

MINNESPOSTSTÄMPLAR
som använts i Postmuseum under 1975.



Vaka, Värna, Hjälp

Den 27 augusti 1975 utgavs ett frimärkshäfte med namnet Vaka, Värna, Hjälp. Det innehöll tio frimärken i valören 90 öre med fem motiv som speglade verksamheten inom brandkår och polis, akuthjälp vid sjukhus, narkotikaspaning och räddningstjänst med helikopter.

Motiven brandkår och räddningstjänst med helikopter hade graverats av Majvor Franzén-Matthews efter foto av Olle Johansson resp Hans Andersson. Zlatko Jakus hade graverat de övriga motiven, varav narkotikaspaning efter foto av Urban Duhring, polistjänst efter foto av Rune Bladh och akuthjälp vid sjukhus efter foto av Åke Spång.

Scouting

Den 11 oktober 1975 utgavs två minnesfrimärken med scoutmotiv i valören 90 öre. Det ena illustrerade lägerliv, det andra kanotfärd. Märkena gavs ut i rullar, där de två motiven förekom växelvis. Frammärkena hade tecknats av Björn Berg, och tryckts i fotogravyr hos Harrison & Sons Ltd, England.

Ånglok

Den 27 augusti 1975 utgavs ett nytt 2-kronors automathäfte, Ånglok. Det innehöll två frimärken i valören 90 öre och fyra frimärken med två olika motiv i valören 5 öre. De tre ångloken som avbildades på frimärkena var Prins August, Gotland och Fryckstad, som alla finns hos Järnvägsmuseum i Gävle. Alla märkena hade graverats av Zlatko Jakus efter foto av Ragnar Holmqvist.

ÅNGLOK



VAKA, VÄRNA, HJÄLP



Balett

Frimärket Balett var ett bruksfrimärke i valören 7 kr som gavs ut den 11 oktober 1975. Motivet var ett dansande par ur baletten Romeo och Julia. Märket hade graverats av Czeslaw Slania efter ett foto av Enar Merkel Rydberg. Det utgavs endast i rullar. Balett valdes till 1975 års vackraste frimärke i den av Posten ordnade omröstningstävlingen.

Igelkott

Den 11 oktober 1975 utgavs bruksfrimärket Igelkott i valören 55 öre. Det framställdes i både rullar och häften. Frimärket hade graverats av Zlatko Jakus efter ett foto av Gösta Tysk.

Spelman med nyckelharpa

Bruksfrimärket Spelman med nyckelharpa i valören 75 öre utgavs den 11 oktober 1975. Det framställdes enbart i rullar. Frimärket hade graverats av Czeslaw Slania efter ett foto av Cary Karp.

SCOUTING



BALETT



IGELKOTT



SPELMAN MED NYCKELHARPA



Kyrklig konst, julfrimärken 1975

1975 års julfrimärken, som kom ut den 11 november, hade fem olika motiv, som alla hade hämtats från kyrklig konst.

Två av motiven i valören 55 öre härrörde från en altarprednand som funnits i en nu riven medeltidskyrka i Broddetorp, Västergötland. De gavs ut tillsammans i häften. Motivet på det tredje 55-öresmärket, som gavs ut i rullar, visade en madonnabild från Viklau kyrka på Gotland. Det ena 90-öresmärket hade som motiv den sörjande Maria, en skulptur från Öja kyrka på Gotland, det andra en altarskåpsdetalj från

Lofa kyrka i Småland. Det första märket gavs ut i rullar, det andra i häften.

Förebilden till den sörjande Maria förvaras numera i Gotlands Fornsal i Visby, och alla de övriga förebilderna finns på Statens Historiska Museum.

Frimärkena i valören 55 öre hade tryckts i fotogravyr hos Harrison & Sons Ltd i England efter foto av Sören Hallgren. Frimärkena i valören 90 öre hade graverats av Czeslaw Slania efter foto från Statens Historiska Museum och tryckts hos Postens frimärkstryckeri.

Nobelpristagare 1915

Den 10 december 1975 utgavs årets Nobelpristagare till minne av 1915 års Nobelpristagare. De hade valörerna 75 öre, 90 öre och 1 kr 10 öre. På 75-öresmärket porträtterades Sir William Henry Bragg och hans son Sir William Lawrence Bragg, professorer i London resp Manchester och pristagare i fysik, på 90-öresmärket Richard Willstätter, professor i München och pristagare i kemi, och på märket i valören 1 kr 10 öre Romain Rolland, fransk författare och pristagare i litteratur. Frimärkena hade tecknats av Lennart Forsberg och graverats av Arne Wallhorn. De tillverkades i rullar.

KYRKLIG KONST, JULFRIMÄRKEN 1975



NOBELPRISTAGARE 1915



Vindarnas grotta

Den 27 januari 1976 utgavs bruksfrimärket Vindarnas grotta i valören 1 kr 90 öre. Motivet visade Eric Grates skulptur med samma namn, som står framför Stadshuset i Västerås. Märket hade graverats av Majvor Franzén-Matthews efter ett foto av Harry Dittmer. Det tillverkades i rullar.

Alkfåglar

Den 10 mars 1976 utgavs bruksfrimärket Alkfåglar i valören 85 öre. Motivet visade en sillgrissla och tordmular på Stora Karlsö. Fri-märket hade graverats av Zlatko Jakus efter ett foto av Tommie Jacobsson. Det gavs ut i både rullar och häften.

Knypplerska

Den 10 mars 1976 utgavs bruksfrimärket Knypplerska i valören 1 kr. Motivet visade en knypplerska i arbete, med klosterkyrkan och munkklostret i Vadstena i bakgrunden. Vadstena är ju den ort där den gamla knyppltraditionen framför allt lever kvar. Märket hade graverats av Czeslaw Slania efter ett foto av Åke Svensson. Det tillverkades både i rullar och häften.

Telefonen 100 år

Den 10 mars 1976 utgavs två jubileumsfrimärken med anledning av att telefonen, Alexander Graham Bells uppfinning, fyllde 100 år. Det var nämligen just den 10 mars 1876 som de första orden överfördes från en plats till en annan genom det nya mediet. Märkena var i valörerna 1 kr 30 öre och 3 kr 40 öre och gavs ut endast i rullar. Fri-märksbilden var gemensam. Den hade tecknats av Tom Hultgren och graverats av Zlatko Jakus.

VINDARNAS GROTTA



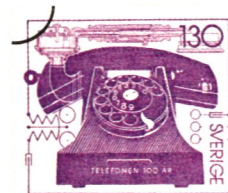
ALKFÅGLAR



KNYPPLERSKA



TELEFONEN 100 ÅR



Europa 76

Den 3 maj 1976 utgavs två minnesfrimärken, EUROPA 76, i valörerna 1 kr och 1 kr 30 öre. Motivet utgjordes i det ena fallet av en slöjdad sammesked, i det andra av en Mariebergskakelugn. Skeden hade fotograferats av Ulla Wäger, och till grund för det andra frimärket låg en akvarell som hade gjorts av Czeslaw Slania. Frammärkena trycktes i foto-gravyr hos Harrison & Sons Ltd i England och framställdes i rullar.

Europafrimärkena ges numera ut årligen av medlemsländerna i de västeuropeiska post- och teleförvaltningsnärings samarbetsorgan, CEPT. De olika ländernas märken har skilda motiv men ändå ett gemensamt tema, som detta år var konsthantverk.

Svensk frökontroll 100 år

Den 3 maj 1976 utgavs två jubileumsfrimärken i valören 65 öre med anledning av att svensk frökontroll under 1976 fyllde 100 år. Märkena framställdes i rullar, där de två motiven förekom växelvis i en och samma rulle. Det ena motivet hade tecknats av Lennart Forsberg, det andra av Nils G Stenqvist, och båda märkena hade graverats av Majvor Franzén-Matthews.

Sjömanskyrkan 100 år

Den 19 juni 1976 utgavs jubileumsfrimärket Sjömanskyrkan 100 år, i valören 85 öre. År 1876 sände nämligen svenska kyrkan ut sina två första sjömanspräster, till West Hartlepool i England och till Kiel i Tyskland. I dag finns den svenska sjömanskyrkan representerad på 37 platser över hela världen.

Frimärket hade tecknats av Jan Magnusson och graverats av Majvor Franzén-Matthews. Det framställdes i rullar.

SVENSK FRÖKONTROLL 100 ÅR



EUROPA 76



SJÖMANSKYRKAN 100 ÅR



Kungabröllop

Med anledning av bröllopet mellan kung Carl XVI Gustaf och Silvia Sommerlath utgavs den 19 juni två minnesfrimärken i valörerna 1 kr och 1 kr 30 öre. Båda valörerna framställdes i rullar och 1-kronas-valören även i häften.

Frimärket hade graverats av Czeslaw Slania efter foto av Lennart Nilsson.

Torgny Segerstedt

Den 19 juni 1976 utgavs ett jubileumsfrimärke till 100-årsminnet av Torgny Segerstedts födelse. Torgny Segerstedt var i nära 30 år och fram till sin död 1945 huvudredaktör för Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning, och som sådan gjorde han sig känd för sin starka opposition mot nazismen och sitt lidelsefulla försvar för den västerländska demokratin.

Frimärket utgavs i valören 1 kr 90 öre och tillverkades i rullar. Det hade formgivits av Ingrid Svensson och graverats av Arne Wallhorn.

Ångermanland

Den 19 juni 1976 utgavs turishäftet Ångermanland. Det innehöll tio frimärken i vykortervalören 85 öre med fem olika motiv: utsikt från Ringkallen, bogserare, storhässja, Granvågsnipan och notdragning. Frimärkena hade graverats av Czeslaw Slania efter en målning av Helmer Osslund och efter foton av Lars Bergström, Lars Guvå och Pål-Nils Nilsson.

KUNGABRÖLLOP



TORGNY SEGERSTEDT



ÅNGERMANLAND

