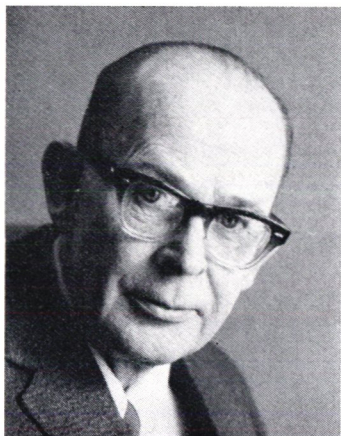


## SVEN ÅKERSTEDT IN MEMORIAM

En av våra kunnigaste filatelisterna, redaktör Sven Åkerstedt, avled den 9 maj 1977 i en ålder av 72 år.



Under åren 1959—1976 var Sven Åkerstedt knuten till Postmuséets filateliavdelning som konsult och forskare.

Hans filatelistiska forskningsverksamhet påbörjades redan i slutet av 1920-talet då han medarbetade i den i Karlstad utgivna tidskriften »Kosmofilatelisten», där han bl a redigerade avdelningen för svenska helsaker.

År 1944 publicerade han en skrift om de svenska militärbreven med svarsmärken. Påföljande år utgav han ett arbete om 1 000 döda stämplarna från 1636—1945, en skrift som är aktuell i dessa dagar med det ökade intresset för svenska poststämplarna.

Sven Åkerstedt var huvudredaktör för verket Frimärkets bok, som utkom år 1957. Han var också författare till huvuddelen av de många artiklar i skilda filatelistiska ämnen som återfinns i denna bok. Hans författarskap i boken är belägg för det allomfattande kunnande inom filatelierna som utmärkte honom. Åkerstedts filatelistiska och publicistiska kunskaper kom väl till pass under den tid, 1950—1966, då han var redaktör för Sveriges Filatelist-Förbunds tidskrift, Svensk Filatelistisk Tidskrift. Under Sven Åkerstedts redaktörstid utvecklades tidskriften till Nordens största fackorgan på detta område, och en mångfald artiklar av Sven Åkerstedts hand berikade den filatelistiska litteraturen.

Även inom utställningsverksamheten togs hans krafter i anspråk. Sålunda var han kommissarie och organisatör för utställningen »Fritid — Frimärkstad» år 1949 i Kungshallen i Stockholm, för »Med frimärken jorden runt» år 1951, likaledes i Kungshallen och för utställningen 1952 »Poststämpeln genom fyra sekler» i Postmuseum.

En stor insats gjorde Sven Åkerstedt som huvudredaktör för den av Sveriges Filatelist-Förbund utgivna handboken »Sveriges frankotecken 1855—1963». I denna handbok stod han som författare till följande avsnitt:

Tryckfärger och nyanser

Papper, gummering och perforering

Provtryck, nytryck och eftertryck

Frimärksleverantörerna

Skillingbancofrimärken 1855—58

Tjänstefrimärken, stort format, 1874—1910

Militärbrev med svarsmärken

Hans insatser i detta sammanhang har varit av utomordentligt värde för svensk filateli.

Under många år har Sven Åkerstedt genom sina cirkulärartiklar i landsortspressen verkat för ökat filatelistiskt intresse och kunnande.

När han år 1959 anställdes vid Postmuseum fick muséet en mångsidig och kunnig medarbetare. Inom muséet bearbetade han bl a den »Lagerlöfska donationen». Vidare ordnade han och systematiserade muséets samlingar av svenska skilling-bancofrimärken. Muséets exponat av svenska frimärken blev iordningställt till den internationella utställningen »Stockholmia 74» och tilldrog sig då stort intresse hos hitkomna filatelisterna från alla världens länder.

Som Postmuséets konsult lämnade Sven Åkerstedt vidare sakkunniga råd vid inköp av erforderliga kompletteringar av filatelistiska. Åtskilliga rariteter har tillförts muséet genom hans vakna filatelistiska blick. Hans verksamhet inom muséet pågick intill 1976.

Även inom Postmusei Vänners årsskrift »Postryttaren» bidrog Sven Åkerstedt med ett flertal artiklar av stort intresse. I samtliga årgångar från 1960 till 1969 finns artiklar av hans hand. Bland de ämnen som behandlats är 1870 års frimärken av lejontyp, provtryck från 1910-talet och bakgrunden till införandet av helsaker i Sverige. Så sent som 1975 finns i Postryttaren en av Åkerstedt skriven artikel om »Experiment med skuggningar», där nya rön om de sk medaljongmärkena redovisas.

För Postmuseum liksom för all svensk filateli har Sven Åkerstedts verksamhet varit av utomordentligt värde.