

MARSHALL LAGERQUIST



Foto Nordiska museet.

Marshall Lagerquist ägnade nästan hela sitt yrkesverksamma liv åt Nordiska museet – vid sin pensionering 1973 kunde han se tillbaka på 35 år i institutionens tjänst.

Marshall Lagerquist var konsthistoriker med speciell förkärlek för svenskt 1700-tal. Doktorsavhandlingen, *Rokokomöbler*, kom 1949. Det verk han själv satte högst, arbetet om Kongl hovschatullmakaren och ebenisten Georg Haupt, hann han fullborda just före sin bortgång. Det utges postumt av Nordiska museet. Mellan dessa båda huvudarbeten publicerade Marshall Lagerquist en lång rad större och mindre artiklar och andra verk – hans bibliografi upptar inalles 155 titlar.

De utställningar Marshall Lagerquist signerade präglades av klarhet och pregnans, av strävan efter pedagogisk översikt och av grundfast tro på nödvändigheten att sätta föremålen själva i centrum för framställningen. Ändock gav han gärna sina utställningar en sirligt elegant touche – knapp och stram som höves ett verk av en beundrare av det gustavianska. Om någon av Marshall Lagerquists många utställningar skall nämnas vid namn tror jag det är rätt att välja »Svenskt konsthantverk från dess guldålder» – en vandringsutställning från 1956–57. Dels visade den ett material som var Marshall Lagerquist särdeles välbekant och kärt, dels ställde

utställningen under sin vandring till en rad svenska läns museer stora och inspirerande krav på kommissariens administrativa och organisatoriska kapacitet. En kapacitet som Marshall Lagerquist var lycklig ägare av.

Marshall Lagerquist hade många skilda och ansvarsfulla poster i Nordiska museet. Han var tf föreståndare för Undervisningsavdelningen 1941–43, museets platsrepresentant på Julita från museets övertagande av den stora godsdonationen 1944 och många år framåt, föreståndare för Skansens kulturhistoriska avdelning 1961–63 och chef för Nordiska museets kulturhistoriska undersökningar 1965–73. Under sitt sista arbetsår uppehöll han som tf tjänsten som chef för Nordiska museet.

Bland Marshall Lagerquists insatser utanför den direkta museiverksamheten kan nämnas att han var ordförande i Föreningen för svensk hemslöjd 1957–63, i Hemslöjdsförbundet 1967–75, i Lidingö Hembygdsförening 1968–73 samt att han var vice ordförande i Svenska hemslöjdsföreningars riksförbund 1964–69. Han var under åren 1959–74 sekreterare i Föreningen för svensk kulturhistoria och som sådan medutgivare av dess tidskrift, *Rig*.

För Postmuseum är det av bestående värde att dess nämnd under en rad år haft glädjen att som ledamot räkna Marshall Lagerquist, vars grundliga museala sakkunskap och aldrig sviktande omdöme var en stor tillgång på alla de skilda fält där han, med sin positiva inställning till tillvaron och sin gammaldags plikttrohet, var beredd att göra sin insats.

Skans Torsten Nilsson