

Posten under fyra århundraden

Den femte och sista utgåvan i STOCKHOLMIA-serien celebrerar Postens 350-årsjubileum. Utgåvan kom ut på utställningens första dag, den 29 augusti.

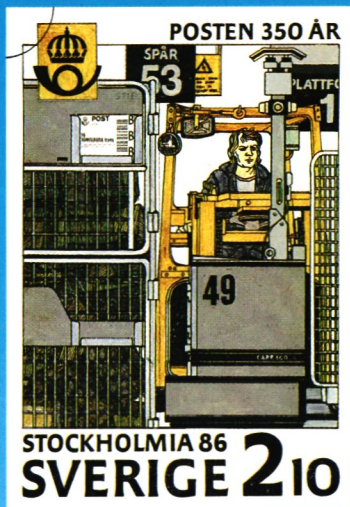
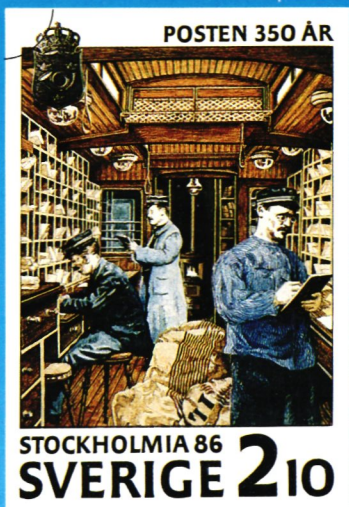
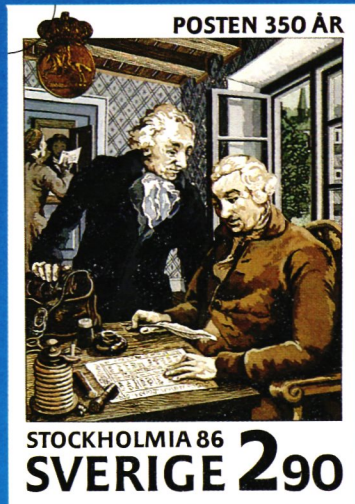
STOCKHOLMIA 86:V visar människor som har arbetat i Postens tjänst under olika perioder sedan grundandet 1636.

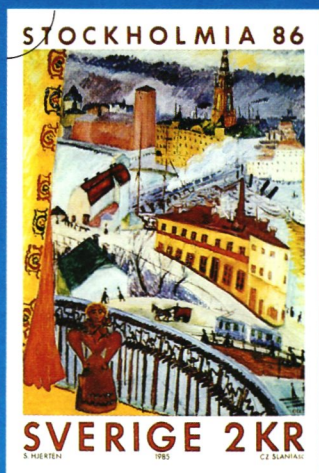
På det första märket visas en postbondedräng på vandring med sin postsäck i en skog någon gång under 1600-talet. Nästa märke visar hur det kunde se ut i ett postkontor i 1700-talets Sverige. Det tredje märkets motiv är en interiör från en postkupé när järnvägsnätet hade byggts ut i slutet av förra seklet. Slutligen visas modern postteknik i dagens Sverige.

Serien, som har formgetts av Svenolof Ehrén och graverats av Czeslaw Slania visar hur postpersonalen genom århundradena ständigt strävat efter att anpassa sig till människornas och samhällets behov. Med alla till buds stående medel har Posten, i gammal som modern tid, sett till att postförsändelserna kommer fram.

När STOCKHOLMIA 86:V kom ut öppnade alltså den stora frimärksutställningen sina portar i mässan i Älvsjö. Därför såldes häftet i kombination med en inträdesbiljett till utställningen. STOCKHOLMIA 86 kunde börja!

På omstående sidor visas de fem Stockholmiautgåvorna och några av förlagorna i färg.







Färgbilagans första sida visar Svenolov Ehréns förlagor till STOCKHOLMIA 86:V samt de utgivna frimärkena. Därefter ses de fyra konstverken som avbildats i utgåvan STOCKHOLMIA 86:III tillsammans med de utgivna frimärkena. Överst på följande sida visas de utgivna frimärkena till STOCKHOLMIA 86:IV som illustrerar frimärkssamlandet. Det avbildade exemplaret av 20 på tretio finns i Postmuseums samlingar. Nedan ses de vackra gamla breven som gavs ut som STOCKHOLMIA 86:II och därunder den första STOCKHOLMIA-utgåvan som visar två förslagsgravyrer och två utgivna frimärken. 10 öre boktryck och 5 öre koppartryck med porträtt av Oscar II.

