informations-, säkerhets- och budgetfrågor. Föremålsavdelningen med Elisabet Olofsson som chef, svarar bl a för samlingarna av posthistoriska föremål, frimärken, bilder och dokument samt utställnings- och utlåningsverksamhet.

Allmänna avdelningen

Majlis Eriksson, Stephan Fransius, Eddie Granlund (t o m 1985-05-31), Monique Gutheim, Monika Hansson, Yngve Hellström, Monica Jonsson, Margareta Karlsson, Carl-Gustaf Klein, Walborg Litzén (pension fr o m 1985-05-01), Ulf Lättman, Barbro Skillinghaug, Gunnar Svensson, Ingeborg Svensson och Sven Tideman (anställd fr o m 1985-12-01).

Föremålsavdelningen

Bo Andersson, Kurt Hedman, Lisbet Lundström, Birgit Löfgren, Robert Mattson, Anna-Lisa Nordgren, Elisabet Olofsson, Louise Palme, Jan Sirkiä, Ruth Storck, Göran Sundström, Hildegard Svensson, Björn Sylwan, Eeva-Lisa West och Britt Westermarck.

Anställda för olika projekt

Elisabeth Backman, 1985-07-15–08-31

Björn Ed, 1985-08-01–1986-08-31

Kersti Rasmusson, 1985-07-01–07-31

Dessutom har extra personal anlitats som kassörer och vakter under kvällar och helger.

Tjänsteresor

Karin Rabén deltog i IATM-konferensen, som detta år hölls i Nürnberg. Föreningen Prophils utställning på Post-Expo i Göteborg invigdes av Karin Rabén. Hon var också närvarande vid invigningarna av Hotel Post, Oskarshamn, Gothex 85, Göteborg och Mophila, Hamburg. För inventering av postala föremål och för studier besökte Elisabet Olofsson Göteborg, Linköping och Malmö. För studier och nedmontering av Postmuseums samlingar besökte Kurt Hedman och Robert Mattson Nordia, Helsingfors och Carl-Gustaf Klein Israphil, Tel Aviv. Inom SAMDOK (samtidsdokumentation) deltog Elisabet Olofsson i kommunikationspoolens styrelsemöte i Gävle.

Under året har flera tjänstemän varit på studiebesök. Bokmässan i Göteborg besöktes av Stephan Fransius. I Malmö och Köpenhamn studerade Björn Ed, Robert Mattson, Anna-Lisa Nordgren, Elisabet Olofsson och Louise Palme olika museer. Till Lycksele reste Björn Ed, Elisabet Olofsson och Karin Rabén för att inspektera postdiligens nr 1 samt besöka Postens Diligenstrafik. I Bohusläns museum studerades föremålsregistrering av Bo Andersson, Carl-Gustaf Klein, Elisabet Olofsson och Göran Sundström. Elisabet Olofsson besökte Emigrantmuseet i Växjö samt utställningen Italia 85, Rom.

Kurser

Under 1985 har nedanstående tjänstemän deltagit i utbildning enligt följande:

Namn	Utbildning
Bo Andersson	Personlig utveckling
Majlis Eriksson	Fortbildning av kontorspersonal
Stephan Fransius	Mikrodatorer för biblioteksanvändning
» »	Databaser och datamodeller
Monika Hansson	Koncentrerad deltid
Lisbet Lundström	Olivetti ET 225
Anna-Lisa Nordgren	Upphovsmannarätt
Elisabet Olofsson	Upphovsmannarätt
Louise Palme	Personlig utveckling
Karin Rabén	Chefsutveckling
Ruth Storck	Olivetti ET 225
Göran Sundström	Metallkonservering (blästring)
» »	Vård av gamla ting
Eeva West	Olivetti ET 225
Kerstin Zeits	Fortbildning av kontorspersonal

ALLMÄNT

Under 1985 präglades verksamheten av den pågående ombyggnaden av Postmuseum. Arbetet startade redan i maj 1984 efter en propå från Postmuseinämnden där man önskade en förnyelse av innehållet i en stor del av museets utställningar samt en tidsenligare exponering av dessa inför Postens 350-årsjubileum 1986. Stora delar av de permanenta utställningarna hade ej förnyats sedan 1950-talet.

Ett preliminärt lokalprogram som upprättades under sommaren 1984 av en arbetsgrupp bestående av personal från Postmuseum, AOS arkitekter och Postens Byggnadsavdelning visade att lokalerna inte motsvarade de krav som kan ställas på ett museum av idag. En programskiss som togs fram av AOS arkitekter gav vid handen att en omfattande ombyggnad var nödvändig för att huset skulle uppfylla de uppställda kraven. Av lokalprogrammet framgick att det var önskvärt med bl a större ytor för utställningarna och förråden, en större handikappanpassad hiss, utökning av antalet arbetsrum, större publika toalett- och kapprum, utrymme för en cafeteria för besökarna samt en förbättrad ventilation i huset.

Allt detta rymdes inte inom den befintliga byggnadsytan utan en tillbyggnad var nödvändig. Den enda yta som stod till buds var Postmuseums gård som då måste överbyggas. I det första utkastet föreslogs en tillbyggnad i tre plan. Detta kunde emellertid inte accepteras av Riksantikvarieämbetet som menade att husets karaktär då förstördes. Arbetsgruppen enades om ett nytt förslag där gården glasades över. På detta sätt kunde man bibehålla gårdens utekaraktär men ändå tillgodogöra sig ytan för t ex utställningar och cafeteria.

Detta förslag fastställdes av chefen för PFA Postens Frimärksavdelning, Anna-Greta Waldemarsson, och föredrogs för generaldirektör Bertil Zachrisson och Postens styrelse som beslutade om ombyggnad enligt förslaget.

Arbetet med projekteringen påbörjades i oktober 1984. Tidsschemat var mycket pressat då det var absolut nödvändigt att starta ombyggnaden senast den 15 april 1985 för att museet skulle kunna stå färdigt till augusti 1986. Ett antal konsulter kopplades in för konstruktion, el, VVS m m. Samordnande konsulter hos AOS arkitekter var Hans-Göran Andersson och Andreas Heymowsky, som svarade för arkitekturen.

Under vintern 85/86 fortsatte arbetet med att omarbete den programskiss som fanns till ett färdigt ritningsunderlag med vilket vi kunde gå ut och infordra anbud. Till projektledare utsågs Margareta Terje, Postens Byggnadsavdelning. I projektgruppen ingick även Karin Rabén, Carl-Gustaf Klein och Elisabet Olofsson samt ovanstående konsulter.

Många var de problem som måste lösas under denna tid. Postmuseihuset är kulturminnesmärkt och detta gjorde att vi var tvungna att gå varsamt fram med de förändringar som planerades. Med hjälp av de kreativa och fantasirika konsulterna och en förstående riksantikvarie löstes sådana problem som att placera en modern hiss i ett hus där källarvalv och vissa

ytterväggar härstammar från 1630-talet, göra en modern glasöverbyggnad mellan flygelbyggnader från 1820-talet. Under en arbetsam period på sex månader tror vi oss ha löst problemet med att förena en ålderdomlig arkitektur med 1980-talets behov.

Den 28 mars 1985 godkände Byggnadsnämnden i Stockholm förslaget till ombyggnad av Postmuseum och byggnadsarbetet kunde påbörjas. Till entreprenör för ombyggnaden utsågs Byggnadsstyrelsens egenregiavdelning som har stor erfarenhet av ombyggnader av äldre fastigheter både i Gamla Stan och på Riddarholmen. Byggnadsstyrelsen påbörjade arbetet den 15 april 1985, dvs enligt planerna och när dessa rader skrives, i januari 1986, pågår arbetet fortfarande intensivt.

Postmuseum på Lilla Nygatan stängdes den 15 mars 1985. För att, trots ombyggnaden, kunna erbjuda filatelister och andra besökare något förhyrdes en tillfällig lokal om 300 m² på Mäster Samuelsgatan 10, 3 tr, som öppnades den 26 april. Hit flyttade delar av det filatelistiska biblioteket, kassan och den tillfälliga utställningsverksamheten, om än i mindre skala.

Under det gångna året har de föreningar som tidigare sammanträtt i Postmuseum i Gamla Stan haft sin hemvist i »Postmuseum i City» på Mäster Samuelsgatan. Lokalerna har varit trånga men med lite god vilja och en viss smidighet så har det mesta gått att lösa och mötesverksamheten har varit intensiv.

Publikationer m m

Postmuseums årsbok »Postryttaren» utkom i november 1985. Till de tillfälliga utställningarna »Mail Art» och »FFS 50 år» framställdes särskilda kataloger. Två kataloger togs fram till den sistnämnda utställningen med anledning av exponatbyte, som gjordes den 11 december. Ett vykort gavs ut till invigningen av utställningen »FFS 50 år».

Reklam och annonsering

Varje vecka annonserades öppethållande, utställningar, musikprogram samt övriga aktiviteter under rubriken MUSEER i Dagens Nyheter och Svenska Dagbladet. Viss annonsering har även skett i Stockholms kvällstidningar samt i några fackpublikationer.

Samtliga skolor i Stockholm har under vårterminen erhållit affischer med inbjudan till museet. Affischer om de tillfälliga utställningarna har varit uppsatta på Stockholms postkontor, bibliotek, hotell m m.

Museets månadsprogram har framställts i ca 3 000 exemplar och sänts ut till radio, dags- och filateliexpress. Pressreaser om utställningar, konserter och andra aktiviteter har regelbundet skickats ut till dagspress och radio-TV.

Öppethållande

Museet hölls under året öppet för besökare måndagar–lördagar kl 12–15, söndagar kl 12–16, torsdagar även kl 19–21, dock ej under juli–augusti.

Biblioteket hölls öppet måndagar–fredagar kl 12–15, torsdagar även kl 19–21 med undantag av juli–augusti. Dessutom var biblioteket stängt under tiden 4 mars–25 april.

Museets kassaexpedition har varit öppen för försäljning, med undantag av tiden 15–26 april, av frimärken, vykort och litteratur samt mottagande av vanliga och rekommenderade brevöfsändelser. Frimärksförsäljningen under året uppgick till 93 521 kr och övrig försäljning till 117 908 kr.

Föredrag

Elisabet Olofsson höll ett föredrag om »Asbestsanering i museimagasinet» vid en konferens i Vänersborg den 18 oktober för teknisk personal vid museer i väst-Sverige.

Om Oscarsfrimärken berättade Robert Mattsson vid ett möte den 31 oktober hos Södertälje Frimärksklubb, som firade sitt 25-årsjubileum.

Karlskoga Filatelistförening besöktes den 6 februari av Barbro Skillinghaug, som höll ett föredrag om »Post- och frimärkshistoria på Postmuseum» och visade diabolbilder i anslutning till detta.

Besök, visningar, konserter

Museet hade under året 20 851 besök. Av dessa kom 13 767 till Gamla Stan medan resten, 7 084, besökte de tillfälliga lokalerna på Mäster Samuelsgatan.

27 gruppvisningar med sammanlagt 354 besökare har genomförts. Av dessa var sex visningar med ialles 98 personer förlagda till kvällstid.

Ungdomstävlingen »Nostippen» anordnades åtta gånger under Stockholmsskolornas vinterlovsvecka med sammanlagt 275 deltagare.

Pianisten Valentin Rives har givit sex konserter för 498 åhörare och Innerstadens Kommunala Musikskola en konsert för 123 åhörare.

Stockholms Filatelist-Förening och Föreningen Bältesspännarna har under året anordnat auktioner i Postmuseum.

Sfu (Sveriges frimärksungdom) Stockholmsdistriktet, har anordnat bytesdagar, ledarträffar och diverse aktiviteter både under Stockholmsskolornas vinterlovsvecka och senare i de tillfälliga lokalerna på Mäster Samuelsgatan.

Tre söndagar i början av året har »Bytesbörs» anordnats.

I samband med tillfälliga utställningar har diverse föredrag och visningar arrangerats.

Följande föreningar har under året regelbundet sammanträtt både i museet i Gamla Stan och i de tillfälliga lokalerna på Mäster Samuelsgatan: Föreningen Frimärks-Samlarna (FFS), Föreningen Oscanerna, Stock-

holms Filatelist-Förening (StFF), Stockholms Filatelist-Förening Ungdoms-avdelningen, Svenska Frimärksbytesföreningen (SFB), Sveriges frimärks-ungdom (Sfu) samt Föreningen för Kinasamlare.

Under året studerades icke utställt material av 107 besökande forskare och filatelister.



Biblioteket i sina tillfälliga lokaler.

Biblioteksverksamheten

Filatelistiska biblioteket har under året utökats med 343 arbeten därav 100 gåvor, bytesexemplar eller postala leveranser. De fördelar sig enligt följande:

monografier	141
allmänna handböcker	46
kataloger	123
övriga arbeten	26
tidskrifter	7

Därtill kommer 392 auktionskataloger samt 177 tidskriftsårgångar. Posthistoriska biblioteket har utökats med 61 arbeten därav 25 gåvor, bytesexemplar eller postala leveranser. Därtill kommer tidskriftsårgångar. Biblioteket har gett ut två nummer av sin stencilerade »Litteraturförteckning 1985» som distribueras till bibliotek, filatelistföreningar och enskilda personer inom och utom landet.

Biblioteket har under året besökts av 1 571 personer. Det totala antalet hemlån var 1 727 av vilka 777 utgjorde lån till låntagare på annan ort än Stockholm.

P g a museets ombyggnad har utlåningsverksamheten varit begränsad.

MUSEISAMLINGARNA

Allmänt

Under 1985 har flera föremålsgrupper inventerats, varvid föremålen har rengjorts, märkts om och fått en bättre förvaring. De föremål, som inventerats är uniformer med tillbehör, flaggor, stämplat och sablar. I samband med omflyttningar i museet har en tryckpress (Stickney-pressen) rengjorts. Båten från Grisslehamn, »Simpan», har mätts upp av externa experter. En av museets bilar, Volvo Duett, renoverades. Modellen av posthuset i Malmö har renoverats av en konservator och sedan placerats i Malmö centralposthus.

I ett av museets magasin har en kompaktanläggning för förvaring av uniformer m m installerats. Under våren utfördes en sanering av asbestisolerade ventilationskanaler i museets föremålsmagasin.

En arbetsgrupp har utarbetat en plan för uppordning och anpassning av museets arkivering. En anpassning till postens dossierplan samt uppordning av rutiner för diarieföring och registrering igångsattes.

SAMDOK, samtidsdokumentation vid kulturhistoriska museer

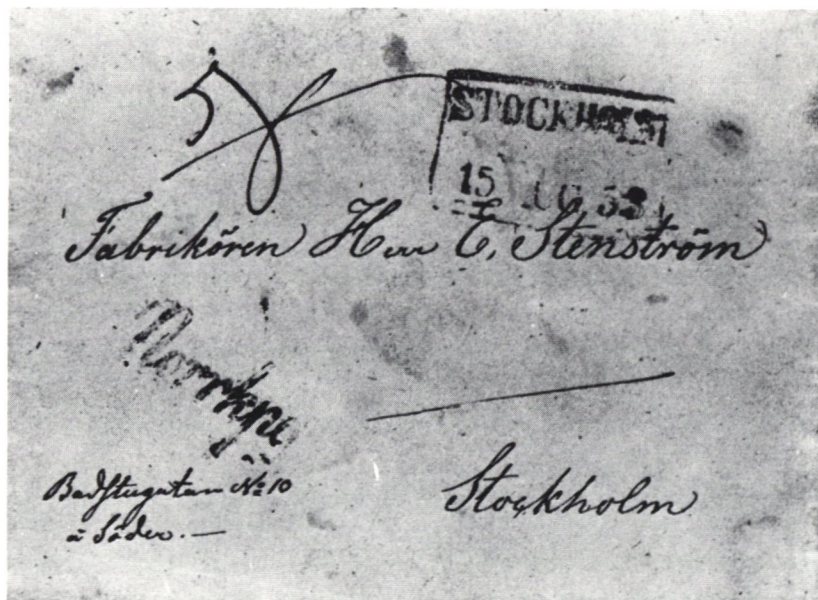
Dokumentationen, »Godstransport i Diligenstrafiken, en studie av busschaufförens arbete», gjordes under en vecka i juli månad i Östersund med omnejd. Den gjordes i form av intervjuer, anteckningar och fotografering. Materialet sammanställdes och ett utkast till rapport gjordes.

NYFÖRVÄRV

Enligt testamente har Postmuseum efter makarna Ebba och Edgar Odhner vid arvskifte erhållit block och arkdelar av sovjetiska frimärken.

Ett antal äldre brev och frimärken har överlämnats från Domänverket, Laxå revir.

Riksarkivet har i Postmuseum deponerat ett större antal brevomslag och dylikt från Lantmäteriverket.



Brev med stämpeln Norrkpg i skrivstil.

Svenska filatelistiska objekt

Gåvor från Postmusei Vänner:

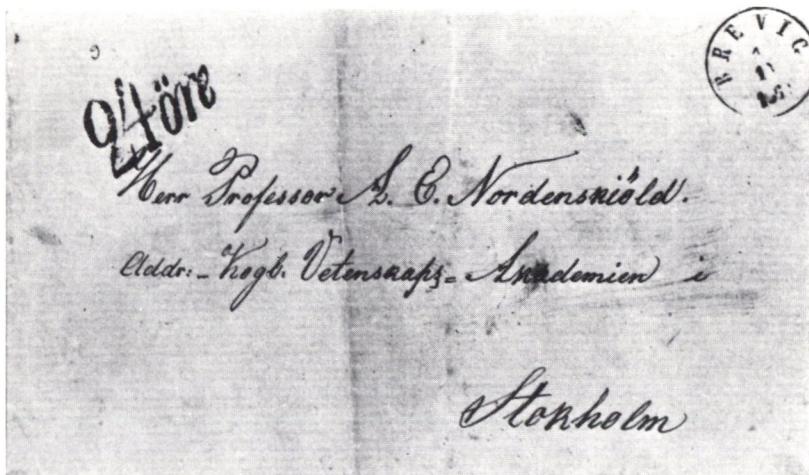
Gravyrprov till 5 öres jubileumsbrevkort för Oscar II:s 25-årsjubileum som regent. Utfört av tyske gravören Andreas Pichel.

Brevomslag med stämpel »Norrkpg» i skrivstil och ankomststämpel Stockholm 15.8 1853, båda stämplarna i blå färg.

Brev med innehåll, från Brevig, Norge 1.10 1860 till Stockholm med lösenstämpel »24 öre».

Brev från Åmål 30.10 1862 till Nordamerika, via Preussen och England. Portot, 162 öre, redovisat med ett ex 12 öre och tre ex 50 öre vapentyp.

Brev från Upsala 4.3 1870 till Algeriet frankerat med 12 och 30 öre vapentyp.



Brev lösenbelagt med 24 öre.

Postanvisning från Upsala 15.5 1870 till Stockholm. Frankering 5 öre vapentyp mörkgrön och 20 öre lejon typ djupt klarröd. På baksidan ankomststämpel Stockholm K:K 15.5 1870.

Kuvert från Stockholm 23.10 1884 till Singapore. Frankerat med 50 och 30 öre ringtyp tandning 13. Transitstämpel Brindisi samt ankomststämpel Singapore.

Inlämningsbevis för assurerad försändelse från Karlskrona 14.4 1914 med uppräknat innehåll tillsammans med handskrivet intyg. Avgiften för intyget redovisad med 10 öre Gustav V i medaljong.

Postanvisning från Göteborg 26.9 1921 till Herrlunga. Frankerad med 3-strip 10 öre stående lejon grön. Två märken i »tête-bêche», lejonen med svansarna mot varandra.

Övriga gåvor

Brev från Uddevalla 4 mars 1800 till Strömstad med karteringsnr 3.

Brev från Strömstad 8 januari 1816 till Göteborg med karteringsnr 17.

Provmärken utförda 1937 av gravören Sven Ewert; 100 märken av den tryckta pappersbanan.

Häftesomslag med Sven Ewerts provmärken från 1937.

Postanvisning från Eskilstuna 10.3 1921 till Stockholm, frankerad med två ex postemblem 40 öre, stämplad »hämtas å postkontoret Lilla Nygatan 6».

Ett antal adresskort för inrikes paket från 1940-talet, de flesta sända till Marstrand.

Frankoetiketter i kartor för A-post (röd 500 g, 1 000 g) och B-post (blå 250 g, 500 g, 1 000 g).

Minnespoststämplat specialkort.

Ett hundratal frankostämplat kuvert och klipp. SAS First Flight Covers.

Inköp

Ostämplat exemplar av 24 skill b:co, 1855 (original, a-nyans).

Par av postfriska frimärken med skarvremsa, 10 öre Oscar II 1907, från frimärksautomat.

Frimärke 25 öre Oscar II stämplat Sällinge 19.2 1912.

Moderna svenska frimärken med baksidesnumrering.

Paketomslag, frankerat med 50 öre och par av 5 öre stora tjänste, från Stockholm 4.1 1889 till Skien, Norge, returnerat till Stockholm 30 dec 1891.

Brevkort från Unnaryd 8.7 1891 till Cuba, frankerat med 5 öre Oscar II, ankomststämplat 21.7 1891.

Inrikes trycksak, med järnvägsstämpel PKXP 84 C till Fridened, 1893, frankerad med 4 öre tvåfärgad siffertyp.

Postförskotts försändelse från Westerås 23.3 1905 frankerad med 2 ex 5 öre Oscar II och 1 ex 2 öre tvåfärgad siffertyp.

Kuvert till rekbrev från Stockholm 15, frankerat med 15 öre Gustav V i medaljong och 2 öre lilla riksvapnet.

Kuvert till rekbrev från Göteborg, frankerat med 15 öre Gustav V i medaljong och 4 öre lilla riksvapnet.



Brev till Mauritz Wohlfahrt, Red Wing, Minnesota, Nordamerika 1862.



Brev till Otto Cronstedt, ombord på fregatten »Vanadis», Algeriet.

Svenska Postverket

Postanvisning

å ett belopp af 2 rdr och med 50 r

(riksdalerlalet
aförd med
bokstäver:)

två och öc.

Till Affonblads kontor

Bestämmelseorten: Stockholm

Närmare uppgift å
adressatens bostad:

Annoterad under n:r 32 vid postanstalten i Uppsala

den 18/5 1870

Inbetalnings-
postanstaltens stämpel.

UPSALA
15
18 5 70

Afgriften för postanvisning å belopp in till och med 50 r
och för belopp öfver 50 till och med 100 rdr

Postanvisning med 25-öresporto för belopp under 50 rdr.

Inlämningsbevis

rörande en assurerad eller rekommenderad försändelse.

(Är värdebelopp ej angivet, anses detta bevis en rekommenderad försändelse.)

Ansvarig för utskickning för Postens försäkringsservice ansvarar för att försändelsen är försäkrad och att försändelsen är försäkrad för den försändelse som försändelsen är försäkrad för. Ansvarig för utskickning för Postens försäkringsservice ansvarar för att försändelsen är försäkrad och att försändelsen är försäkrad för den försändelse som försändelsen är försäkrad för.

Beskaffenhet.	Bref
Inlämningsnummer.	787
Adressort.	Helsingborg
Adressat.	Heckler
Assuransbelopp.	Hettundre (100 kr)
Anmärkningar.	uppe
Vikt för assurerad försändelse.	1/2
Erlagda postafgifter.	-50



Grens
(Vederlagade postföretagens underskrift)

Beskrivning nr 201.
(September 1983.)

Inlämningsbevis för försändelse assurerad för 100 kr.

Leveranser

Från Postens Frimärksavdelning: Nyutgivna frimärken och helsaker, frimärksförlagor, skisser, gravyravdrag, färgprover, normalark samt FDC och kuvert med minnespoststämplat.

Minnesalbum med samtliga CEPT-utgåvor utgivna 1983.

Utländska filatelistiska objekt

Gåvor

Ett stort antal moderna ostämplat frimärken från ett 30-tal länder.

Nederländskt frimärke, utgivet 1876; 1 cent grön.

Moderna sovjetiska helsaker och minnespoststämplat brev.

Moderna spanska frimärken.

FDC och specialstämplat kuvert från DDR.

Frimärken har skänkts av postförvaltningarna i Angola, Iran och Kina.

Postanvisning gäller under
(Vid poststation kvarliggar uor)

INRIKES POSTANVISNING

av 25 ett belopp
kronor 00 öre.

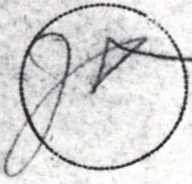
Tjugofem Kronor

(I: är skrivet, med början angivet i v. å raden, kronalet med bokstäver, omedelbart åttiofå av "kronor", örelat upprepat.)

Till Hu Karin Jonsson

Adressatens bostad: Mejeriet

Adresspostanstalt: Heerljunga

Redovisningen:	Redovisande postkontorets anm. åm. el.	Utsändningsnr:
införd i postanvisningsjournal under visande nummer, betygas. 9 146 C1039 (Postfunktionärs underskrift)		

Blankett nr 11.
(Juni 1920.)

Postanvisning med 10 öre lejon tête-bêche.

Leveranser:

Från Världspostföreningen har erhållits sedvanliga leveranser av frimärken från medlemsländerna.

Inköp:

Brevomslag från Köpenhamn via Stockholm 8.10 1847 (fyrkantstämpel) till Jacobstad.

Brev från Frankrike 9.10 1871 till Landskrona, frankerat med två ex 30 centimes bruna Empire märken. Stämplat med den sällsynta stämpeln Fr.P.S. (från Postsäck).

Frimärken i ett helark utgivna av Förbundsrepubliken Tyskland för Mophila 85 i Hamburg.



Brev från Frankrike med stämpeln Fr.P.S., Från Postsäck.

Fotografier och Dokument

Gåvor

Utförlig historik över Posten i Uddevalla.

Handskriven posttaxa från ca 1850 använd vid Sollefteå postkontor.

Kungörelse från 1855 angående »ett lika brefporto wid den inrikes brefwexlingen».

Kvitton på inbetalda postanvisningar samt inlämnad rekommenderad försändelse stämplade Sollefteå på 1890-talet.

PM, utskickade till Östra postdistriktet vid seklets början.

Grupp fotografi av postiljoner ca 1900.

Förordnaden, pensionsbrev m fl handlingar för en förste postiljon i Helsingborg 1900–1940.

64 fotografier från Nordiska Postkonferensen 1965 på Gotland.

Vykort, tryckta på Postens tryckeri utgivna i samband med olika evenemang.

Tre ljudkassetter »Sverige under krigsåren 1939–45».

Tre sorters pappersprover från 1800-talet. Vykortssats 1984 från Postens Tryckeri.

Inköp:

Inrikes 6 öres brevkort (bke 6) från Luleå till Stockholm makulerat vid ankomsten Stockholm KE (kontrollexp.) 9 nov 1882 med text angående postgången i Norrland.

Två postsparbanksböcker från 1883 och 1884.

Posthistoriska föremål

Gåvor

Uniformsmössa med gradbeteckning för postmästare.

Ett par axeltränisar.

Skylt med text »Postmästaren träffas säkrast Vardagar: Kl 11–13», har varit uppsatt på postkontoret i Lysekil.

Hölje till tändsticksask med postemblem och text »Postbanken».

Skinnkläder, byxa och huva, för moped- och mc-åkande lantbrevbärare.

Reklamkliché med text »Plus för Postbanken» och postemblem.

1855. *Svensk* № 23. *Författnings-Samling.*

(Uppsläppt från Tryckstället.)

Kongl. Maj:ts Rådiga Rungörelse,

angående ett lika bresporto wid den inrikes breswerlingen;

Gifven Stockholms Slott den 9 Mars 1855.

Vi OSCAR, med Guds Råde, Sveriges, Norriges, Gøthes och Wendes Konung, gøre weterligt: att sedan Rikets Ständer, uti underdånig skrifwelse den 28 October följande år, hos Os anmält deras, med anledning af Vår Rådiga framställning, fattade beslut, angående förändradt porto-system för den inrikes breswerlingen jemte åtskilliga dermed sammanhang egaende frågor; så hafwe Wi, efter Vår General-Post-Styrelses hörande, funnit godt att, i hufvudsaklig öfwerensstämmelse med samma beslut, i nåder förordna:

§ 1.

Wid inrikes breswerlingen skall för bres, som med posten befordras emellan de orter, der postanstalter finnas, ett wigt och lika medelporto, utan afseende på afståndet, erläggas för hwarje bres af enkel wigt. För bres af större wigt erläggas fördubbladt eller ferdubbladt medelporto i det förhållande, som uti Kongl. Förordningen den 13 October 1785 är bestämdt.



Postväska använd vid Aktiebolaget Strå kalkbruk.

I-stämpel med text »PDIR STHD» och j-nr 5000–0017. Användes av postdirektionens och regionförvaltningens kassafunktion från införandet av I-stämplatills nytt redovisningssystem kom.

Reliefstämpel med text »Postdirektionen Sth D» använd av postdirektionens kassafunktion vid utställandet av checkar dragna i Riksbanken och senare i PK-banken. Stämpeln användes t o m 1976-06-30 då Postdirektionen upphörde.

Handdatumstämpel med text »Postdirektionen Sth D» använd för att stämpla postdirektionens avgående post t o m 1976-06-30.

Stativdatumstämpel med text »Stockholms postregion», använd av regionförvaltningens kassafunktion fr o m 1976-07-01 tills den upphörde.

Två sigill med text »Pdir Sth D», den ena med posthorn i mitten. Användes till 1974 för att försegla kassor och kuvert med verifikationer när postdirektionen inventerade postkontor.

Sigill med text »Postdirektionen i Sth D». Användes för att försegla assurerade försändelser från postdirektionen och regionförvaltningen tills assuranstejp infördes 1979.

Inköp:

Postväska med axelrem. Framtill en plåtbricka med texten »Aktiebolaget Strå Kalkbruk». Väskan kommer från Strå Kalkbruk utanför Sala. Troligen 1800-talets första hälft.

Magasinskärror för 75 kg och 150 kg tillverkade av AB Hörby Bruk.

Askfat av olika modell.

Väska för biblioteksservice, postlåda, postflagga, kläder för postpersonal m m har inköpts från Postens Inköpscentral.

UTSTÄLLNINGAR I POSTMUSEUM

Postmuseum stängdes den 15 april för ombyggnad, varför den tillfälliga utställningsverksamheten temporärt flyttades till Mäster Samuelsgatan 10, 3 tr.

Tillfälliga utställningar:

—04-14	»Fåglar och frimärken»
04-26—11-03	»Ung 1985» och »Mail Art»
11-08—86-02-20	»FFS 50 år»



Minnespoststämplor använda under år 1985.



Från invigningen av Mailart i Postmuseums tillfälliga lokaler på Mäster Samuelsgatan 10.



Einar Lundström invigde utställningen FFS 50 år.

Med anledning av Världsunjonsåret visade Postmuseum i samarbete med Sveriges frimärksunjon – Sfu – utställningen »Ung 1985». Teman för utställningen var Delaktighet – Utveckling – Fred.

I samband med utställningen anordnades ett par tävlingar, där besökarna kunde rösta på det bästa exponatet samt gissa det rätta värdet på frimärken, som fanns utställda i en monter.

Samtidigt arrangerades utställningen »Mail Art» – postad konst – med samma teman. Till utställningen hade konstnärer från hela världen lämnat bidrag.

Redaktör Sven-Roland Engström, Radio Stockholm, invigde utställningarna fredagen den 26 april.

Jubileumsutställningen »FFS 50 år» invigdes fredagen den 8 november av direktör Einar Lundström, Stockholm. Den arrangerades i samarbete med medlemmar från Föreningen Frimärks-Samlaren. De utställda exponaten visade vilken stor bredd filatelin har och att man kan samla inom vitt skilda områden. En röstningstävling om det bästa exponatet anordnades.

UTSTÄLLNINGAR UTANFÖR POSTMUSEUM

Postmuseum har deltagit med exponat i följande utställningar:

I utlandet:

Amman, Jordanien: »En resa genom Sverige i frimärksbilder».

Bergen (Bergen 85), Norge: »Häftessamlarens ABC».

Budapest (Eurofilex 85), Ungern: »Sverige, land och folk».

Helsingfors (Nordia), Finland: »Klassiska svenska brev».

Lausanne (Olympilex 85): »Sport på frimärken».

Rom (Italia 85), Italien: »Alfred Nobel och nobelpristagare på svenska frimärken».

Tel Aviv (Israphil 85), Israel: »Svenska frimärkshäften».

Inom landet:

Göteborg: Gothex 85: »Oscarsfrimärkena 100 år». Post-Expo: »Utrotningshotade fåglar».

Karlskoga: »Stämplor från Karlskoga».

Kristianstad: »Häftessamlarens ABC».

Kungsör: »Svampar på frimärken».

Skara: »Fåglar på frimärken».

Stockholm: Frimärkets Dag: »Filmens historia».

Hägersten (Frim Ung 85): »Kunligheter på frimärken och »Malléniska gångposten».

Föremål, fotografier, filatelistiska objekt och dokument har under året lånats ut. Lån inom Postens Huvudkontor samt PFA har inte tagits med i nedanstående tabell.

Ändamål/låntagare	Antal utlån
Forskning	4
Föremål till filatelistiska utställningar	5
Illustration	36
Jubileer och kulturarrangemang	5
Kampanjer för posten	1
Postrodd	2
TV	1
Utställningar på andra museer	6
Utställningar på postkontor	4
Övriga utställningar	16
Totalt	80

DONATIONSMEDEL

Postmuseifonden

Behållning vid årets ingång	285 848:09
Räntor 1985	32 807:50
Insättningar	90 000:—
	408 655:59
Disponerat för diverse inköp	28 139:—
Behållning vid årets slut	380 516:59
	408 655:59

Paulins donationsfond

Behållning vid årets ingång	17 681:26
Ränta 1985	1 731:25
	19 412:51

Ungdomsverksamhet

Behållning vid årets ingång	11 251:25
Ränta 1985	1 251:90
	12 503:15
Använt för ungdomsverksamhet	800:—
Behållning vid årets slut	11 703:15
	12 503:15

Stockholm 86-01-27
Karin Rabén

FÖRTECKNING PÅ PERSONER OCH INSTITUTIONER SOM UNDER ÅR 1985 LÄMNAT GÅVOR TILL POSTMUSEUM (Adressort Stockholm om ej annat anges)

Adler Ivan, Lidingö
 Almqvist Rune, Bandhagen
 Arge Zeppelinpost, Edmund Sedlmayer, Västtyskland
 Anzelius Georg, Tumba
 Bargholtz Percy, Lidingö
 Bengtsson Ingvar
 Blix Henrik, Uppsala
 Bloch Anker, Danmark
 British Philatelic Bureau, Storbritannien
 Brunström Christer, Halmstad
 Bärsch Jürgen, Västtyskland
 Clausen Flemming, Danmark
 Clough R K, Storbritannien
 De Jong T E, Nederländerna
 De wase postzegelcentrale, Nederländerna
 Deroy R, Frankrike
 Directorate General of Posts, Taipei
 Emmaboda Filatelistförening
 Falck Waldemar, Visby
 Federation of The Philatelic, Finland
 Forselius S-O, Danderyd
 Frimärkshuset AB, Leksand
 Frimärksklubben Rottne IM
 Gesellschaft für Deutsche Postgeschichte, Västtyskland
 Granberg Gillis
 von Gunten Paul, Schweiz
 Hedbom Gösta, Bromma
 Hellmann Kaj, Finland
 Holden Olav, Hågersten
 Holmblad Sven, Onsala
 Kallas Vello
 Khalaf Mohammed Salman, Bahrain
 Koplowitz Georg B, USA
 Labitzke Hans J, Västtyskland
 Larsson Bertil
 Larsson Ebba, Helsingborg
 Leander Lars Olof, Johanneshov
 Lindewald Ulf, Falkenberg
 Lindgren Erik, Växjö
 Löhrich Wolfgang, Västtyskland
 Magyar Belyeggyűjtők, Ungern
 Martinez Antonio, Spanien
 Méstolá filatelistichá nýstava, Tjeckoslovakien
 Modén Göran, Gällö
 Mundos Editorial Filatelia, Uruguay
 Nordheim v Joachim, Östtyskland
 Norsk filatelistforbund, Norge
 Olamo Juhani, Finland
 Peltonen Lauri, Finland

Philatelistische Bibliothek, Västtyskland
Postens regionkontor, Lena Berntsson, Trollhättan
Post- och Telemuseet, Finland
Postmuseum, Västtyskland
Pro-Post, Belgien
Ramsten Britta
Rothelius Birger, Lidingö
Rödöns Frimärksklubb, Frösön
Scheps J, Frankrike
Schwaneberger Verlag, Västtyskland
Sieger Hermann Walter, Västtyskland
SP Suomen Postimerkkeily Oy, Finland
Suomen Filatelistiliitto, Finland
Svensson Nils, Solna
Sveriges Filatelist-Förbund, Lidingö
Taitl Horst, Österrike
Ternlind Erland, Uddevalla
The Czechoslovak Philatelic Society of GB, Page W A, England
Teuber Wolfgang, Västtyskland
Texas productions, Frankrike
Trollhättans Filatelistförening
Valny Pravoslav, Tjeckoslovakien
Weise Karl Christian, Västtyskland
Westerberg Arne, Vällingby
Westerman Lennart, Falun
Wolf Werner, DDR
Västerviks Filatelistförening
Zumstein, Schweiz