

NYA SVENSKA FRIMÄRKEN

Under tiden 1 juli 1974 – 30 juni 1975 gav Posten ut tio utgåvor av minnesfrimärken. De visas på följande sidor tillsammans med de bruksfrimärken med nya motiv som gavs ut under samma tid. Om inte annat sägs har frimärkena tryckts i stålgravyr vid Postens frimärkstryckeri i Stockholm. Tillverkningen av häften och rullar har i samtliga fall skett där.

I anslutning till Frimärkets Dag den 16 november 1974 utgavs ett nytt postkort för Postmuseum i valören 70 öre. Det har utformats av Jan Magnusson och tryckts i offset vid Postens tryckeri i Ulvsunda. Valörstämpeln visar ett frimärke från år 1920, Gustaf II Adolf, tecknat av Olle Hjortzberg.

STOCKHOLMIA 74



STOCKHOLMIA 74

Under tiden 21 – 29 september 1974 hölls i Stockholm en stor internationell frimärksutställning, STOCKHOLMIA 74, som skildras på s 40. På utställningens första dag, den 21 september, utgavs en särskild utgåva av utställningsfrimärken. Den bestod av fyra block med fyra märken av samma valör i varje block. Valörerna var 20, 25, 30 och 35 öre. Varje sats av de fyra blocken såldes i kombination med entrébiljett till utställningen.

Frimärksbilden utgörs av en stiliserad bild av det centrala Stockholm. Den tecknades av konstnären Ture Tideblad till 1924 års frimärksutgåva med anledning av världspostkongressen i Stockholm. Till bilden fogades nu en kompletterande text och utställningens emblem. Gravyren till 1924 års frimärken gjordes av Paul Wilcke. Inplaceringen av den kompletterande nya texten och av emblemet gjordes av Sven Höglind, och motsvarande gravyr utfördes av Zlatko Jakus.

Publicistklubben 100 år

Med anledning av att Publicistklubben firade 100-årsjubileum 1974 gav Posten den 28 augusti ut två frimärken i valörerna 45 öre och 1 kr 40 öre. Den förra valören tillverkades i häften, den senare i rullar.

Publicistklubben är en sammanlutning av journalister inom press, radio och TV som verkar framför allt i etiska och kulturella frågor. Klubben är forum för en fortlopan- de debatt mellan journalister, poli- tiker, företagsledare, kulturarbetare och andra grupper i samhället.

Motivet till de båda frimärkena är en torrnälsgravyr, "Mr Sim- mons", av Axel Fridell. Märkena graverades av Czeslaw Slania.

Teko — svensk textil- och konfektionsindustri

Den 28 augusti 1974 utgavs två bruksfrimärken i valören 85 öre med motiv från svensk textil- och konfektionsindustri.

Det ena frimärket visar en bobin mot ett mönster av varptrådar och det andra en rad stiliserade syma- skiner. Märkena gavs ut i rullar, där de båda motiven förekommer växelvis. Frammärkena tecknades av Pierre Olofsson resp Nils Kölare och graverades av Zlatko Jakus.

Sjöfart

Den 16 november 1974 utgavs ett frimärkshäfte med namnet Sjöfart. Det innehåller fem frimärken i valören 1 kr med olika motiv från

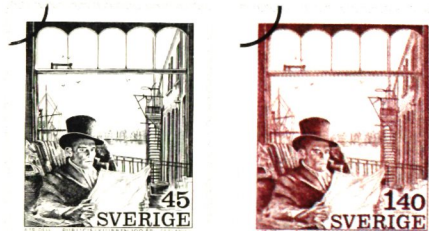
svensk sjöfartsnärning.

Motiven visar en stor tanker vid utrustningskajen hos ett svenskt varv, ett modernt linjefartyg: M/S Snow Storm, byggt 1972, statsis- brytaren Tor (i förgrunden) och den nya isbrytaren Atle, tågfärjan Skåne på linjen Trelleborg — Sass- nitz samt tre av bogserarna i Stockholms hamn. Frammärkena tecknades av Tom Hultgren och graverades av Majvor Franzén- Matthews och Zlatko Jakus.

Nobelpristagare 1914

Den 10 december utgavs 1974 års Nobelfrimärken i valörerna 65 öre, 70 öre och 1 kr till minne av 1914 års Nobelpristagare. På 65-öres- märket porträtteras Max von Laue, professor i Frankfurt am Main och

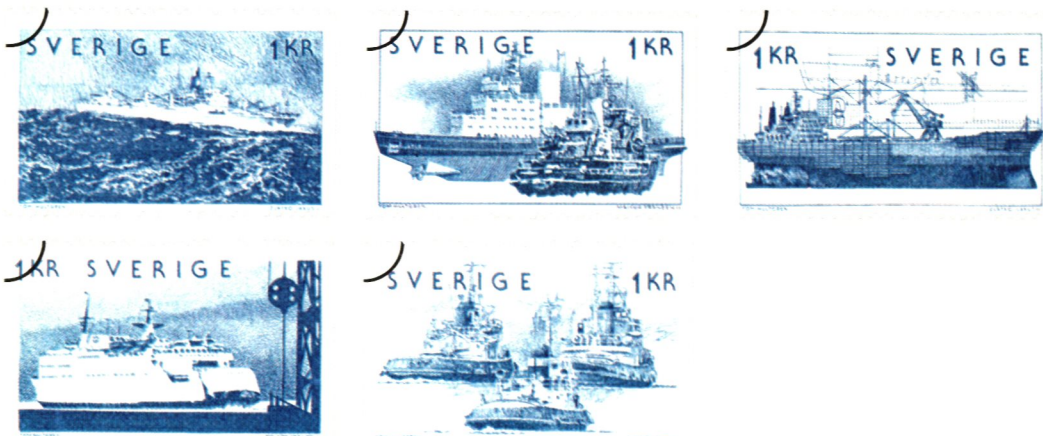
PUBLICISTKLUBBEN 100 ÅR



TEKO — SVENSK TEXTIL- OCH KONFEKTIONSINDUSTRI



SJÖFART



nya svenska frimärken

pristagare i fysik, på 70-öresmärket Theodore William Richards, professor vid Harvardinstitutet i USA och pristagare i kemi och på 1-kronasmärket Robert Bárány, professor i Uppsala och pristagare i medicin.

Frimärkena tecknades av Lenart Forsberg och graverades av Arne Wallhorn. Märkena tillverkades i rullar.

Sveriges Radio 50 år

Den 10 december 1974 utgavs två minnesfrimärken i valören 75 öre med anledning av att det var 50 år sedan Radiotjänst, numera Sveriges Radio, började sin verksamhet.

Det ena frimärket visar en bild från radioprogrammet Barnens brevlåda med Sven Jerring, och det andra en TV-inspelning från

Sveriges Riksdag. Märkena tillverkades i rullar, där de båda motiven förekom växelvis.

Frimärkena tecknades av Sven-olov Ehrén och graverades av Czeslaw Slania.

Postgirot 50 år

Den 21 januari 1975 utgavs ett jubileumsfrimärke i valören 1 kr 40 öre med anledning av att Postgirot firade 50-årsjubileum. En artikel om Postgirots verksamhet sedan starten återfinns på s 41.

Frimärksbilden visar det speciella kuvert som kontohavarna använder för att sända sina betalningsuppdag till Postgirot i Stockholm.

Frimärket tecknades av Jan Magnusson, och den svarta texten på märket graverades av Czeslaw

Slania. Märket trycktes i kombinerat ståltryck och fotografavtryck hos Harrison & Sons Ltd i England och tillverkades i rullar.

Internationella kvinnoåret 1975

Den 25 mars 1975 utkom två jubileumsfrimärken i valörerna 75 öre och 1 kr med anledning av det internationella kvinnoåret 1975. Kvinnoåret proklamerades av Förenta Nationerna, som därigenom ville söka förbättra kvinnans ställning världen över.

Motivet på 75-öresmärket visar en manlig och en kvinnlig byggnadsingenjör på en arbetsplats. Frimärket graverades av Majvor Franzén-Matthews efter ett fotografi av Georg Sessler.

NOBELPRISTAGARE 1914



SVERIGES RADIO 50 ÅR



POSTGIROT 50 ÅR



Det andra märket, i valören 1 kr, graverades av Czeslaw Slania efter en oljemålning av J O Södermark. Motivet föreställer den framstående svenska sångerskan Jenny Lind (1820–1887).

Märkena tillverkades i rullar och 75-öresmärket dessutom i häften med 10 märken.

Vendeltid

Den 25 mars 1975 utgavs ett 2-kronors automathäfte, Vendeltid, som innehåller 8 frimärken med 4 motiv. 10-öresmärkets beväpnade ryttare har tolkats som guden Odin med spjutet Gungner och de två korparna Hugin och Munin. 15-öresmärket visar det förgyllda fästet och doppskon till ett sk ringsvärd. 20-öresmärket har som

motiv en rikt ornerad sköldbuckla, som varit centrum på en sköld med över en meters diameter. 55-öresmärket visar en hjälm som är klädd med förgyllda bronsbleck.

Vendeltiden (550–800 e Kr) har fått sitt namn efter de rika gravfynd som har gjorts vid Vendels kyrka i Uppland, där många hövdingar begravts tillsammans med vapen, husgeråd och husdjur. Frimärksmotiven utgörs av teckningar av några av dessa fynd. Teckningarna har utförts av Olof Sörling, som var en av vårt lands förnämsta föremålstecknare under 1800-talet. Frimärkena graverades av Czeslaw Slania.

Guldgubbar

Den 25 mars 1975 utkom ett 25-

öresmärke med motiv efter guldbleck som har påträffats vid utgrävningar vid Eketorps borg i Gräs-gårds socken på södra Öland. Guldblecken är små – i frimärksstorlek – och lövtunna och har instansade mans- och kvinnofigurer. Blecken anses härröra från 500–600-talen e Kr, men deras användning är inte känd.

Frimärket formgavs av Jan Magnusson och graverades av Arne Wallhorn. Det framställdes i rullar.

Europa 75

Den 28 april 1975 utgavs två minnesfrimärken, Europa 75, i valörens 90 öre och 1 kr 10 öre. Motiven utgörs av två målningar, Nyårsafton på Skansen av Eric

INTERNATIONELLA KVINNOARET 1975



VENDELTID



GULDGUBBAR



nya svenska frimärken

Hallström och Inferno-tavlan av August Strindberg.

Europafrimärken ges ut av medlemsländerna i de europeiska post- och teleförvaltningarnas samsamarbetsorgan, CEPT, och de första kom ut 1960. De olika ländernas märken har numera skilda motiv men ett gemensamt tema, som detta år var målningar.

Frimärkena trycktes i fotografavtryk hos Harrison & Sons Ltd i England.

Carl XVI Gustaf

Den 28 april 1975 utgavs två nya bruksfrimärken med en bild av kung Carl XVI Gustaf. Valörerna är 90 öre och 1 kr 10 öre. Märkena gavs ut som en följd av portohöjningen den 1 maj 1975. Det förra

frimärket tillverkades i både häften och rullar, det senare enbart i rullar. Bilden av kungen har tagits av fotograf Lennart Nilsson, och gravyren gjordes av Czeslaw Slania.

Meterkonventionen 100 år

Den 20 maj 1975 utgavs jubileumsfrimärket Meterkonventionen 100 år i valören 55 öre. Märket tillverkades i rullar.

Metersystemet, ett måttsystem med grundenheterna meter och kilogram, utformades på 1790-talet i Frankrike och infördes där 1799. Vid en konferens i Paris år 1875 gjordes metern till internationell enhet genom att en rad länder undertecknade Meterkonventionen. I Sverige infördes metersyste-

met successivt under åren 1879–1888.

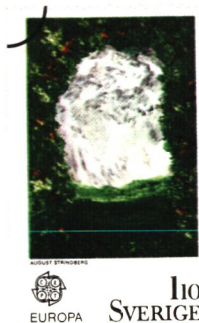
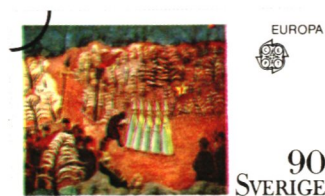
Frimärket tecknades av Kjell Andersson och graverades av Majvor Franzén-Matthews.

Svensk veterinärmedicin 200 år

Den 20 maj 1975 utgavs ett jubileumsfrimärke i valören 70 öre, Svensk veterinärmedicin 200 år. Framärket tillverkades i rullar.

År 1775 öppnades Sveriges första veterinärrättning i Skara. Grundare var Peter Hernqvist (1726–1808), som efter studier i Frankrike startade veterinärväsenet i Sverige. Framärket visar Peter Hernqvist efter ett original utfört av Per Krafft d.y. I bakgrunden syns titelbladet till Hernqvists år 1773 ut-

EUROPA 75



CARL XVI GUSTAF



METERKONVENTIONEN 100 ÅR



SVENSK VETERINÄRMEDICIN 200 ÅR



nya svenska frimärken

givna bok, Utförlig Afhandling öfwer Rotsen hos Hästar.

Frimärket graverades av Zlatko Jakus efter en teckning av Sven-olov Ehrén.

Carl Milles

Den 20 maj 1975 utgavs ett jubileumsfrimärke till 100-årsminnet av skulptören Carl Milles födelse. Valören var 75 öre. Märket tillverkades i rullar.

Frimärket visar Folke Filbyter, centralfiguren i Folkungabrunnen i Linköping, som skapades åren 1924 – 1927. Frimärket graverades av Arne Wallhorn efter ett foto av Anders Florén.

Tjädertupp och Rökstenen

Den 20 maj 1975 utkom två bruksfrimärken, Tjädertupp och Rökstenen, i valörerna 1 kr 70 öre resp 2 kr. Märkena tillverkades i rullar.

Det förstnämnda frimärket visar en tjädertupp i spelställning, då den granna fjäderskruden framträder som bäst. Frimärket graverades av Majvor Franzén-Matthews efter ett foto av Bertil Pettersson.

Rökstenen, från Rök i Östergötland, är en runsten med den längsta av alla bevarade svenska runskrift. Den är också en av de allra äldsta, troligen från första hälften av 800-talet. Frimärket graverades

av Majvor Franzén-Matthews efter ett foto av Arne Gustafsson och Sören Johansson.

Byggnadsvårdsåret 75

Den 13 juni 1975 utgavs turisthäftet Byggnadsvårdsåret 75. Det innehåller 10 frimärken i valören 75 öre med fem motiv, från Skellefteå, Engelsberg, Visby, Falun och Rommehed.

Initiativet till det europeiska byggnadsvårdsåret har tagits av Europarådet. Man har i olika europeiska länder valt ut 43 sk pilotprojekt, som skall belysa aktuella byggnadsvårdsfrågor och som kan visa problemlösningar. Sverige bidrar

CARL MILLES



TJÄDERTUPP OCH RÖKSTENEN



BYGGNADSVÅRDSÅRET 75



nya svenska frimärken

med tre sådana projekt, Visby, Falun och Engelsberg.

Märkena graverades av Arne Wallhorn (Visbymotivet) och Czeslaw Slania efter fotografier av Raymond Hejdström, K G Svensson, Hugo Ahlén, Ragnar Holmqvist resp Sverker Selin.

Mosaikbroderier

1974 års julfrimärken, som kom ut den 16 november, har motiv som hämtats från mosaikbroderier. Tio av motiven gavs ut i ett block där varje märke har valören 45 öre. Ett elffte motiv i valören 75 öre gavs ut i rullar. Motiven i blocket är hämtade från broderier som har funnits i Skepptuna kyrka i Uppland. Motivet på 75-öresmärket kommer från ett broderi som funnits i Högs kyrka i Hälsingland. Broderierna förvaras nu i Statens historiska museum.

Frimärkena formgavs av Jan Magnusson och trycktes i fotografavyr hos Harrison & Sons Ltd i England.

MOSAIKBRODERIER

