REDOGÖRELSE FÖR POSTMUSEUM ÅR 1974

POSTMUSEINÄMNDEN

Ledamöter i postmuseinämnden har varit byråchef Karl Axel Löfgren (ordförande), advokat Sten Hultbom, fil dr Marshall Lagerquist, kanslichef Åke Odén, avdelningsdirektör Carl Otto Ohm, förste intendent Gilbert Svenson (sekreterare) och avdelningsdirektör Harry Wicksell.

Under året har hållits tre sammanträden.

Nämnden har behandlat ärenden rörande museets deltagande i utländska utställningar och har fastställt utställningsprogrammet för 1975. Förslag till innehåll i Postryttaren har godkänts. Nämnden har vidareförd ett förslag om åtgärder för att göra Postmuseum mera handikappvänligt. Den har behandlat frågan om inrättande av en expertgrupp för bedömning av svenska frimärken. Den AR-utredning beträffande Postmuseum som utfördes av Ekonomisk Företagsledning (EF) AB har detaljstuderats av nämnden, som även gjort ett eget uttalande i ärendet. Utredningen resulterade i att en särskild målsättning för museet fastställdes av Poststyrelsen.

MÅLSÄTTNING FÖR POSTMUSEUM

Ekonomisk Företagsledning (EF) AB fick i januari 1974 Poststyrelsens uppdrag att göra en utredning rörande Postmuseum. Syftet var att klarlägga hur Postmuseum fungerar, att undersöka vilka förväntningar som ställs på museet och hur dessa förväntningar uppfylldes. Slutligen begärdes förslag till målformulering och ambitionsnivå samt en inventering av möjligheterna till rationaliseringsåtgärder i relation till gällande budgetram. Utredningen resulterade i en rapport redan i april 1974 och den kunde efter bearbetning inom Poststyrelsens AR-avdelning läggas till grund för en målsättning för Postmuseum som fastställdes i augusti samma år. Enligt denna målsättning skall museet inom det postala verksamhetsfältet utgöra en kulturinstitution, upprätthålla ett filatelistiskt bibliotek för utlåning samt aktivt engageras i Postverkets utåtriktade informations- och kontaktverksamhet. Detta innebär att verksamheten inom museet ej enbart bör vara av konventionell museikaraktär. Men i likhet med andra museer bör tillfälle beredas att bedriva angelägen forskning i begränsad omfattning.

Postmuseet har i dag karaktär av riksmuseum när det gäller filateli och posthistoria. Denna karaktär bör bibehållas. Därigenom blir museet också

en slags »rikslikare» när det gäller vård och exponering av andra samlingar inom dessa områden.

Museets huvuduppgifter skall vara:

1 Samlingarnas tillväxt
2 Samlingarnas vård
3 Undervisning
4 Utlånings-, upplysnings- och rådgivningsverksamhet
5 Forsknings- och publiceringsverksamhet.

Museet är organiserat i följande avdelningar:

— Filatelistiska avdelningen
— Posthistoriska avdelningen
— Biblioteket
— Utställningsavdelningen.

I målsättningen preciseras därefter uppgifterna för varje avdelning.

POSTHISTORISKA SAMLINGARNA

Föremålssamlingen

Gåvor:

Uniformsrock från år 1914 (Gustaf Willén, Stockholm); Uniformsrock för sommarbruk, har tillhört stationsmästare Sven A. Nöjd f. 1907 (Elsa-Brita Nöjd, Örkelljunga); Brevbäraruniformer 4 st av den typ som togs i bruk 1973-09-01 (Poststyrelsen, Intendentsbyrån); Uniformsrock, 4 uniformskavajer, uniformsväst och uniformsmössa som tillhört förste postiljon Per Helge Severin Eskilsson f. 1902 (P. H. Severin Eskilssons sterbhus, Hudiksvall); Uniformsrock med väst, 4 uniformsmössor samt ett vitt kapell, har tillhört överpostiljon Cornelius John Anton Jönsson f. 1876 (Ivar Jönsson, Malmö); Uniformsmössor 5 st, mössmärke, stämpel, träskrin, läderbörs, har tillhört förste postiljon Holger Robert Carlsson (Hildur Carlsson, Hökerum);

Minnestavla till postmästare Sven Hallonstén vid dennes pensionering år 1949 (Sven Hallonsténs sterbhus, Älta); Tavla med fotografier på deltagarna i UPU VIII:e kongress, Stockholm 1924 (Tatiana Sandberg, Stockholm); Tavla med fotografier av tjänstemän i Centrala Distriktet år 1892 (K. G. Moselius, Vallentuna);

Färglitografier 2 st inramade, föreställande bl a svensk brevbärare i Hamburg samt en namnstämpel som tillhört postkontrollör Axel Ferdinand Elmstein f. 1842 (Elin Blichfeld, Köpenhamn, Danmark);

Sveriges första frimärksplakett över Carl XVI Gustaf i 3 exemplar: Guldplakett No 2, Silverplakett No 2 och Bronsplakett No 2 utgivna 1974-06-06 i etui av jakaranda (Guldfynd Plakett AB, Stockholm); Pla-

kett av silver med givarens vapen i relief (Paulo de Oliveira sá Machado, Porto, Portugal);

Skyltar 2 st med finsk text, som varit uppsatta i bildiligenserna i Övertorneå åren 1932—1936 (Eilert Johansson, Luleå); Uniformsknappar, mössemblem och 2 st matväskor som tillhört förste postiljon Tage Åkerman f. 1886 (Margit Ramstedt, Nyköping); Postemblem av äldre typ för brevlådor (Birger Skerfving, Stockholm); Marskalkband 3 st, kortstöd samt etui med kulspets- och blyertspenna (Harry Wicksell, BAP, Stockholm); Pennlåda av plåt innehållande anilinpennor (Sven Holmblad, Vänersborg);

Modell i miniatyr av UPU-monumentet i Bern.

Kombinerat bokmärke och pappersknive av trä (Lennart Ohlson, Postmuseum); Nyckelringar (Anna-Lisa Nordgren, Postmuseum).

Postmuseum har tilldelats medaljer och plaketter för deltagande i filatelistiska utställningar: »Polska 73» i Poznan, Polen (medalj i vermeil), »Malta Philatelic Exhibition 1973» i Valletta, Malta (medalj av förgylld brons), »Internaba 1974 Basel» i Basel, Schweiz (medalj i silver), »Europa à Montecatini» 1973 i Montecatini, Italien (plakett), Karlskronas Filatelistklubbs jubileumsutställning 1974 i Karlskrona (plakett).

Leveranser:

Från Poststyrelsen CPR, DF, IFT, IK, IKC, IVM, Postbanken samt postkontoren Hässleholm 1 och Stockholm 7 har bl a levererats:

Plan-präglingsmaskin, boktrycksrotation, häftesmaskin, myntväxlingsapparat, plomberingstänger, sigill, stämplar, stillåda, plåtskrin för förvaring av frimärken, broschyrställ, fodral för blanketter, portmonnä, postpåse, batonger, nycklar till »Östbergsbrevlådor», pennskaft, hållare för reservoarpennor, reklammössor och tändsticksaskar.

Inköp:

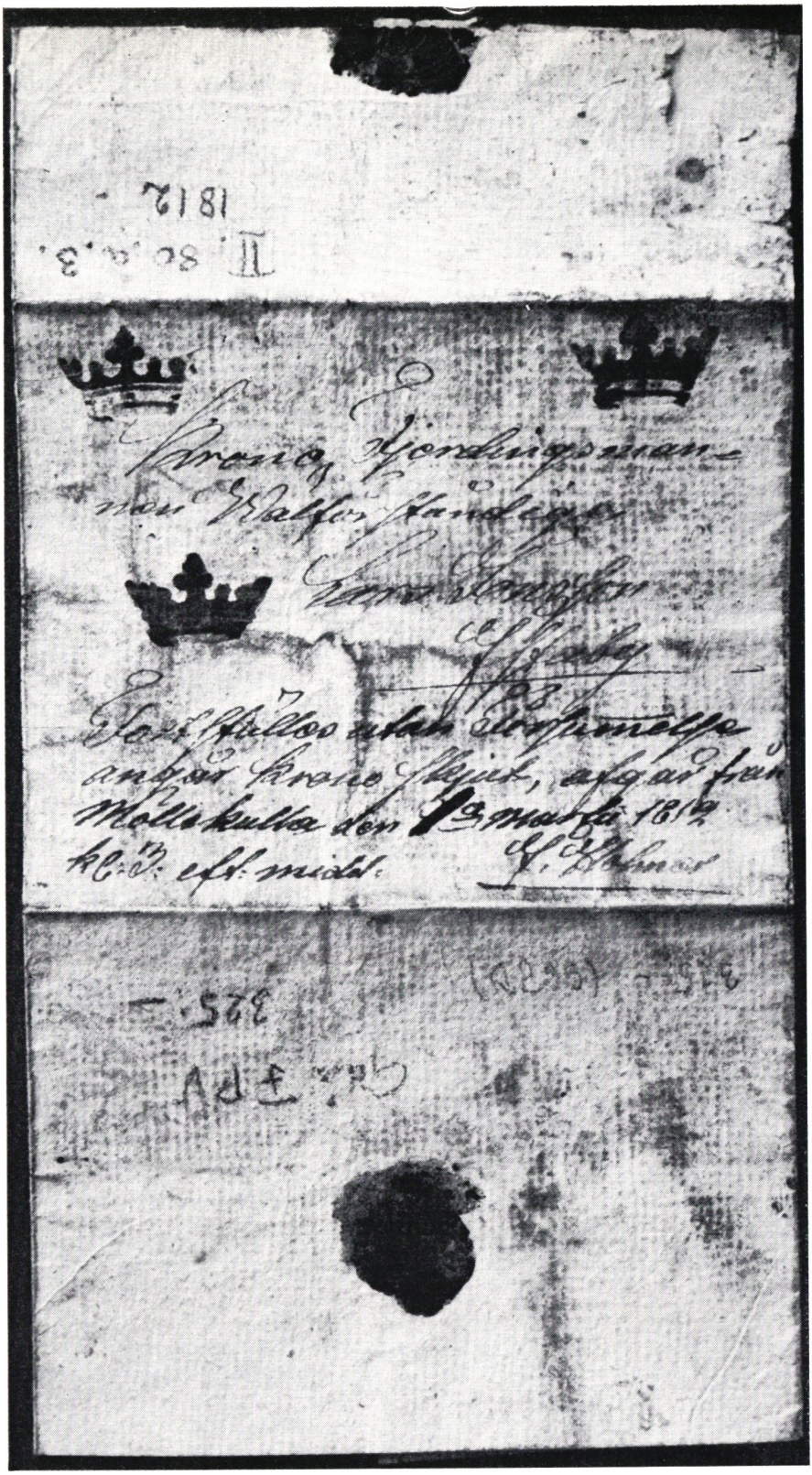
Modell i miniatyr av UPU-monumentet i Bern, Schweiz (brons); Jakthorn; Bricka dekorerad med frimärken; Frimärksplakett med konung Carl XVI Gustafs porträtt (brons); Medalj till minne av Vilhelm Moberg (brons); Færömedaljen 1974 (brons); Danmarksmedaljen 1974 (brons); Grönlandsmedaljen 1974 (brons); Islandsmedaljen 1974 (brons); Minnesmedalj »Författningsreformen 1974» (brons); Danska Post- och Telegrafvæsendets 350-års jubileumsmedalj 1974 (brons); Medalj »FN:s befolkningsår 1974» (brons).

Arkiv- och
dokumentsamlingen

Gåvor:

Omslag till kronopostbrev stämplat med tre st kronstämplar och daterat 1 mars 1812, omslag till postförskott 1907 avs Sv Nationalföreningen mot tuberkulos, kungörelse från Kongl Karantäns-Kommissionen 7 mars 1853 (Föreningen Postmusei Vänner);

Postkarte från Västtyskland, 7 st franska postblanketter från år 1949, vykort, julkort, svenska och utländska brevomslag, almanacka för år 1974 illustrerad med postala motiv utgiven av Post- och Telegrafverket i Brasilien, »Flygrevyn» nr 6/1970 med artikeln »Svenska postflyget fyller 50» av Sven Carlin (Sven Carlin, Postmuseum);



Omslag till kronopostbrev stämplat med tre kronstämplar och daterat 1 mars 1812. Gåva från Postmusei Vänner.

Manuskript, fotografier, fotostatkopior från stämpelforskningen i Postmuseum, förteckning över föremål ur Erik Areschougs donation, inrikes tjänstekuvert, frankostämplade kuvert, brevomslag och brevkort från Sverige och utlandet (Stig Nilebrant, Postmuseum);

Expressbrev från Italien, vykort, julkort från Palma de Mallorca, Spanien, frankostämplade obeställbara och portobetalt-försändelser, militärbrev och brevkort frankerat med fältpostsvarsmärke stämplat med den stämpel som användes av fältpostkontoret som var i verksamhet den 22.3.1974 då utställningen »Svensk Militärpost» invigdes i Postmuseum, armbindel, måltidskupong och kaffekupong för funktionärer vid den internationella frimärksutställningen »Stockholmia 74» den 21—29/9 1974, tidningsklipp, broschyrer, vinter- och jullovsprogram i Postmuseum (Barbro Skillinghaug, Postmuseum);

Flyg- och expressförsändelse från Moskva, Sovjet-Unionen (Ellen Carlsson, Postmuseum);

Postsparbankens reklambroschyr 3 st från år 1945, 3 st postgirokuvert av äldre typ (Gunnar Geisle, Stockholm);

Fotografier, anteckningar m m (Sven Hallonsténs stärbhus, Älta);

Jul- och nyårskort av äldre typ 3 st (Gustav Gordon, Stockholm);

Djursholms tidning den 26 nov 1943 med en artikel om aktuarie Uno Söderberg samt vykort: Slottet i Djursholm (Birgit Söderberg, Danderyd);

Kulturens Bildalmanacka 1974 (Carl Otto Ohm, Stockholm);

Jul- och nyårskort 8 st, PF:s visbok sammanställd av E. Vallerström och G Haker år 1946 (Gunvor Ekebergh, Postmuseum);

Fotografier 5 st, från UPU-kongressen i Stockholm 1924, avskedsmiddag för gd J. Juhlin 1925, Nordiska Postmötet 1930, postdirektörsmöte 1931 (Tatiana Sandberg, Stockholm);

Jul- och nyårskort 20 st från Sverige och Norge (Leilah Strauch, Stockholm);

Fotografi från brevsorteringen Stockholm 5 (Gertrud Petterssons stärbhus, Hägersten);

Inbjudan till öppnandet av den internationella frimärksutställningen »Stockholmia 74» den 20/9 1974 och militärbrevkort stämplat med utställningens fältpoststämpel, vykort, utländska brevomslag (Margareta Wigardt, Postmuseum);

Postkort stämplat »Södertälje IP x Avg A x 4.2.74» (Bert Emilsson, Södertälje);

Brevomslag utländska, frimärken att användas till priser i ungdomstävlingen »Nostippen» i Postmuseum (Stina Björklund, Stockholm);

Postanvisnings- och inlämningskvitton för värdeförsändelse från Polen stämplade »Tjentchov Petrokov Guvernementet 6.VIII, 1899» resp »Se-

verdj Petrokov Guvernementet 14 jan 1891» (Roman Puchniarski, Czestochowa, Polen);

Moderna finska postblanketter, brevomslag försett med stämpeln »Besök Post- & Telegrafmuseet söndag kl 12—14», brevomslag försett med stämpeln »British Embassy consular section Stockholm 20 oct 66.», brevomslag illustrerat med bild av Roskilde domkyrka och texten »Kong Frederik IX's bisættelse i Roskilde domkirke 24 januar 1972.», brevomslag från Prag och Japan, brevomslag från Nederländerna illustrerat med kronprinsessan med make m m samt stämplat 27/4 1967 dagen då deras första barn föddes, vykort »Poste en Bulgarie» stämplat PXXP No 77 4/11 1901, inlämningsbevis 3 st rörande assurerad eller rekommenderad försändelse inlämnade i Stockholm 1908—1911, inbjudningskort, program och biljetter till Svenska Postgirots 25-årsjubileum 1950 (Lennart Ohlson, Postmuseum);

Tidningsartikel ur »Västgötabygden» med titel (Hjo—Stenstorps järnväg — till 100-årsminnet» (Åke Bergmer, Nossebro);

Finsk postanvisning (fotostatkopia) till »Herra V. V. Iljin Helsinki Hotel Kämpp» möjligen kvitterad av Lenin i nov 1917 (Rolf Gummesson, Sollentuna);

Brefkort föreställande inrikes postanvisning, stämplat Gefle 27.11 1903, postkort samt skämtkort stämplat Stockholm 20.8 1903 (Martin Öberg, Johanneshov);

Skämtskrivelser av Gösta Sundholm använda vid avskedsfesten för Bertil Lindskog den 10.1 1974 (Gösta Sundholm, Danderyd);

Vykort (Walter Wehre, Stockholm);

Första telebrevet från Karlstad sänt den 13 juni 1973 till generaldirektör Nils Hörjel (Egon Jonsson, Stockholm);

Jernvägs-Brefkort oadresserat, textsidan har en för hand skriven text som enligt uppgift innehåller 11095 bokstäver (okänd givare);

Krigsfångepost från Nederländerna 1918—1919, engelskt brev från 1948, vykort från Skansen (S. Sandberg, Stockholm);

Fotografi av »Kongl Postkontoret» i Jönköping år 1893, 1 ex av Jönköpings-Posten den 27.12 1973, »Kundgiörelse til samtelige Postförfaltarne angående Enkiornes Begrafningshielp» från år 1744 (Edward Lindström, Bankeryd);

Fotografier samt årsredogörelse från Polens post- och telemuseum år 1973 (Muzeum Poczty i Telekomunikacji, Wroclaw);

Etiketter Bl. 194 febr 1918 »Postboksägaren bör alltid granska i boken debiterade belopp» (Lars-Ove Renberg, Vännäs);

2 st tygpåsar som innehållit kaffeprover från Brasilien, brevomslag vars frimärken skall användas till priser i tävlingen Nostippen, »Postbussen»

handarbete stickprov för årskurs 5 vid Storsjöskolan i Umeå 1974 (Arne Ringby, Johanneshov);

Kronobrev 2 st från åren 1845 och 1846 samt ett omslag till kronobrev från år 1845 (Sellberg & Co Fröhandel, Stockholm);

Evangelisten Lucas bild ur bönbok från Gent 1500—1525, originalet i Kungl Biblioteket (Gunnel Jönsson, Postmuseum);

Blanketter nr 318 tryckt 1899, nr 317a och nr 329 tryckta år 1900, 2 st vykortsalbum, ortkort från Brålanda vackert prov på kalligrafi från stålpennornas tid (Sven Holmblad, Vänersborg);

Brevomslag från Sverige, Italien, Spanien och Portugal (Nino Di Ponziano, Stockholm);

Vykort 3 st samt 1 st placeringskort med postal anknytning (Lennart Holmberg, Malmö);

Norska frimärken till tävlingen Nostippen, norsk sparbanksbok från år 1974 (Willy Skillinghaug, Sundbyberg);

Rekommenderad försändelse samt frankostämplat brev (Nils-Erik Esters, Stockholm);

Brevomslag stämplat Marstrand 10/8 1902 samt postanvisningsblanketter från 1892 (Sigurd Ringström, Trelleborg);

Broschyrer utgivna av danska Post- og telegrafvæsenet (Bjarne Bang-Sörensen, Köpenhamn, Danmark);

Svarslösenförsändelser (Sven-Rune Johansson, Stockholm);

Svarslösen- och portobetaltförsändelser från Det Bästa och Förlagshuset Norden AB, tjänsteförsändelse och frankostämplad försändelse (Margareta Karlsson, Postmuseum);

Brevomslag, frimärken till priser i tävlingen Nostippen (Gösta Sundman, Stockholm);

Frimärken 5 st tyska stämplade (Günter Jakob, Tyskland);

Avtryck i lack av två sigill (Karl-Erik Stenberg, Täby);

Fotografi av personalen på Persedelförrådet omkr. år 1925 Lilla Nygatan 6 Stockholm (Eva Andersson, Stockholm);

Fotostatkopia av givarens teckningar av »påteckningen tre kronor» på äldre officiella brev (Frans Obermüller, Älvsjö);

Sparaffisch »Katten som sparar till råttfälla» första pris i Postbankens tävling om bästa sparaffisch i samband med »Sparsamhetens dag» 31.10 1973 samt texten till Jämtlandssången av Wilhelm Peterson-Berger (årskurs 3 och 6 i Jormvattnet);

Artikeln »Vilken tågfest» ur Smålands Folkblad 10.6 1974 samt foto av postkontoret i jubileumståget Nässjö—Oskarshamn 100 år (Paul Berglund, Jönköping);

Brevstycke vars frimärken avstämplats med en sliten gummistämpel så att ramen blivit dubbelringad (Uno Blomquist, Stockholm);

FDC Carl XVI Gustaf 29.4 1974 med tilltryckt text »Invigning av nya lokaler för Postkontoret i Karlshamn den 6 juni 1974» (Mats Olsson, Malmö);

Vykort från Gällivare (Anders Selldén, Gällivare);

Brevomslag och brevstycken från Polen, Tyskland, Österrike och England (Stellan Erlandsson, Stockholm);

Posthistoriska uppgifter om frimärken och postförbindelser i Irländska Fristaten år 1922 (Eric Kuylenstierna, Borås);

Staats- und Gelehrte Zeitung des Hamburgischen unparthenischen Correspondenten Anno 1814 No. 104. Am Dienstage den 15 November (Carl Filip Borgh, Stockholm);

Vykort från Norrköping omkr 1910, artikel ur Smålands Folkblad 23.7.74 »Posten i Aneby fyller 100 i höst», historik i 2 ex »Posten i Frinnaryd 100 år 23.11 1974», 2 st fotografier av Frinnaryds post- och järnvägsstation omkr år 1910 (Robert Magnusson, Tranås);

Brevomslag från Spanien (Monica Barvèll, Upplands Väsby);

Vykort från Österrike (Anna-Lisa Nordgren, Postmuseum);

Sammanställningar över brevtaxor åren 1692—1807, 7 st pärmar (Erik Swartling, Bromma);

Västerbottens-Kuriren nr 299 den 23.12 1922 med annons om insättande av postdiligens Tvärålund—Lycksele (Robin Sundberg, Lycksele);

Vykort från Florens (Carlo Grazzini, Firenze, Italien);

Tjänstgöringshandlingar, uppsatser, geografiska uppgifter, korrespondenskurser m m från utbildningstiden vid Postverkets undervisningsanstalt, medlemsbok i Sv Postmannaförbundet, Allmänna Poststadgan, Postboken, personalförteckningar, ransoneringskort från första och andra världskrigen samt tidningsurklipp som tillhört förste postiljon Tage Åkerman f. 1886 (Margit Ramstedt, Nyköping);

Vykort, inbetalningskort på postgiro stämplat Stockholm 38 (Sven Wistedt, Stockholm);

Affisch om Sjömans-Invisningar från år 1869, 3 st matsedlar av rostfritt stål som användes vid 8:de Världspostkongressens bankett i Gävle år 1924, vykort, förteckning över Kongl. Postverkets Transportåkdon med fyra hjul 1860—1910, faksimil av Ordinari Post Tijdender 1645 n. 6 (Ragnar Annerbäck, Stockholm);

Jul- och helgkort ritade av Jenny Nyström, Helge Artelius, Adina Sand, Adèle Söderberg m fl samt en samling danska julkort från åren 1906—1910 (John Birger Nilsson, Geilo, Norge);

Vykort, pennteckning av Vera Carlstedt-Malmström ur boken »Skildringar och bilder för gamla barn» originalet finns på Blekinge Museum, Karlskrona (Vera Carlstedt-Malmström, Malmö);

Fotografier av vagn ur samlingen på Gåvetorps vagnmuseum, fpst Hovsta och Mosås samt gammal hästdroska i Tällberg (Erik Lindgren, Växjö);

Teckningar 15 st utförda av förste postiljon Karl Erik Alvared (1911—1973) (Astrid Kindstedt, Enskede);

Fotostatkopior av första sidan av The London Gazette 3.3 1797 och 2.6 1798 samt Daily Graphic 5.4 1890 (Victor Lindgren, Älvsjö);

Studiepaket som använts vid ungdomsledarkursen i Borås 31.8—1.9 1974 (Jan Palmén, Borås);

Större samling lacksigill från sigillstampar graverade av Max Mirowsky (1858—1939) Stockholm (Gertie Mirowsky, Vällingby);

Fotografi av Riksbankshuset vid Donnersplan, Visby, inrymmande även post och telegraf år 1906 (Kjeld Jensen, Visby);

Försändelse från Storbritannien som skadats under postbefordran och lagats med en klisterremsa med texten »Post Office. Found open or damaged and officially secured», brevomslag frankerat med hela Stockholmia 74-häftet och 40 öres flyktingfrimärke stämplat Stockholmia 74 16.9.74, inbjudningskort, program, historik m m från »Tekniska Museet 50 år», brevomslag stämplade på Postmuseum i Leningrad 1965, 2 st skyddsperforerade brevpappersstycken, minnesskrift utgiven av Postmuseum i Wrocklaw, Polen, »sorgekuvert» från Schweiz och Västtyskland (Gilbert Svenson, Postmuseum);

Fotografier 11 st som tillhört stationsmästare Carl Ludvig Jansson (1900—1974) Skee (Hillevi Jansson, Strömstad);

Fotografier 3 st Malmö 1905 och 1906 samt postpersonal i Halland omkr år 1930—1935 (Ernst Fritiof Bonnérs stärbhus, Kungsbacka);

Fotografi från Resepostklubbens 25-årsfest år 1955 på Personalrestaurangen Stockholm Ban (Erik Nordlund, Bromma);

Inbjudningskort och program vid VIII:e Världspostkongressens besök på Skansen år 1924, 4 st bilder på kongressdeltagare och funktionärer samt Generalpoststyrelsens officiella nyårskort 1936 (Karin Hellström, Stockholm);

Antagningsbevis 1927—1928, konstitutorial 1931—1967, förordnandehandlingar och kontrakt i hemvärnet, historik om postexpeditionen i Örkelljunga, fotografi, tidningsurklipp, Sverige-karta som tillhört stationsmästare Sven A. Nöjd f. 1907 (Elsa-Brita Nöjd, Örkelljunga);

Sjöprotokoll »Journal hållen på Gottländska Postbåten från Gottland till Öland och från Öland till Gottland på Jsen 1838 uti Mars och Aprill Månader» (Sven Lindqvist, Visby);

»Kiøbenhavnske Danske Post Tidender» år 1949 nytryckt år 1966 (Ib Eichner-Larsen, Köpenhamn, Danmark);

Förordnandehandling, vitsord, intyg, brev, foton m m som tillhört postkontrollör Axel Ferdinand Elmstein f. 1842 (Elin Blichfeld, Köpenhamn, Danmark);

Fotografier 2 st från postkontoret i Gällivare troligen år 1907 samt 5 st »Qvitto å inbetald postanvisning» från Haparanda åren 1871, 1874 och 1889 (Sven Holmström, Bromma);

Historik »Posten i Gustafsberg 100 år» (Nils Engström, Värmdö);

Fotografi av studie utförd av Carl Wilhelmson år 1907 till oljemålningen »Skeppsbron Stockholm» samt fotografi från återinvigningen av Skansen Lejonet i Göteborg år 1974 (Stig Gardtman, Göteborg);

Handlingar 22 st rörande postanstalten i Kivik under åren 1877—1894. Handlingarna har överlämnats till Poststyrelsens arkiv för arkivering (Gösta Linder, Everöd);

Jul- och nyårskort samt postkort (Yngve Hellström, Enskede);

Fotografier 13 st av gotländska postanstalter som år 1974 firade 100-årsjubileum (Bertil Havdelin, Havdhem);

Fotografier 13 st av postanstalten i Havdhem och dess föreståndare under åren 1878—1974 samt foto av den stämpel som användes vid 100-årsjubileet (Havdhems Frimärksklubb, Havdhem);

Tidningsartikel om Postsparbankens konkurrens med enskilda sparbanker från år 1928 (Thorild Karlsson, Ulricehamn);

Folder utgiven av Schweizerische PTT-Museum i Bern innehållande historik samt 12 st bilder av telefon- och telegrafapparater som tillhör museets samlingar (Allan Gustafsson, Stockholm);

Helbrev från år 1878, kortbrev från år 1891 samt postsparbanksbok utfärdad år 1893 som tillhört fröken Svea Söderström (1871—1951) Alingsås (Elsa Lagerlöf, Stockholm);

Brev och kort från hela världen (Posttomten, Skansen, Stockholm);

Lösenförsändelse från Prag 7.1.1929 (Henry Walfridson, Nässjö);

Almanackor 2 st för år 1975 utgivna av Bundesminister für das Post- und Fernmeldewesen Tyska förbundsrepubliken samt 10 st vykort av föremål som utställes i Bundespostmuseum (Bundespostmuseum, Frankfurt am Main, BRD);

Tidningsartikel ur Ulricehamns Tidning den 14.11.1974 »Poststationen i Redväg firar 100-årsjubileum» (Sten Berger, Blidsberg);

Almanacka illustrerad för år 1975 (Poststyrelsens PR-avdelning, Stockholm);

Bordsalmanacka för år 1975 utgiven med anledning av Postgirots 50-årsjubileum (Postgirot, Stockholm);

Almanacka för år 1975 samt julkort med förstadagsstämplat frimärke (Service Philatelique, Haag, Nederländerna);

Fotografi av »Wäg Charta öfwer Stockholm med Swartsjö län och Södertörn» utgiven år 1712 (Roslagsmuseet, Norrtälje);

V.P.M. ang M/F Gripsholms vinterkryssning 1932 av aktuarie Uno Söderberg, London Parcel Section: beskrivning av mekanisk paketdistribution 1933, befäl och manskap å Gpx II 1924—25 mer eller mindre karikerade av W. W., konstitutorial, förordnandehandlingar, rekommendationsbrev, fotografier, film, negativ, plaketter m m (Birgit Söderberg, Danderyd).

Leveranser:

Från Poststyrelsen, IKC och CPP samt Pdir SD i Malmö har bl a levererats: Föreskrifter rörande brevstämplingsmaskin typ H.D.2, brevomslag, kuponger till frimärksomröstningen, helsaker m m från tävlingen »1973 års vackraste svenska frimärke», officiella nyårskort till Postdirektionen i SD från åren 1954—1967 samt några av SD:s egna kort, trafikkartor 37 st över postområden i Skåne, Blekinge, Halland och Småland, stor samling postala dokument, skriftväxling i tjänsten, privata brev, blanketter, foton, brevomslag från 1870-talet till 1974.

Inköp:

Försändelser 2 st som tillhört det förolyckade ångfartyget »Bores» post från år 1899 resp 1900;

Brev 3 st från år 1898 samt brevomslag från år 1898 adresserade till Löjtnanten Välborne Knut Stålhandske Boma Congo, brev från Gibraltar år 1903;

Brevomslag 54 st med maskin- och reklamstämplar från åren 1922—1928;

Brev med rakstämpel GRENNA från år 1827;

Vykort, jul- och nyårskort, UNICEF-kort, kistebrev reproduktionstryck 1973, brevkort och fotografi från »Exposition Universelle 1900», brevkort från Belgiska Världsunionen i Bruxelles 1902, brevkort föreställande »Reichpostgebäude» Berlin, brevkort med fotografi av paketposten Rödbotorget Stockholm 1903;

Skrivelse om skjutsentreprenörernas hästar år 1847, underrättelser och kungörelser från 1700- och 1800-talen;

Almanackor från 1700-, 1800- och 1900-talen;

Postsparbanksbok från år 1918;

Medlemsbok i Kungl Operans Kör-Förening;

Grafiskt blad »Kuvert» av Lennart Aschenbrenner.

Rek-kvitton 3 st från år 1764, kvitto på öppen rekommendation från år 1870;

Oljemålning »Tremänningen» av Karl Erik Olsson;

Akvarell föreställande Lilla Nygatan med Postmuseums fasad av Aug. Olsson;

Blyertsteckning av Johan G. W. Engelke efter en tavla »Am Briefkasten» av T. Lobrichon;

Diverse teckningar och grafik av Heinz W. Gutschmidt;

Grafiskt blad »Kuvert» av Lennart Aschenbrenner;

Grafiskt blad »Pendel III» av Brabenac;

Silk screen »Terra Magica I» av Ariel Ben-David;

Litografi »En post-dag på landet» från omkr 1880.

Följande nya utställningssamlingar har sammanställts:

UPU 100 år, utländska postanstalter på vykort	65 blad

Följande utställningssamlingar har kompletterats:

Julkort	175 blad
Påskkort	72 »

Under året har ej utställt posthistoriskt material studerats av 36 forskare.

FRANKOTECKENSAMLINGARNA

Postmuseum har som donation mottagit en samling BLOMMOR PÅ FRIMÄRKEN jämte de medaljer och diplom denna samling erhållit, av dödsboet efter Valborg Andersson, Västerås.

Svenska specialsamlingen

Gåvor från Föreningen Postmusei Vänner:

Brev och brevomslag:

Tre brevomslag med bandeaustämpel Stockholm adresserade till Upsala, Carlscrona och Mariestad;

Brev med rakstämpel Norrköping år 1800 från J T Sergel till professor Grandel, Stockholm;

Helbrev med rakstämpel Östhammar;

Brevomslag med rakstämpel Stockholm till Mariestad;

Brevomslag med rakstämplar Borgholm, Falkenberg, Kungsbacka, Lund, Schenninge, Smedjebacken, Strömsholm, Säter, Södertälje, Sölfvitsborg, Wadstena och Öregrund;

Brev stämplat K.S. & N.P.C. Hamburg 6 mars 24; Brev stämplat K.S.N.P.C. Stralsund 22 juni 44: Brevomslag från Carlscrona 10/9 1847 till Jacobstad, stämplat Franco gränsen;

Brevomslag med röd stämpel Grisslehamn 21/7 53 till Stockholm; Brev från Hägerstalund till Stockholm 18/4 1857 med lokalbrevstämpel och stämpel BETALDT;

2 brev frankerade med 12 öre vapentyp stämplade PKXP nr 1 ned, resp PKXP nr 7 ned;

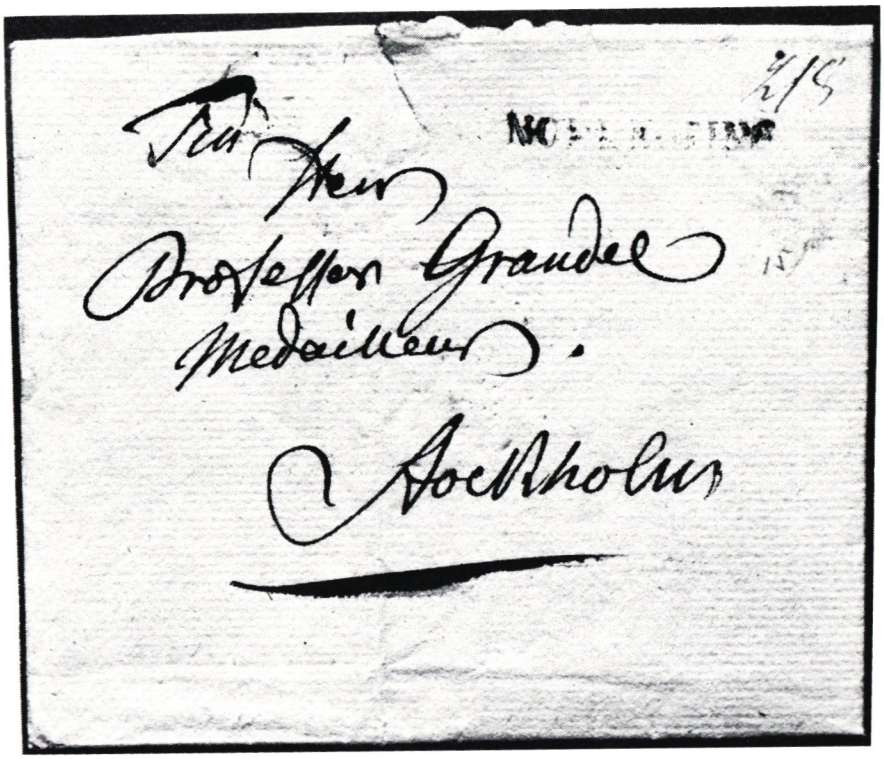
Brev frankerat med 30 öre vapentyp, stämplat 14/7 1860 från Umeå »via Haparanda» till Jacobstad, påtecknat »lösen 10 kop, 30 öre» samt »franco gränsen»;

Brev från Göteborg 13/12 1865 frankerat med par av 24 öre vapentyp;

Brev från Stockholm 16/3 1867 frankerat med lodrätt par av 20 öre liggande lejon och ett ex 5 öre vapentyp;

Brev från Göteborg 28/9 1867 frankerat med 24 öre vapentyp;

Brevomslag frankerat med 12 öre vapentyp stämplat Ångbåts PXP nr 7 6/4 1871; Brevomslag frankerat med 12 öre vapentyp, stämplat PKXP nr 7 ned 18/6 1872;



Brev med rakstämpel Norrköping år 1800 från J T Sergel till professor Grandel, Stockholm. Gåva från Postmusei Vänner.

Lokalbrev inom Stockholm frankerat med par av 3 öre liggande lejon, typ I, stämplat 4:e Tur; Trycksak från Kalmar 16/2 1867, frankerad med två exemplar av 3 öre liggande lejon, typ II; Trycksak från Stockholm 22/8 1871 frankerad med vågrätt trestrip av 3 öre liggande lejon, typ II; Lokalbrev inom Norrköping 15/10 1871, frankerat med 3 öre liggande lejon; 3 öre liggande lejon, typ II, ostämplat på trycksak;

Brev med innehåll från Paris 1858 via Hamburg till Uddevalla med lösenstämpel 1 Rdr;

Brevomslag med stämpel 12 öre Stockholm inom cirkulär ram, 24/7 1859;

Brev med innehåll från Köpenhamn 1863 till Landskrona med lösenstämpel 18 öre;

Brev från Rouen 1868 till Stockholm med lösenstämpel »56»;

Ofrankerat brev från Grolanda till USA. Brevet har olika lösenstämplar och 10 cents lösenmärke. Gåva från Postmusei Vänner.

Ofrankerat brev från Grolanda till USA. Brevet har olika lösenstämplar samt 10 cents lösenmärke;

Brev frankerat med 12 öre ringtyp tandning 14 avsänt från Falun 2/12 1872, med lösenanteckning på framsidan »fel porto 12+6/18 öre» och lösen redovisad på baksidan med 6 öre ringtyp mörkviolett och 12 öre blå;

Trycksak från Västervik 18/8 1872 frankerad med 6 öre ringtyp;

5 och 12 öre ringtyp tandning 14, på 10 öres brevkort till Tyskland från Stockholm 30/8 1873;

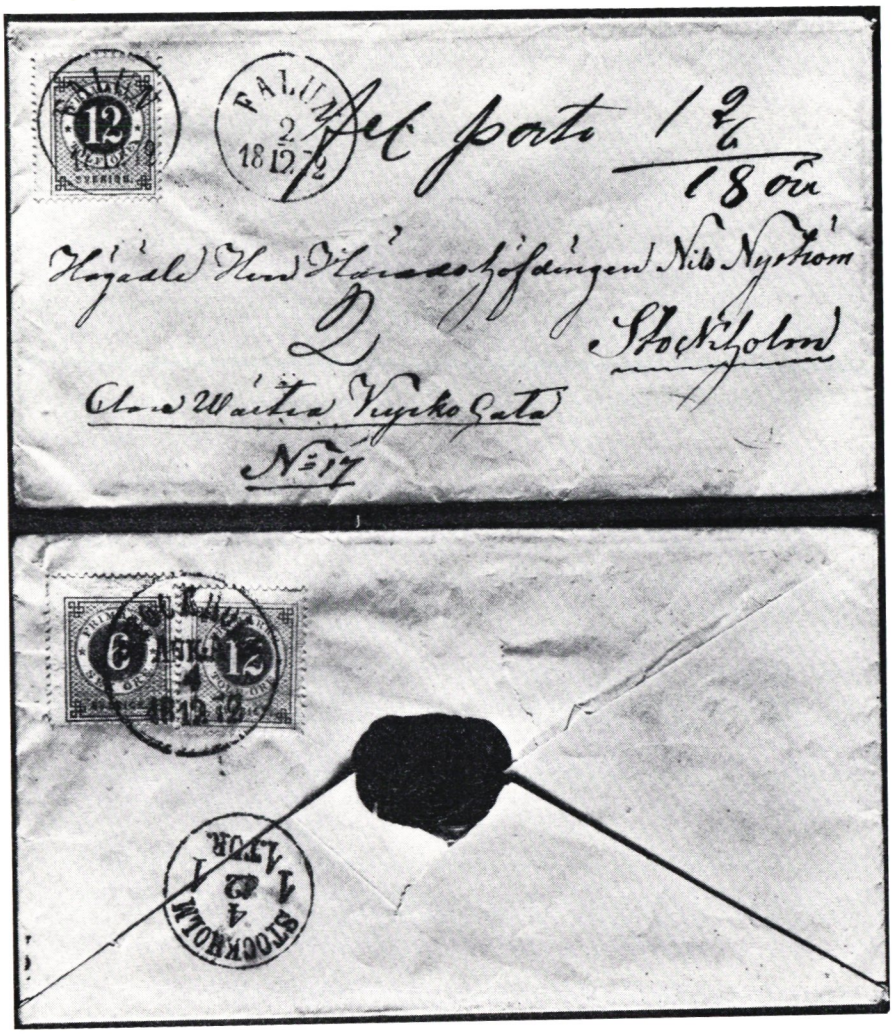
Brev frankerat med 12 öre ringtyp, stämplat Lund 24/10 1873 samt 2 TÅG, på baksidan 1 TÅG;

Brevkort 12 öre använt som följekort till paket, tilläggsfrankerat med ringtyp tandning 14, 6 öre grå, 20 öre samt trestrip 24 öre, avsänt från Filipstad 1/1 1875 till Göteborg, eftersänt till Örebro där lösen erlagts med 1:08, redovisat med lösenmärken tandning 14 i valörerna 3 och 5 öre samt 1 kr den 6/1 1875;

12 öre ringtyp tandning 14, blå, på halverat brevomslag med bläckmakulering Näsåker 28/1 1875 samt stämpel Sollefteå 29/1 1875;

Lokalbrev frankerat med 6 öre ringtyp tandning 14, blågrå, stämplat Stockholm K E 11/9 1875;

6 öre ringtyp tandning 13, rödlila, på brevkort från Kortfors 19/7 1878;



Brev frankerat med 12 öre ringtyp tandning 14 avsänt från Falun 2.12.1872 med lösenanteckning på framsidan »fel porto 12+6/18 öre» och lösen redovisad på baksidan med 6 öre ringtyp mörkviolett och 12 öre blå. Gåva från Postmusei Vänner.

Trycksak frankerad med 3 öre ringtyp tandning 13, gulbrun, stämplad Göteborg Afg 19/11 1878;

Brev frankerat med 12 öre ringtyp tandning 13, bläckmakulerat »Turist-28/8 82»;

Postanvisning med bevarad kupong frankerad med 5 och 20 öre ringtyp med posthorn stämplad Bjärsjölagård 25/6 1888;

Adresskort till assurerat paket från Jönköping 29/9 1917, frankerat med 5 kr Posthuset, par av Gustav V i medaljong 1 kr samt 20 öre;

Avi till telegrampostanvisning från Malmö 14/5 1921 frankerad med 30 öre Gustav V i medaljong;

Militärbrev 10 öre svart, p g a rekommendation tilläggsfrankerat med 25 öre Gustav V i medaljong, från Ålandsdetachementet till Stockholm. Stämplat Stockholm 8/4 1918 och med reketikett Stockholm 1.

20 öre Gustav Vasa på brev från Linköping 24/9 1921;

Avi till telegrampostanvisning från Kinna frankerad med 40 öre postemblem;

23 bandmärkesbrev, varav 16 till utlandet; FDC Sverigeminnet frankerat med komplett serie;

Rekommenderat brev från Kvillsfors 23/8 1924 frankerat med 35 öre Världspostkongressen;

Luftpostbrev till USA frankerat med par av 50 öre Luftpost;

FDC Lützen 1.11 1932 frankerat med 10, 15, 25 och 90 öre, tvåsidigt tandade;

Rekommenderat brev från Stockholm 1/4 1934 frankerat med 30 öre Världspostkongressen 1924;

Brev från Sverige med militärmärke 2, stämplat Stockholm 14/2 1935 till Saar och med mottagningsstämpel 16/2 av engelska och italienska fältpostkontoren;

Postförskottsbrev frankerat med 50 öre Postverket 300 år från Nybro till Holsåker.

Provtryck:

2 provtryck i litografi av 33 öre liggande lejon;

Vertikalt par av Gustav V i medaljong, otandat prov;

Svartavdrag av valörstämpel till frankokuvert 1872.

Frimärken:

5 öre vapentyp, gulgrön, stämplad Åtvidaberg 19/10 1862;

Postanvisningsklipp frankerat med 30 öre vapentyp och 3 öre liggande lejon typ II;

Brevklipp frankerat med 50 öre vapentyp;

17 öre liggande lejon, blåaktigt lila, stämplat Västervik 21/4 1866;

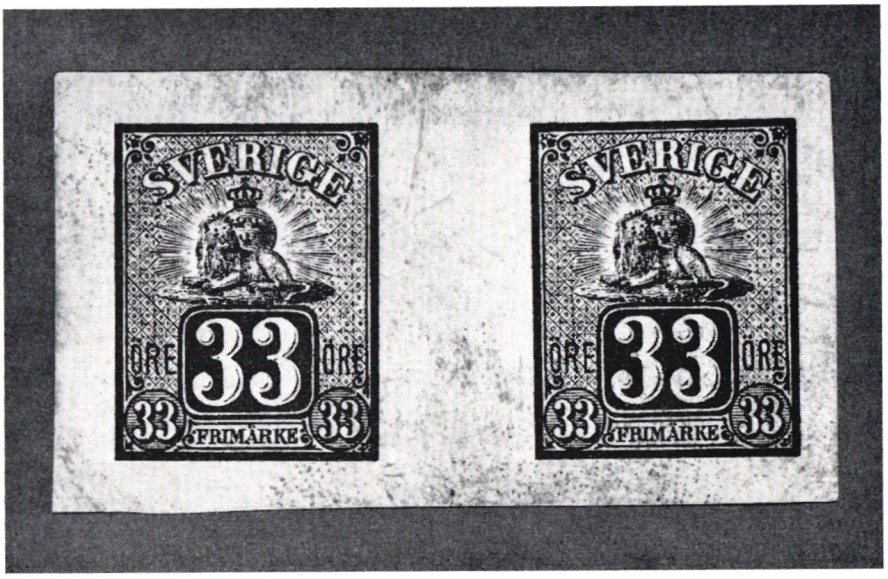
20 öre liggande lejon med »spis»;

Brevklipp frankerat med 20 öre liggande lejon;

5 öre ringtyp tandning 14, matt blåaktigt grön;

5 öre ringtyp tandning 14, ostämplat utan gummi;

20 öre ringtyp tandning 14, blekröd; 24 öre ringtyp tandning 14, orange;



Överst postanvisningsklipp med gällande porto 33 öre, bläckmakulerat. Därunder förslagsmärke av lejontyp, svart tryck på rosa papper.

30 öre ringtyp tandning 14, rödbrun, stämplat Haparanda 1/7 1873;
30 öre ringtyp tandning 14, gråbrun, stämplat Filipstad 17/4 1877;
3 och 30 öre ringtyp tandning 14, på postanvisningsklipp bläckmakulerat med kryss;
1 Rdr ringtyp tandning 14, gulaktigt brun och ultramarin;
4 öre ringtyp tandning 13, mycket mörk a-nyans (enl SFF-katalog) stämplat 11/2 1880; 20 öre ringtyp tandning 13, orange;
3 öre ringtyp med posthorn, gulaktigt brun, stämplat Landskrona 7/1 1892;
3 ex 5 öre ringtyp med posthorn stämplade Ottebol, Sillerud och Trollhättan; 50 öre ringtyp med posthorn matt karmin;
Par av 10 öre Oscar II koppartryck, på brevstycke, stämplat med finsk korkstämpel;
25 öre små tjänste vm krona, stämplade utgivningsdagen 1/6 1911 i Falun.

Övrigt:
Diverse biljetter, tidningar, kort m m använda 1935 hos svenska Saarbataljonen.

Övriga gåvor:
2 tjänstebrev stämplade med cirkelstämpel Carlstad 24/4 1859 resp Gagnef 18/3 1868 (Dagny Björklund, Vällingby);
Rekommenderat brev från Löfånger 7/10 1878, frankerat med 30 öre ringtyp tandning 13, olivaktigt brun (Olle Pettersson, Stockholm);
1 brev frankerat med 15 öre Gustav V i medaljong, stämplat PKXP 109 (Rune Almqvist, Bandhagen);
4 brev frankerade med frimärken som skurits med en frankeringsmaskin samt 18 brev frankerade med Gustav V profil vänster(Rolf Gummesson, Stockholm);
1 exemplar av 33 öre lejon typ II, svart på rosafärgat glanspapper (Per Sjöman, Göteborg).
Max Mirowsky-gravyrer:
2 avdrag i svart av gravyren till påtrycket 1889 på 12 och 24 öre ringtyp;
Ett gravyravdrag i brun färg på tunt papper av stora tjänstefrimärket i valören 2 öre.
Oscar II: förslagsmärke 10 öre typ K, rödviolett, avdrag på kartong; valören 15 öre brun, gravyravdrag på tunn kartong; 25 öre orange, gra-

vyravdrag på kartong; Avdrag av porträttgravyren inom oval, utförda i Leipzig, 3 olika, sammanlagt 24 st varav många i färg. Oscar II 1 krona: 2 avdrag under arbetet med en porträttgravyr troligen avsedd för förslagsmärke typ A; 3 avdrag av typ A, ett grönt på kartong och två blå, det mörkare på kartong det ljusare på papper; 6 avdrag på kartong av förslagsmärke typ L jämte ett avdrag på papper. Tvåfärgad siffertyp, tre avdrag i olika färger av den icke antagna typen samt ett avdrag av den antagna.

37 avdrag av moderstämpeln till frimärkstypen Gustav V profil vänster samt gravyravdrag av följande valörer: 20 öre violett (2 ex), 25 öre röd (5 ex), 40 öre blå (2 ex), 85 öre (12 avdrag i olika färger), 115 öre (4 avdrag i olika färger) och 145 öre (12 avdrag i olika färger), 2 avdrag i grön färg av moderstämpeln för kronvalörerna till UPU 50 år.

1 avdrag av gravyren till 1889 års påtryck på 12 öres frankokuvert; 2 avdrag i svart av gravyren till 1889 års kortbrev i valören 5 öre och 1 av valören 10 öre;

Avdrag av gravyr till Lilla Riksvapnet för kortbrev 1889;

1 gravyravdrag av stora riksvapnet omgivet av stående lejon, troligen avsett för tjänstebrevkort;

4 avdrag i svart av kvittenskuponger för postbanken i valörerna 4, 20 och 25 (2 ex) kronor samt av en moderstämpel i grön färg. 1 avdrag av stämpelmärke för Stockholms stads Drätselnämnd;

2 avdrag av välgörenhetsmärke för Nationalföreningen mot Hjärt- och Lungsjukdomar, Valkyrian 1912.

En samling exlibris m m.

Dessutom fyra avdrag av porträttgravyr till frimärket Gustav V i medaljong, varav två är utförda av Max Mirowsky, de övriga två av Andreas Pichel (Gertie Mirowsky, Stockholm).

1 frimärke Gustav VI Adolf 25 öre, felskuret i frankeringsmaskin (Rolf Gummesson, Stockholm).

Agueli-block med »dubbeltryck» av den bruna texten, häfte Allmogemålningar med svarta linjer på märkena 2, 3 och 5 nerifrån, häfte Allmogemålningar med blå linjer på märkena 2 och 8 nerifrån räknat (Bengt Talo, Stockholm).

33 frimärken med reliefprägling av makuleringsstämpel varav 17 med rester av stämpelsvärta (I B Jensen, Horsens, Danmark).

2 militärbrev med svarsmärken M 2 och M 6 (Nils-Olov Wellander, Spånga).

1 etikett till militärpaket, stämplad Arnäsvall 25/8 1944 (Curt Haij, Stockholm).

Avdrag av porträttgravyrer till frimärket Gustav V medaljong, den t v utförd av Max Mirowsky och den andra av Andreas Pichel. Donation av Gerti Mirowsky.

Leveranser:

Sedvanliga leveranser från Poststyrelsens Frimärksavdelning omfattande nyutkomna frimärken och helsaker, originalteckningar, skisser, gravyravdrag, färgprover och normalark.

FDC och minnespoststämplade kuvert från PFA.

Dessutom har under året av nyutkomna frimärken överlämnats 100 ostämplade exemplar samt i de fall frimärke utgivits i häfte 100 häften av vardera, för museets utställningssamlingar.

Inköp:

Till Svenska specialsamlingen har inköpts följande brev, helsaker, gravyravdrag, frimärken, förstadagsbrev och förfalskningar:

Brevomslag med rakstämpel Ä̈s;

5 brev frankerade med 12 öre vapentyp;

Brev stämplat Södra Stambanan 30/4 1868 frankerat med 5 öre vapentyp och 20 öre liggande lejon;

4 brev frankerade med ringtyps-frimärken;

7 brev frankerade med stora tjänste tandning 13;

Ett brevkort frankerat med 1 och 3 öre tvåfärgad siffertyp;

Ett assurerat brev från Arvika 1918 till Berlin, returnerat till avsändaren, frankerat med 40 och 65 öre Gustav V i medaljong;

5 brev frankerade med UPU och Kongress 1924;

Flygbrev från Stockholm 16/8 1924 till London, frankerat med två ex av 35 öre UPU 50 år;

Rekommenderat brev från Stockholm 25/8 1924 till Shoreham USA, frankerat med 20 öre och 1 kr UPU 50 år;

Rekommenderat varuprov från Stockholm 12/1 1925 frankerat med 50 öre UPU 50 år;

Brev från Stockholm 8/1 1925 frankerat med 30 öre UPU 50 år;

Brev från Stockholm 29/4 1925 frankerat med 5, 10 och 15 öre Världspostkongressen;

Brev från Stockholm 5/5 1926 frankerat med 25 öre Världspostkongress;

Rekommenderat brev från Stockholm 28/3 1928 frankerat med 30 och 45 öre Världspostkongress;

Brev från Stockholm 1/3 1929 frankerat med 25 öre UPU 50 år;

Rekommenderat brev från Stockholm 29/5 1929 frankerat med 40 öre Världspostkongress och 50 öre Gustav V profil vänster;

Brev från Djursholm 20/9 1929 frankerat med 5, 40 och 45 öre UPU 50 år; 6 brev frankerade med Gustav V 70 år.

Gravyravdrag:

Gravyravdrag Gustav II Adolf 1920 rödbrun 20 öre samt Gustav V profil vänster 20 öre ultramarinviolett, 25 öre röd, 40 öre blå, 50 öre grå och Världspostkongressen 1924 45 öre grön, 1 kr grön, 2 kr ultramarinviolett och 5 kr blå.

Frimärken och förstadagsbrev:

8 skilling banco stämplat N. KoppBerget; 1 Rdr tandning 14, stämplat Sala 27/11 1872; 3 tjänstefrimärken i tandning 14;

FDC Gustav II Adolf 28/7 1920;

8 FDC Gustav VI Adolf bruksfrimärken samt 2 automathäften med FDC-stämplar.

Förfalskningar:

Provtryck av skilling banco signerade Jean de Sperati.

Generalsamlingen och
övriga samlingar

Gåvor:

Sverige:

1 specialkuvert minnespoststämplat Stockholm Postmuseum, Gruvmotiv på frimärken, 8/2 1974 (Gösta Fougstedt, Täby);

Provtryck av skilling banco, signerade Jean de Sperati.

1 flygjubileumskort AB Aerotransport 1924—1974 stämplat Postmuseum Gruvmotiv 8/2 1974 och ankomststämplat Nämdö 9/2 1974 (Lennart Ohlson, Postmuseum);

1 kort med minnespoststämpel Falun VM på skidor 16/2 1974 (Alice Bellsjö, Postmuseum);

1 specialkuvert minnespoststämplat på utställningen Svensk militärpost, Postmuseum 22/3 1974 (Gösta Fougstedt, Täby);

Vykort med minnespoststämpel Malmö, Malmöpolisen 100 år, 23 mars 1974 (Gösta Carlquist, Malmö);

2 vykort frankerade med Europa-74, Marklunds resp Picassos staty, minnespoststämplade Konst — Filateli, Trelleborg på utgivningsdagen 29/4 1974 (Gilbert Svenson, Postmuseum);

1 minnespoststämplat specialkuvert från Ostmässan i Skara 28 sept 1974 samt fotografier och tidningsurklipp (Gösta Karlsson, Skara);

1 Frimärkets Dags postkort 1974, stämplat på Stockholm 1 på utgivningsdagen (Friedrich Schaffer, Nacka);

Postkort utgivna för Frimärkets Dag 1974 med minnespoststämpel från samtliga deltagande orter (Frimärksfrämjandet, Stockholm);

1 lokalmärke för Malmö i valören 4 öre (Gustav Wisén, Johanneshov);

1 brevmärke På Post för Sverige med förskjutet tryck (Gilbert Svenson, Postmuseum);

4 helark God Helg-märken utgivna av Nationalföreningen mot Hjärt- och Lungsjukdomar 1973—1974 (Gunnar Tengberg, Linköping);

1 interfolierat och inbundet exemplar av SFF:s Specialkatalog 1974 (Gösta Hedbom, Stockholm);

3 foton tagna när postdirektör Folke Reinholdson överlämnade gravyravdrag av frimärket Pilallé till Malmö Museum (Folke Reinholdson, Malmö).

Brasilien: 1 FDC frankerat med ett block med blindskrift som motiv (De Blindas Förening, Stockholm).

Danmark: Helark Julmärken 1973 (Robert Pettersson, Stockholm).

Etiopien: En komplett samling FDC och frimärken utgivna under år 1974 (Ivan Adler, Stockholm).

FN-bataljonen i Mellersta Östern: 2 aerogram, Postkort och brev stämplade med särskild FN-stämpel (S Aurell, Svenska FN-bataljonen i Mellersta Östern).

Finland: Rekommenderat korsband från Helsingfors 26/1 1918 till Norrköping, frankerat med Ryssland Mi 67 och par av Mi 73 (Per Anders Erixon, Stockholm); Specialkuvert frankerat med Hangöfrimärken utgivna 10/1 1974 och med minnespoststämpel Hangö 100 år (AB Karl Boström, Kotka, Finland).

Frankrike: 2 broschyrer med inklistrade Röda Kors-frimärken, den ena förstadagsstämpel 1/12 1973 den andra minnespoststämplad 14/1 1965 till ett Albert Schweitzer-jubileum (N E Rydberg, Stockholm); 1 postkort med maskinstämpel med reklamkliché (Stellan Erlandsson, Stockholm).

Norge: Minnespoststämplat kort Postmuseet Oslo 15/8 1957 (Lennart Ohlson, Postmuseum).

Polen: 1 brev med reklamkliché (Stellan Erlandsson, Stockholm); 2 postkort utgivna 1974 (Emanuel Wilczok, Katowice, Polen).

Ryssland: 1 frimärke/mynt 1918 3 kopek (Gilbert Svenson, Postmuseum).

Sovjet: Rekommenderat brev från Omsk till Svenska Röda Korset i Tomsk, frankerat med Mi 68 och 121 samt par av Mi 75 (Per Anders Erixon, Stockholm); Avtryck på blankt papper av minnespoststämplar använda i Tallinn under 1973 (Julius Bleyer, Tallinn); 1 maxikort och 1 frankokuvert med porträtt av Krenkel (Anatoli Katschinsky, Moskva).

Sydkorea: 2 FDC och 1 frimärksblock utgivna under 1974 (Svenska Unescorådet, Stockholm).

Tyskland BRD: 1 block utgivet till förbundsrepublikens 25-årsjubileum samt 1 postkort förstadagsstämplat 15/5 1974 (PFA, Karis Libol, Stockholm); 5 FDC 1973 samt ett minnespoststämplat kuvert 10/01 1964 (PFA, Ingrid Nordström, Stockholm); 2 minnespoststämplade brev 1.11 1969 och 7.11 1971 (Stellan Erlandsson, Stockholm).

Tyskland: Censurerat brev från Tyskland, Amerikanska zonen 26/7 1947 till Stocksund.

USA: Broschyr angående frimärkssamlande, utgiven av USA:s postverk samt några frimärken och fastsättare (Rolf Gummesson, Stockholm); 1 brev frankerat med 2 ex 8 c och 1 ex 10 c Skylab, stämplat Rochester USA—Filatelia Eesti 19/11 1974 (Votele Org, Postmuseum); 15 helsaker (Carl Nilsson, Malmö).

Sverige och Finland: 17 helförfalskade frimärken (provtryck) samt kliché i metall till svarsmärke SFF:s specialkatalog nr 5, katalogkliché e d (Kriminalavdelningen i Stockholms Polisdistrikt); 50 märken utgivna av Sveriges Djurskyddsföreningars Riksförbund samt ett otandat par av Danmarks helgmärken 1974 (Oscar Liliedahl, Malmö).

Diverse helsaker FDC och frimärken från olika länder för tävlingen Nostippen (PFA, Ingrid Nordström, Stockholm).

Frimärken, helsaker, FDC och minnespoststämplade försändelser från postförvaltningarna och postmuseerna i Bulgarien, Indonesien, Iran, Kina Folkrepubliken, Kina Taiwan, Norge, Pakistan och Ungern.

Inköp:

Diverse inköp av frimärken och helsaker m m för komplettering av museets Europa- och Utom-Europa-samlingar, samlingar av FDC och minnespoststämplar samt för olika utställningssamlingar:

Sverige: 1 frankosedel avseende paket till Frankrike, daterad Stockholm 25/4 1876 och frankerad med 7 st lösenmärken stämplade Stockholm 14/5 1876;

3 svenska försändelser med ångbåtsstämplar nr 5, 6 resp 124;

Vykort med stämpel Stockholm Stadion 13/7 1912 frankerat med Gustav V i medaljong 5 öre;

10 postkort, varav 9 är frankerade med 20 öre Världspostkongressen och 1 med 15 öre i samma serie, samtliga stämplade med minnespoststämplar använda under kongressen;

1 illustrerat specialkort Gustav II Adolf frankerat med 25 öre Lützen och stämplat på Gustav Adolf-dagen 6/11 1932;

En meny från jubileumsmiddagen 9/10 1949 när UPU firade 75-årsjubileum frankerad med 10, 20 och 30 öre UPU 1949, förstadagsstämplade;

2 raketbrev Kiruna 7 maj 1974;

4 specialkuvert stämplade Götene Posten och Lundsbrunn 8/6 1974;

Diverse brev, FDC, minnesposststämplade försändelser och flygpostförsändelser;

1 brevkort Nya Sverigeminnet FDC-stämplat Nattpostflygningen Stockholm—Hannover 27/10 1937 tilläggsfrankerat med 10 öre Nattpostflyg 1930;

1 helsak för Göteborgs privata lokalpost tilläggsfrankerad med Oscar II 10 öre;

Julkort med God Helg-märken.

Danmark: 3 helark av Julfrimärken utgivna 1973.

Block och frimärken utgivna av Estland, Finland, Grönland, Island och Norge för Nordensamlingen.

Block och frimärken utgivna av Afghanistan, FN, Jordanien, Japansk besittning av Monkiang, Kongo, Kroatien, Nord-Vietnam, Nord-Korea, Syd-Korea, Mandschukuo, Riu-Kiu, Ryssland, Sovjet och Tyskland att användas i generalsamlingarna för Europa och Utom-Europa.

Frimärken, enstaka och i 4-block, FDC och brev från Dahomey, Danmark, Estland, Grekland, Indien, Singapore, Sovjet, Storbritannien, Övre Volta m fl länder att användas i olika utställningssamlingar.

Monteringar:

				Manko		Totalt	
	Album-blad	Frimärken	Block	Frimärken	Block	Frimärken	Block
Europa	282	373	42	164	20	537	62
Amerika, Central	297	723	55	270	98	993	153
Syd	144	431	15	—	52	431	67
Australien	60	196	1	72	—	268	1
	783	1 723	113	506	170	2 229	283
Ommontering från gamla blad till museets normalblad:							
	902	6 652	5	853	5	7 505	10

Museets generalsamling omfattade vid årets slut 24 278 albumblad med 147 469 frimärken och 671 block. Plats hade reserverats för 31 053 frimärken och 549 block, som saknas i museets samlingar. Hela antalet frimärken, som monterats eller för vilka plats beretts, utgör 178 522 och antalet block 1 220.

Följande nya utställningssamlingar har sammanställts:

Sverige land och folk, tysk text	112 blad
Sverige land och folk, engelsk text	114
Swedish postage stamps and entires 1974	154
Världspostkongress och jubileum 1924, engelsk text	81
Textil på frimärken	124
Folkdräkter på frimärken	87
Uniformer på frimärken	24
Kurorter på frimärken	26
Växter på frimärken	70
Klassiska svenska frimärken, skilling banco och vapentyp öre	39
	831 blad

Följande utställningssamlingar har utökats eller omarbetats:

Sverige land och folk, fransk text	20 blad
Vintersport på frimärken, skidor	14
Svenska frimärken 1920- framåt	192
Swedish postage stamps and entires 1920-	53
Svenska frimärken, tysk text	41
Wigforss' stämpelsamling	801
Svensk Ångbåtspost	128
Julfrimärken	75
Sundstedts brevsamling	7
Kvinnan på frimärken	56
	1 387 blad

Specialsamlingen Sverige 1855—1920 har omarbetats varvid 820 albumblad har ommonterats.

Specialsamlingen Sverige, moderna utgåvor, har monterats t o m Trafiksäkerhet 1971, varvid 185 nya blad tillförts samlingen.

FILATELISTISKA OCH POSTHISTORISKA BIBLIOTEKEN

Filatelistiska biblioteket

har under året utökats med 629 arbeten, därav 278 gåvor, bytesexemplar eller postala leveranser fördelade sålunda:

monografier	233
allmänna handböcker	91
kataloger	180
övriga arbeten	105
tidskrifter	20

Därtill kommer 180 auktionskataloger samt 105 tidskriftsårgångar.

Posthistoriska biblioteket

har utökats med 156 arbeten, därav 112 gåvor, bytesexemplar eller postala leveranser.

Därtill kommer 24 tidskriftsårgångar.

Inbindning:

Under året har 84 arbeten bundits hos Postverkets Bokbinderi.

Kataloger:

Biblioteket har utgivit 3 nummer av sin stencilerade »Litteraturförteckning 1974: 1—3», som distribuerats till bibliotek, filatelistföreningar och enskilda personer inom och utom landet.

Utställningar:

I anslutning till museets utställningar har montrar med filatelistisk eller posthistorisk litteratur anordnats, bl a vid utställningarna:

»Gruvmotiv på frimärken», »Svensk Militärpost», »Gotland i posten», »Växter på frimärken», »Brev från 4 sekler» och »Kristen och profan jul».

I samband med utställningar på en del andra orter har även filatelistisk litteratur visats.

Vid utgivandet av nya svenska frimärken har biblioteket dessutom ordnat en speciell monter i frimärksvåningen.

Aktuella montage av böcker och frimärken har anordnats i läsesalen.

Besök och lån:

Biblioteket har under året besökts av 1 408 personer. Det totala antalet hemlån var 2 089 av vilka 980 utgjorde lån till låntagare på annan ort än Stockholm. Motsvarande siffror var 1973: 1 057 besök, 1 949 hemlån varav 862 till andra orter.

Ett stort antal filatelistiska och posthistoriska artiklar har registrerats.

UTSTÄLLNINGSVERKSAMHETEN

Årets stora filatelistiska händelse var den internationella frimärksutställningen STOCKHOLMIA 74 som hölls i S:t Eriksmässan lokaler i Älvsjö. Postmuseum deltog med följande filatelistiska exponat:

Specialiserad samling av 1924 års kongress- och jubileumsfrimärken — även på brev

Helark Carl XV (P A Nymans förslagsfrimärken från år 1861)

Urval av helark och provtrycksark av Oscar II och Gustaf V medaljong

En samling helsaker 1872

Internationella frimärksutställningen Stockholmia 74 visades i Älvsjö i S:t Eriks-Mässans lokaler.

Klassiska brev — ur Sundstedts donationssamling
Gustav VI Adolf och Carl XVI Gustaf på frimärken.

Från den posthistoriska avdelningen deltog museet med ett stort antal föremål och dokument.

Personal från museet deltog också i planeringen och organisationen av utställningen. Bl a svarade museet för montering av samtliga utländska postförvaltningars exponat i den officiella klassen.

Under utställningstiden hade Postmuseum ett utökat öppethållande och räknade under dessa dagar in 1 863 besökande.

Utställningar i museet:

- - 01-20 God Helg — Jul och nyårsmärken
02-08 - - 03-10 Gruvmotiv på frimärken
03-22 - - 04-21 Svensk militärpost
04-29 - - 05-05 Postens konstutställning (vårutställningen)
05-17 - - 06-16 Gotland i Posten
06-20 - - 09-01 Växter på frimärken
09-13 - - 10-20 Brev från fyra sekler
10-31 - - 11-10 Postens konstutställning (höstutställningen)
11-22 - - Kristen och profan jul

Från utställningen Gruvmotiv på frimärken.

Utställningen Svensk militärpost.

»Gotland i Posten» visades både i Visby och i Postmuseum.

»Brev från fyra sekler» arrangerades i samarbete med Sällskapet för Svensk Posthistorisk Dokumentation (SSPD).

När julutställningen »Kristen och profan jul» öppnades spelade och sjöng elever från Stockholms kommunala musikskolor under ledning av musikdirektör Lena Brodin.

Utställningen »Gruvmotiv på frimärken», som utgjordes av en samling tillhörande direktör Arne Henrikson, invigdes av envoyé Arne S Lundberg i närvaro av 204 personer.

»Svensk militärpost» visade försändelser från 30-åriga kriget till modern tid som ställts till förfogande av bl a Artur Nyström, Edward Lindström och Tage Callerås. Generallöjtnant Carl Eric Almgren invigde inför 450 personer.

»Gotland i Posten», som tidigare visats i Visby, invigdes av f postmästaren i Visby Carl Axel Jakobsson. 151 personer hade infunnit sig.

Utställningen »Brev från fyra sekler» arrangerades i samarbete med Sällskapet för Svensk Posthistorisk Dokumentation (SSPD) och invigdes av sällskapets ordförande, civilingenjör Curt Haij.

Samtidigt invigdes nymonteringen i första svenska salen av den svenska huvudsamlingen för tiden 1855—1920. 374 besökande noterades.

Julutställningen »Kristen och profan jul» öppnades utan formell invigning. Skolbarn från Stockholms kommunala musikskolor spelade fiol och sjöng julvisor under ledning av musikdirektör Lena Brodin. 197 besökare var närvarande.

Smärre utställningar i Postmuseum:

jan—apr	Skidsport på frimärken
maj—jun	Siams frimärken
jun—okt	USA:s frimärken
jun—jul	Svenska flaggan på frimärken och brevmärken
jun—okt	Fallskärmar på frankotecken
okt—nov	Utländska vykort
nov—dec	Svenska postkontoret i Hamburg 1674—1869
nov—dec	Leksaker från sekelskiftet
nov—dec	Nyårshälsningar mellan postverken.

Fem nya montrar med utländska posthistoriska föremål har iordningställts i UPU-rummet.

»Aktuellt frimärksland»

01-18	Danmark, julfrimärken
01-14	Nobelpristagare i litteratur med anledning av Solsjenitzyns utvisande ur Sovjetunionen
03-06	Storbritannien med anledning av utställningen Stampex. På en etikett utgiven för utställningen avbildas bl a en valör av det svenska UPU-märket 1924
05-17	Kina (Folkrepubliken och Taiwan), arkeologiska motiv med anledning av utställningen på Östasiatiska museet

07-19 Cypern
08-14 Monaco 1970, president Nixon och USA 1958, pressfrihet — Watergate
08-28 Bangladesh, med anledning av översvämningar där
09-12 Etiopien, med anledning av Haile Selassis avsättning
10-04 Sverige, Grönköpings »gula 3-skilling»
10-24 FN, med anledning av FN-dagen
11-01 Sverige, Slanias gravyrer av boxare med anledning av VM-matchen i boxning i Zaire
11-15 Churchill på frimärken från olika länder.

Frimärkets dag

arrangerades den 16—17 november av 57 filatelistföreningar. Lokal i Stockholm var Blå Hallen. Postmuseum visade bl a bilder och stämplade brev från Hamburg och en samling Grönköping — innehållande även Grönköpings »gula treskilling». Vidare visades samlingar tillhörande Ernst Arve, Emanuel Malmborg och Olle Hedberg samt i ungdomsgruppen av Hans Rydermark, Anne och Ylva Lundin.

På övriga orter deltog Postmuseum med bl a följande material:

Arboga, julkort

Eksjö, urval ur Valborg Anderssons donationssamling Blommor

Hallstahammar, Barnteckningar på frimärken

Halmstad, USA-frimärken ur Hans Lagerlöfs donation

Lund, Svenska frimärken med motiv från Lund och Picasso på frimärken

Malmö, UPU-kongresser på frimärken och Operamotiv

Munkfors, frimärken stämplade i Ransäter, Gersheden och Munkfors

Sollefteå, Vävnader på frimärken och Sjöfart på svenska frimärken

Sunne, Kopernicus på frimärken

Sösdala, Stämplar från Sösdala och Gustaf III på frimärken

Trelleborg, Chiles frimärken och urval Natur och miljö

Varberg, Schirnböck-graverade frimärken

Västerås, Svenska frimärken 1950—1970.

Vandringsutställningar

»Konstnären — Frimärket» (CPR/Postmuseum): Waldemarsudde Stockholm, Tranås, Uddevalla, Trollhättan, Trelleborg, Sala och Stockholmia 74 Stockholm.

»Postens historia»: Skinnskatteberg, Vimmerby, Gnosjö, Värnamo, Köping, Eslöv, Höör, Karlskrona och Kil.

»Frimärket som bild» (Riksutställningar/Postmuseum) har visats i Gislaved, Mölndal, Hovås, Flen, Varberg, Lomma, Värnamo, Huddinge och Söderhamn.

Museet har deltagit i följande internationella utställningar:
Jerusalem: JERUSALEM 73 (visades 1974)
Los Angeles: Sojex show
Hamburg: Schweden, Land und Leute
Sofia: MLADOST
Basel: INTERNABA 1974
Hamburg: Du und Deine Welt
Valetta, Malta: Svenska UPU-frimärken, frimärken med flygmotiv samt ett urval svenska frimärken utgivna 1973—1974
Montevideo, URUEXPO 74.

Sverige:
Utställningar i POST-EXPO, Göteborg:
Postdiligenser på frimärken
»Fransk konst på frimärken»
»Svenska kungar på frimärken».

Utställningar i svenska museer:
Ystad: »Vykortets historia — Ystad på vykort»
Växjö: Postdiligenser på frimärken
Uddevalla: Kopernikus på frimärken.

Utställningar i andra lokaler:
Lundsbrunn: Svenskt 1700-tal och kurorter på frimärken
Borås: Textilmotiv på frimärken.

Utställningar på bibliotek:
Falun: Julkort
Gävle: Växter på frimärken
Göteborg: Kungar på svenska frimärken
Karlskrona: Julkort
Lund: Prosa och poesi
Lidingö: Julkort
Märsta: Prosa och poesi
Nacka: Julkort
Oxelösund: Prosa och poesi
Sigtuna: Prosa och poesi

Tranås: Prosa och poesi
Tyresö: Vintersport på skidor
Uppsala: Prosa och poesi
» : Julkort
Visby: Julkort
Åkersberga: Julkort
Östersund: Julkort

Posthistoriska utställningar på postanstalter:

Visby: I serien av ortsutställningar visades »Gotland i Posten» i postkontorets lokaler den 2—17 mars. Utställningen invigdes av driftdirektör Helge Jäder. Den överflyttades senare till Postmuseum, där den visades i maj.

Aspås, Götene, Karlshamn, Linköping 8, Nykvarn, Stockholm 8, Stockholm 9, Urshult, Västerås.

Filatelistiska utställningar på postanstalter:

Dorotea, Gustavsberg, Göteborg 1, Göteborg 22, Harads, Hedenäset, Hultsfred, Karungi, Kungsör, Ljungby, Svanstein, Sävar, Åsele.

Posthistoriska föremål har utlånats till:

Anderstorp, Arboga, Arvika, Aspås, Boden, Brösarp, Eslöv, Gnosjö, Göteborg, Götene, Halmstad, Hamburg, Hjo, Huddinge, Huskvarna, Hyltebruk, Jönköping, Kalmar, Karlshamn, Karlskrona, Köping, Landskrona, Lingbo, Linköping, Lycksele, Malmö, Norrköping, Nykvarn, Oxelösund, Rydaholm, Sala, Saltsjöbaden 4, Skara, Skellefteå, Sollefteå, Stockholm 8, Stockholm 9, Strömstad, Söderköping, Umeå, Urshult, Västerås, Växjö.

Filatelistiskt material har utlånats till:

Gustavsberg, Gustavsbergs Frimärksklubb: Frimärken stämplade med olika poststämplar i Gustavsberg

Göteborg 1, Frukter på frimärken

Kalmar, Frimärken och minnesposstämplar med järnvägsmotiv

Karlskrona, Karlskrona Filatelistklubb: Svensk förfilateli, norska frimärken ur Harald Sundstedts donationssamling samt Nordisk natur och miljö

Linköping, Glas på frimärken

Luleå, Sjöfart på frimärken

Malmslätt, Frimärken med flygmotiv

Malmö, Rotarysamlingen

Oskarshamn, Frimärken och minnesposstämplar med järnvägsmotiv

Surahammar, UPU-kongresser på frimärken och svenska frimärken med Mälardals-motiv

Söderköping, Natur och miljö

Värnamo, Frimärken stämplade i Värnamo

Västerås, Mälardalsträffen: UPU-kongresser på frimärken och svenska frimärken med Mälardalsmotiv.

UNDERVISNINGSAVDELNINGEN

Under året har sammanlagt 105 grupper med inalles 2 301 personer visats runt i museet. Därav har 10 visningar gjorts under kvälls- och lördags-söndagstid, omfattande 272 personer. I dessa ingår även en grupp finska filatelister om 32 personer.

Under Stockholmia 74 kunde inte visningar för skolor o dyl anordnas, men i stället ordnades speciella visningar för resandegrupper, såväl svenska som utländska.

Gruppen lekskolor och daghem har ytterligare ökat i antal. Förskollärarna har funnit att barnen har stor glädje av ett besök på Postmuseum.

Stockholmspensionärernas Frimärksklubb har haft 6 måndagsträffar med sammanlagt 336 besökare och som tidigare har föredrag, visning av diabilder och filmer angående frimärken och samlande stått på programmet.

Pristävlingen »Nostippen» för skolungdom har anordnats på sön- och helgdagar och under skolornas vinterlovsveckor sammanlagt 47 gånger med 1 870 deltagare.

Under året har 5 kvällskonserter hållits av eleverna vid Innerstadens kommunala musikskola med sammanlagt 650 åhörare.

Bland de grupper som besökte museet var 2 med hörselskadade personer.

På undervisningsavdelningen faller också arbetet att anordna visningar i samband med sammanträden och samkväm för diverse frimärksklubbar och postala fackklubbar. Så har även skett under 1974.

ALLMÄNT:

I början av året kunde föreningen Postmusei Vänner räkna in sin 4 000:e medlem, som uppvaktades med alla tillgängliga årgångar av Postryttaren. Antalet medlemmar var 1965: 1 000, 1969: 2 000, 1971: 3 000 och 1974: 4 000. Medlemsökningen betyder bl a att föreningen i allt större omfattning kan skänka museet värdefulla objekt.

Den 14 januari anmäldes att ett inbrott hade förövats i museets magasin i Årsta. Vid kontroll kunde det konstateras att porten hade brutits upp — men ingen skada på föremålen kunde konstateras.

En stöld av några handlingar, som hade samlats av postmästare T Holm och förvarades i disken i 1910-tals postkontoret, konstaterades den 18 mars. Handlingarna återställdes anonymt tio dagar senare.

I början av året medgavs det att böcker som lånats ut från museets bibliotek fick återsändas som postsak (PS). Låntagare hos Poststyrelsens bibliotek som huvudsakligen är avsett för posttjänstemän har redan tidigare haft denna förmån. Den avsågs dessutom att skapa rättvisa för alla som inte har tillfälle att personligen besöka biblioteket.

Posthistoriska föremål, brev och julkort har i flera fall utlånats för användning som underlag för bok- och tidskriftsillustrationer, för film, reklam etc.

Till invigningen av den nymonterade delen av svenska huvudsamlingen utgavs på svenska och engelska språken en tryckt beskrivning som utarbetats av Sven Åkerstedt och Tomas Bjäringer. Kostnaden påfördes Postmuseifonden.

I samband med en ungdomsledarkurs vid »Modefilex 74» den 31/8 1974 medverkade Stig Nilebrant, som redogjorde för Postmuseums verksamhet och vilka tjänster museet kan erbjuda frimärksföreningar och enskilda samlare.

I samband med inspelningen av en film för Sveriges Radio-TV av regissör Anders Wåhlmark om utställningen Stockholmia 74 arrangerade Barbro Skillinghaug en särskild Nostippstävling.

TJÄNSTERESOR

Gilbert Svenson har företagit tjänsteresor till Luzern för sammanträde i IATM (01-21 - - 23), Trelleborg (04-28) Lundsbrunn (06-08 - - 09) och Helsingfors (10-15 - - 16) i samband med utställningar.

Gilbert Svenson tjänstgjorde som juryman på Stockholmia 74.

Stig Nilebrant har för utställningsverksamheten gjort tjänsteresor till Visby (01-24), Borås (01-22 - - 23 och 03-12 - - 13), Lundsbrunn (06-7 - - 9), Visby 02-27 - - 03-03) och Borås (07-03 - - 04 och 08-27 - - 31).

Kurt Hedman och Ingvar Sandberg har varit i Visby (02-25 - - 03-01 och 03-17 - - 20).

Margareta Wigardt har deltagit i en specialkurs för museitjänstemän 07-03 - - 04.

PUBLIKATIONER

Postmusei årsbok »Postryttaren» 1974.

Svenska utställningssamlingen. Nytt i Postmuseum 1974 (även engelsk upplaga).

DONATIONSMEDEL

Postmuseifonden uppgick 1974-12-31 till 43 865 kronor. Fonden har under 1974 ökat med 18 292 kronor (varav ränta 3 092 kr). Den har använts för följande inköp:

Norge, 6-block med högermarginal av provtryck, Facit nr 3 i blå färg	2 000: — kr
2 st svenska brev med kronstämplar	600: —
1 st omslag till kronopostbrev	200: —
12 st gravyravdrag: Gustav II Adolf 1920, 20 öre rödbrun, Gustav V profil vänster 20 öre ultramarinviolett, 25 öre röd, 40 öre blå och 30 öre grå, Världspostkongressen 1924 45 öre grön, UPU 1924 kronvalörer med och utan valör: 1 kr grön, 2 kr ultramarinviolett och 5 kr blå	8 000: —
FDC Gustav II Adolf 28.7.1920	200: —
Brev avstämplat Södra Stambanan 30.4.1868, frankerat med 5 öre vapentyp och 20 öre lejontyp	1 500: —
Brev med reketikett PXXP från utlandet	400: —
Provtryck till falska skillingmärken, signerade Jean de Sperati:	
3 skilling gul	3 000: —
3 » ljusgrön	1 000: —
3 » blågrön	1 000: —
24 » orange	1 000: —
24 » röd	1 000: —
Klichékostnader för »Svenska utställningssamlingen» (svensk och engelsk upplaga)	522: —
Tryckningskostnad för d:o	9 900: —
	30 322: — kr

Paulins donationsmedelsfond uppgick 1974-12-31 till 10 277 kronor. Denna fond har under året ökat med 569 kr (ränta).

POSTMUSEI ANSLAG

Museets särskilda anslag för utökande och vidmakthållande av samlingarna utgjorde under budgetåret 1973/74 60 000: — kronor. Härav förbrukades 59 828: — kronor.

OMBYGGNAD OCH REPARATION

Omläggningen till gaseldning för uppvärmning av fastigheten enligt beslut 1973-10-15 försenades av att skorstensmuren under arbetets gång be-

fanns vara så dålig att den måste förses med ett insatsrör av syrafast stål. Detta arbete kunde slutföras först i oktober 1974. I november påbörjades ledningsdragningar för installation av TV-bevakningsanläggning. På grund av oväntade svårigheter vid borrning i väggarna försenades arbetet och kunde inte slutföras före årets utgång.

REKLAM

Varje söndag — fr o m 74-06-15 varje lördag — annonserades museets öppethållande och utställningar, musikprogram m m i »Museinyckeln» i Dagens Nyheter och Svenska Dagbladet. Affischer med inbjudan till museet har under vår- och höstterminerna sänts till samtliga skolor i Storstockholm och delvis inom Mellansverige. De flesta tillfälliga utställningarna har dessutom varit affischerade på Storstockholms postanstalter, på bibliotek m m.

ÖPPETHÅLLANDE

Museets skådesamlingar hölls under året öppna för besökande söndagar kl 13—16, måndagar—fredagar kl 12—15 och torsdagar dessutom kl 19—21 samt på lördagar kl 10—14.

Lördagar och söndagar var en kassaexpedition öppen för försäljning av frimärken och mottagande av vanliga och rekommenderade brev. Övriga dagar har försäljning av frimärken, vykort och litteratur skett i bottenvåningens kassa. Frimärksförsäljningen uppgick under året till 117 360: 40 kronor.

BESÖK

Museet besöktes under året av 40 492 personer mot 40 341 under 1973. I besöksantalet ingår 105 grupper med 2 301 deltagare. Flertalet grupper visades omkring av museets tjänstemän i första hand museivärdinnan och film visades. Icke exponerade filatelistiska samlingar m m har under året studerats av 19 filatelistiska forskare.

Tävlingen »Nostippen» har anordnats på söndagar och under vintersportlovet alla dagar med tillhopa 1 870 deltagare.

Följande föreningar har under året regelbundet sammanträtt i museet: Föreningen Frimärks Samlaren, Svenska Motiv Samlare (Stockholmsavdelningen), Ungdomsgruppen inom Stockholms Filatelist-Förening och Samlarföreningen Bältespännarna.

Under vårterminen arrangerade TBV en filatelikurs för pensionärer och under höstterminen pågick en ABF-kurs med namnet »Konstnären och frimärket» i museet.

Stockholmspensionärernas Frimärksklubb har regelbundet sammanträtt i museet varvid någon form av information, föredrag eller filmvisning har ingått i programmet.

MUSIKPROGRAM M M

Pianisten Valentina Rives har under året givit 18 konserter i anslutning till öppethållandet på söndagar.

Elever vid Stockholms Kommunala Musikskola har två gånger under vårterminen och två gånger under höstterminen givit kvällskonserter.

Postens Konstförening har visat måleri, skulptur och grafik i utställningslokalerna 29 april—9 maj (vårutställningen) och 11—17 nov (höstutställningen).

Statens Järnvägars Konstförening visade sin konstutställning 22—25 jan.

Stockholm i mars 1975

Gilbert Svenson

Förteckning över personer och institutioner som under år 1974 lämnat gåvor till Postmuseum.
(Adressort Stockholm om ej annat angives.)

S Adachi, Tokyo, Japan; Ivan Adler; Rune Almqvist; Eva Andersson; Ragnar Annerbäck; De Blindas förening, Anders Arnö; S Aurell, Svenska FN-bataljonen, Mellersta Östern; Aldo Ausilio Editore, Padova, Italien; Bjarne Bang-Sörensen, Köpenhamn, Danmark; Monica Barvèll; Alice Bellsjö-Gyllner; Sten Berger, Blidsberg; Paul Berglund, Jönköping; Åke Bergmer, Nossebro; K L Bjurman, Malmö; Dagny Björklund; Stina Björklund; Elin Blichfeld, Köpenhamn, Danmark; Uno Blomquist; Eric Blondelle, Mazermet, Frankrike; Eugenio von Boerk, La Paz, Bolivia; Ernst Fritiof Bonnérs stärbhus, Kungsbacka; Carl Filip Borgh; AB Karl Boström, Kotka, Finland; Erland Brand, Göteborg; Oberpostdirektion Bremen, BRD; Bundespostmuseum, Frankfurt am Main, BRD; The Royal Philatelic Society, A R Butler, London, England; Tage Callerås, Sjömarken; Sven Carlin; Gösta Carlqvist; Ellen Carlsson; Gunnar Carlsson, Varberg; Hildur Carlsson, Hökerum; Vera Carlstedt-Malmström, Malmö; Manne Danielski, Malmö; Jules Devernay, Besançon, Frankrike; Gustaf Douglas; Edifil S A, Barcelona, Spanien; Edifil S A, Madrid, Spanien; Ib Eichner-Larsen, Köpenhamn, Danmark; Eire Philatelic Asociation, Glen Head, USA; Gunvor Ekebergh; Sven-Olof Elison, Varberg; Bert Emilsson, Södertälje; Peter Engelbrecht, Assens, Danmark; Nils Engstträm; Per Anders Erixon; Stellan Erlandsson; P H Severin Eskilssons stärbhus, Hudiksvall; Nils Erik Esters; Gösta Fougstedt; Frimärksfrämjandet; Frimärkshuset AB; Stig Gardtman, Göteborg, Gunnar Geisle; Geoffry Senior, Orrell, USA; Giorgio Giorgi, Lucca, Italien; Drukkerij de Goede, Wageningen, Holland; Gustav Gordon; Odd Grahm, Jar, Norge; Stig Granström; Carlo Grazzihi, Firenze, Italien; Guldfynd Plakett AB; Rolf Gummesson; Allan Gustafsson; G Guttman, Tel-Aviv, Israel; Curt Haij; Sven Hallonsténs stärbhus, Älta; Henri Hamann, Berlin, DDR; Bertil Havdelin, Havdhem; Havdhems Frimärksklubb, Havdhem; Ture Heed, Göteborg; Karin Hellström; Yngve Hellström; M Hevia, Madrid, Spanien; E Hjelmberg, Karlskoga; Finn Holmberg, Rättvik; Lennart Holmberg, Malmö; Sven Holmblad, Vänersborg; Sven Holmström; Otto Hornung, Croydon, England; Dr Höroldt, Bonn, BRD; Hillevi Jansson, Strömstad; Gunnar Jarring, Viken; I B Jensen, Horsens, Danmark; Kjeld Jensen, Visby; Eilert Johansson, Luleå; Sven-Rune Johansson; Tage Johansson; Egon Jonsson; Årskurs 3 och 6 i Jormvattnets grundskola, Jormvattnet; Gunnel Jönsson; Ivar Jönsson, Malmö; Gustav Karlberg, Mariehamn/Åland, Finland; Gösta Karlsson, Skara; Margareta Karlsson; Thorild Karlsson, Ulricehamn; Ana-

toli Katschinsky, Moskva, Sovjet; Astrid Kindstedt; Krim.avd, Stockholms Polisdistrikt; Kultura, Budapest, Ungern; Eric Kuylenstierna, Borås; Heinz Köhler, Kassel, BRD; Elsa Lagerlöf; G Landmans, Milano, Italien; David Lidman, Southbury, USA; Oscar Liliedahl, Malmö; Sven E Lind; Olof Lindblom, Göteborg; Gösta Linder, Everöd; Erik Lindgren, Växjö; Victor Lindgren; Sven Lindqvist, Visby; Edward Lindström, Bankeryd; Robert W Lyman, Toronto, Canada; Elof Lövgren; Karl Axel Löfgren; Robert Magnusson, Tranås; J A Marinho, Luanda, Angola; Bengt Martinsson, Jokkmokk; Severino Massari, Rimini, Italien; M E Matesen, Fairmont, USA; Gertie Mirowsky; XIV Mostra del Francobollo Turistico, Montecatini Terme, Italien; K G Moselius; Muzeum Poczty i Telekomunikacji, Wroclaw, Polen; Münchener Briefmarken-Club, München, DRB; Stig Nilebrant; Rune Nilo; Carl Nilsson, Malmö; John Birger Nilsson, Geilo, Norge; Rut Nilsson; Gilbert W Noble, Winter Park, USA; Anna-Lisa Nordgren; Erik Nordlund; Norsk Filatelistforbund, Oslo, Norge; Elsa-Brita Nöjd, Örkelljunga; Frans Obermüller; Carl-Otto Ohm; Lennart Ohlson; Paulo de Oliveira sá Machado, Porto, Portugal; Mats Olsson, Malmö; Votele Org; »Orient & Occident», Givatayim, Israel; Orient Publishing House, Tel Aviv, Israel; Willi Oschewsky, Linter, BRD; Oslo Filatelistklubb, Oslo, Norge; Jan Palmér, Borås; Lauri Peltonen, Hanko, Finland; Gertrud Petterssons stärbhus; Olle Pettersson; Robert Pettersson; Nino Di Ponziano; Postens Filateliavdelning; Postförvaltningen, Indonesien; Post- & Telegrafvæsenet, Köpenhamn, Danmark; Postgirot; Postmusei Vänner; Postmuseum, Budapest, Ungern; Poststyrelsens PR-avdelning; Poststyret, Oslo, Norge; Posttomten, Skansen; The Psywar Society, St Albans, England; PTT, New Delhi, Indien; PTT, Valletta, Malta; PTT, Karachi, Pakistan; PTT, Bern, Schweiz; PTT, Taipei, Taiwan; Roman Puchniarski, Czestochowa, Polen; Per Pååg; M R Rajbhandari, Katmandu, Nepal; Margit Ramstedt, Nyköping; Folke Reinholdsson, Malmö; Lars-Ove Renberg, Vännäs; Hans H von Renesse, Köln, BRD; Rigo de Righi, London, England; Arne Ringby; Sigurd Ringström; Riviera Stamps, Santa Barbara, USA; Roslagsmuseet, Norrtälje; N E Rydberg; Renzo Saio, Genova, Italien; S Sandberg; Tatiana Sandberg; Friedrich Schaffer; M J Scheps, Paris, Frankrike; Francisco Schiffer, Sao Paulo, Brasilien; Anders Selldén, Gällivare; Service Philatelique, Haag, Holland; Reinhold Siebentritt, Gunzenhausen, BRD; Sieger Verlag, Lorch/Württ., BRD; Per Sjöman; Birger Skerfving; Barbro Skillinghaug; Willy Skillinghaug; W. Spitzner Arzneimittelfabrik, Ettlingen, BRD; Karl-Erik Stenberg; B J Stepczynski, Poznan, Polen; Leilah Strauch; Robin Sundberg, Lycksele; Gösta Sundholm; Gösta Sundman; Erik Swartling; Svenska ambassaden, Teheran, Iran; Svenska ambassaden, Budapest,

Ungern; Svenska Nationalföreningen mot Hjärt- och Lungsjukdomar; Svenska Unescorådet; Gilbert Svenson; Sveriges Filatelist Förbund; Birgit Söderberg; Bengt Talo; Gunar Tengberg, Linköping; United Nations Collectors of Chicagoland, Golf, USA; Henry Walfridson, Nässjö; Walter Wehre; N-O Velander; Kungl Vetenskapsakademiens Bibliotek; Harry Wicksell; Margareta Wigardt; Broge Wilén; Gustaf Willén; Emanuel Wilozok, Katovice, Polen; Gustav Visén; Sven O Wistedt; Jan Witkowski, Poznan, Polen; PTT Museum, Arthur Wyss, Bern, Schweiz; Ingemar Wågerman, Jokkmokk; Carl Zeiss, Oberkochen/Württ., BRD; Karl Åkerman; Martin Öberg; Karin Öhlin.

MINNESPOSTSTÄMPLAR
som använts i Postmuseum under 1974.