

REDOGÖRELSE FÖR POSTMUSEUM

ÅR 1973

POSTMUSEINÄMNDEN

Ledamöter av postmuseinämnden har varit: byråchef Karl Axel Löfgren (ordförande), advokat Sten Hultbom, fil dr Marshall Lagerquist, kanslichef Åke Odén, avdelningsdirektör Carl Otto Ohm, förste intendent Gilbert Svenson (sekreterare) och avdelningsdirektör Harry Wicksell.

Under året har hållits två sammanträden.

Nämnden har behandlat ärenden om museets deltagande i utställningar utomlands. Förslag till artiklar i *Poststryttaren* 1974 godkändes. Nämnden har vidare medgivit att museet som gåva till Postmuseum i Oslo fick överlämna ett övertaligt exemplar av 24 öre ringtyp tandning 14 ostämplat som ersättning för ett frimärke som förstörts genom stöld.

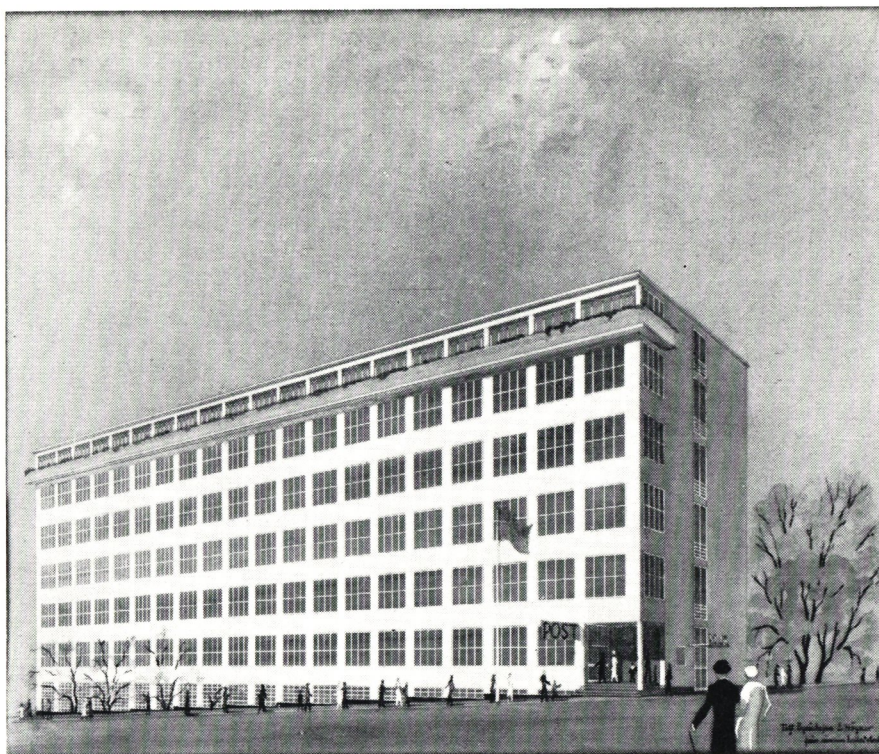
POSTHISTORISKA SAMLINGARNA

F ö r e m å l s s a m l i n g e n

Gåvor:

Akvarell över postkontoret Stockholm 12 (Margareta Högner, Stockholm); Resetui i läder innehållande glas, kniv och gaffel, har tillhört postmästare Harald W. T. Möllerberg f. 1868 (Stina Björklund, Stockholm); Bläckhorn av blåmönstrat porslin (Tora Fallan, Stockholm); Hållplatsskylt för bildiligenser (Carl Otto Ohm, Stockholm); Sigillstamp av mässing med initialerna CPN som tillhört postiljon Carl Petter Nilsson f. 1858 (Anna Olsson, Bandhagen); Mössmärke för förste postiljon som tillhört värdebrevbärare Bror Fritz Sjöberg f. 1883 (Hilma Sjöberg, Älvsjö); Portvaksgehäng använt på postkontoret Stockholm 1 under 1930-talet (Sven-Börje Spross och Stina Björklund, Stockholm); Framärksfastsättare av äldre typ i plåt (John Bernström, Västerås); Nyckelringar med vidhängande plastbrickor dekorerade med bilder av »den gula treskillingen» och »Sveriges första frimärke 1855» (Arne Sandén, Spånga); Förtjänstmedalj i silver överlämnad till Postmuseum i samband med Framärkets Dag i Stockholm 1973 (Finska Filatelistföreningen i Helsingfors genom Ilppo Ylismaa); Medalj i vermeil präglad till Stockholms Filatelist Förenings Nationella Framärksutställning »Filex 73» i Postmuseum 21.9—28.10.1973 (Stockholms Filatelist Förening, Stockholm).

För medel beviljade dels av Föreningen Postmusei Vänner dels av Poststyrelsens Kommersiella byrå, PR-avdelningen, har inköpts 3 st kopior av postiljonsuniform, 1893 års modell.



Stockholm 12. Akvarell, skänkt av Margareta Högnér.

Postmuseum har tilldelats medaljer och plaketter för deltagande i post-historiska och filatelistiska utställningar bl. a. St. Veit, Österrike (medalj i brons), och »Europa 73» i Neapel, Italien (plakett i silver).

Leveranser:

Från Poststyrelsen CPR, I, K, Postbanken, Centralförrådet, Postdirektionen i Sth D och i Mellersta Distriktet, postkontoren i Kalmar, Lindesberg och Borlänge har bl a levererats:

kontorsmaskiner, räknemaskiner, checkskydds- och hålkortsmaskiner av äldre typ, skrivpulpet, bokhylla, skrivmaskinsunderlägg av ovanlig typ, sigill, stämplor, stämpellådor, kassaskrin, brevlådor, skyltar, sommar- och vinteruniformer av äldre modeller, mössmärken och uniformsknappar, brevbärrarväskor, postpåsar, penningpåsar, papperskniv, taffelvåg från Ventlinge och skylt från Rämshyttan, skylt och R-stämpel från Järboås, porträtt av f d postdirektörer i MD.



Reseletui av läder, innehållande glas, kniv och gaffel. Skänkt av Stina Björklund.

Inköp:

Modell av postjakten »Hiorten» t v placerad på postkontoret i Norrtälje; Dragkärra; Antikt persiskt skrivdon av brons; Uniformsknappar för komplettering av Postmuseums samlingar; Träsnitt »Akleja» och »Blå-klockor» av konstnärinnan Annie Bergman; Minnesmedalj »Till minne av det 50:e Vasaloppet 4 mars 1973»; Minnesmedalj »Olav V Norges Konge 70 år 2.7.1973»; Minnesmedalj »Carl XVI Gustaf Sveriges Konung 1973 — För Sverige — I tiden»; Islandsmedaljen 1973; Grönlandsmedaljen 1973; Svenska Numismatiska Föreningens Jubileumsmedalj 1873—1973.

Arkiv- och dokumentsamlingen

Gåvor:

Sveriges Filatelist-Förbunds Vägghalender 1973 illustrerad med färgreproduktioner av äldre svenska brevomslag (Sveriges Filatelist-Förbund, Stockholm);

Postala blanketter från åren 1875, 1879, 1900 och 1904 (Malte Andersson, Trelleborg);

Handlingar från invigningen av kassa- och administrationslokalerna, Hässleholm 1, den 19 januari 1973 (Postdirektionen i Södra Distriktet, Malmö);

Tidningsurklipp, Göteborgs Tidningen år 1966, med artiklar om helikopterpost i skärgården samt kort om helikopterpost från 10/2 1958 (G. Lindman, Stockholm);

Brevomslag, brevkort, vykort m. m. svenska och utländska (Barbro Skillinghaug, Postmuseum);

Svenska och franska brevomslag samt frimärken (Monica Barvell, Spånga);

Historik från invigningen av postterminalen i Ystad den 26 januari 1973 jämte frimärksgåva från Postverket innehållande FDC, frimärken och vykort (Mats Olsson, Malmö);

Moderna finska postblanketter, vykort från Feldspital Nr. 303 stämplat K.u.K. Feldpostamt 638 den 29 juni 1918 (Odessa), tjänsteförsändelse från Statsrådets kansli i Helsingfors stämplat den 4 juni 1955, tjänstekuvert från Irland stämplat den 17 oktober 1939 med adressremsa för att kuvertet skall kunna användas flera gånger, vykort från Eckerö, Åland, föreställande posthuset i Storby byggt av tsar Nikolai I på 1830-talet, almanacka Stockholm 1971, brevomslag från Postbankens utlandsavdelning till firma på Island, brevomslag från Bologna som på grund av poststrejk i Italien postats i Schweiz, vykort från Lidice, Tjeckoslovakien, med bild före och efter förstörelsen under andra världskriget, vykort visande schweiziskt automobilpostkontor i verksamhet under Bundesfeier i Zürich år 1944 (Lennart Ohlson, Postmuseum);

Brevomslag avstämplat Borensberg 21.7.1892, vykort stämplat 23.12.1912 med reklamstämpel för Baltiska Utställningen i Malmö 1914 (Hans Andersson, Farsta);

Brevomslag till obeställbar försändelse behandlad av Reklamationskontoret och försedd med dettas etikett om adressering av försändelser (Karl Borin, Stockholm);

Tidningsurklipp om Postmuseum ur Aftonbladet och Stockholms-Tidningen under åren 1948—1965 (Curt Sivert, Stockholm);

Blankett nr 298.c. tryckt juli 1901, kuvert för en i söndrigt skick ankommen värdeförsändelse m m (Sven Holmblad, Vänersborg);

Fotografi av Kongl. Postångaren »Excellensen Posse» samt ett brevomslag avstämplat Stettin 6.11.1923 och frankerat med frimärken till ett värde av 3.800 milj. mark (Ebba Malmqvist, Malmö);

Postkort med texten »Postanstalten i Vislanda 100 år 1863 1/12 1963», datumstämplat Vislanda 1.12.63 samt ett vykort visande sista ångtåget vid Vislanda gamla järnvägsstation den 30 april 1965 (Sven Kronström, Vislanda);

Överdelen av ett brevkort med betalt svar Sverige 5 öre grönt samt ett

vykort visande posthusen i Stockholm och datumstäplat »Stockholm Nya Posthusets invigning 27.10.03» (Martin Öberg, Johanneshov);

Av danska postverket under år 1973 utgivna anslag, reklambroschyrer m m med information om postförbindelser, anställningsvillkor, turistinformation m m (Bjarne Bang Sörensen, Köpenhamn);

Svarslösenförsändelser m m (Sven-Rune Johansson, Stockholm);

Vykort från Estland, Pärnu, datumstäplat den 15 juli 1937 (Pelle Jöred, Stockholm);

Fotografialbum som tillhört generalpostdirektör Adolf Wilhelm Roos med personliga anteckningar av denne under varje porträtt (Greta Roos-Stålhammar, Stockholm);

Handlingar, manuskript, diabilder, fotografier, filmer, tidningsurklipp m m som tillhört framlidne aktuarien Tor Uno Oskar Söderberg f. 27.2. 1880 (Birgit Söderberg, Djursholm);

Jul- och nyårskort(Tyra Linder, Stockholm);

Jul- och nyårskort, frimärken (Gunnel Jönsson, Postmuseum);

Posten i Slite år 1902, fotografi i Gotlands Tidningar (George B Lindberg, Stockholm);

Vykort med motiv från det gamla Trelleborg, postångarna »Rex», »Svea», »Odin» och »Prins Gustaf Adolf», kuvertsamling, helsaker, adresskort, skyddsperforerat frimärke på kuvert från Alstad, försändelser från utlandet där frimärkena makulerats med Trelleborgs datumstämpel (Sigurd Ringström, Trelleborg);

Statsstämplar: 4, 6, 8 och 12 skilling, 10, 15 och 25 öre (Bo Grenstedt, Stockholm);

Spårvagnsbiljetter från Spårvägs AB Malmköping—Hosjö använda vid Tekniska Museets och 10 hobbyklubbars festdagar »Extravaganza» i maj 1973, brevörsändelse och vykort som befordrats med ballongen »Andrea» vid samma tillfälle, stämplade med specialstämpel och på vykortet pilotens namnteckning (Karin Öhlin, Postmuseum);

Vykort från Trelleborg åren 1890 och 1907, insticksbok för frimärken, hälsning från Postens Filateliavdelning PFA på första dagen — den 15 oktober 1973 — för den nya försäljningslokalen, Vasagatan 36, Stockholm (Gilbert Svenson, Postmuseum);

Barnteckningar från Postbankens teckningstävling »Om vi hade en miljon» (Postbanken, Stockholm);

Fotografi av konstnären ALPE Pettersson, Norrtälje, tillsammans med den av honom byggda modellen av postjakten »Hiorten», klipp ur Norrtälje Tidning den 30 mars 1973 »Roddens Vasalopp Grisslehamn-Åland» (Olof Janbell, Norrtälje);



Konstnären ALPE Pettersson med den av honom byggda modellen av postjakten »Hiorten». Foto Gösta Jansson.

Kvitto på inlämnat brev, som skall befordras under slutna rekommendation, daterat Venersborg den 16 juni 1862 (Folke Stigman, Rönninge);

Postkort från andra världskriget, ett avsänt av tysk krigsfånge i Frankrike den 13 april 1945 stämplat av engelska censuren, ett avstämplat Berlin den 23 maj 1946 med amerikansk censurstämpel (N. E. Rydberg, Lidingö);

Artikel ur SJ-Nytt 1947: »Våra uniformer» av kansliskrivare Eva Ek (Statens Järnvägar Biblioteket, Stockholm);

Skyltmaterial använt på postkontoret Stockholm 9 i samband med utgivningen av frimärken »I Dalom» (B G Bergström, Stockholm 9);

Dekorationer med dalamotiv utförda av givaren och utställda på postkontoret Stockholm 9 i samband med utgivningen av frimärkena »I Dalom» (Georg Amadeus Pfeiffer, Stockholm 9);

Lacksigill, större samling i tre pärmar, med avtryck av postala och andra statliga myndigheters sigill ävensom industriers, sågverks och privata sigill samt tre omslag till assurerade försändelser (Knut Malmström, Enskede);

Grupp fotografi av 1903 års postelevkurs i Örebro samt avskrift av Postverkets annons i Westgöta Posten den 5 januari 1894 rörande nya postanvisningsblanketter m m (Tore Fischer, Lidköping);

Jul- och nyårskort (Leilah Strauch, Stockholm);

Foto av postverkets lastbil med registreringsnummer M 298, taget på kajen i Haparanda 1915—1917 (Alvar Westergren, Malmö);

Brev från England daterat den 18 juni 1830, adresserat till Uddevalla, transitstämpel, bågstämpel, Göteborg den 24 juni 1830 (Agnes Thorburn, Munkedal);

Fotografireproduktion av HM Konung Gustaf VI Adolf, högste beskyddare för »STOCKHOLMIA 74» (STOCKHOLMIA 74, Stockholm);

Tidskriften »Göteborgs Museer» (Göteborgs Museer, Göteborg);

Samling av statsstämplar och stämplat papper samt ett brevkort med intressanta stämplat (Hugo Sköld, Stenstorp);

Stor vykortssamling med Stockholmsmotiv från åren 1880—1914, tre porträttfotografier av konung Oscar II, vykort från Oscar II och drottning Sofias guldbryllup m m (Irma Bonnier, Stockholm);

Qvitto å inlemnad rekommenderad försändelse, avstämpat Dufved 13.7.1877, qvitto å inlemnad assurerad postförsändelse, stämplat Dufved 6.5.1878, qvitto å inlemnadt rekommenderadt bref, stämplat Dufved 19.12.1877, brevstycke med fribrevsstämpel Stockholm 24.12.1830 samt tidningsurklipp om Postbanken (Martin Waller, Åre);

Svarsförsändelser, brevomslag (Sven Carlin, Postmuseum);

Postala etiketter att användas i posttjänsten vid behandling av obeställbara och lösenförsändelser (E A Hellman, Ittala, Finland);

Nyårskort från år 1906 (Lars H Norstedt, Stockholm);

Broschyr illustrerad med fotografier av Stockholm 1890- och 1920-talen, vykort från Paris år 1900 och bild av äldre fransk tävlingsbil (Robert Bier, Stockholm);

Brevstycke stämplat Helsingborg 18 30/8 63 (Claes Svensson, Helsingborg);

Spårvagnsbiljett för gäst på spårvagnsresa Malmköping—Malmqvarn—Östersjön—Hesjö under Tekniska Museets och 10 hobbyklubbers festdagar »Extravaganza» i maj 1973 (Britt-Marie Ohm, Postmuseum);

Postkort, 16 st, med avbildningar av tyska postkontorsskyltar från åren 1725—1923 (Ib Eichner-Larsen, Köpenhamn);

Brevförsändelse som behandlats i den automatiska brevsorteringsmaskin, som demonstrerades på IBRA-utställningen i München i maj 1973 (Friedrich Schaffer, Nacka);

Maskinstämplat kuvert: Stockholm 12, 12.3.73 och 13.3.73 felaktigt i samma stämpel (Sven-Gunnar Ohlsson, Linköping);

Kuvert och brevstycke till kungliga personer i Sverige, brevomslag frankerat och stämplat i frankeringsautomat på postkontoret Stockholm 1, i stämpeln: Stockholm Aut. — 1.7.55 (givare som vill vara okänd);

Hjo Tidning den 2 juni 1973 med äldsta bilden av en i tjänst varande hästdiligens, foto från senare delen av 1860-talet, historiska data om diligensen och fastigheten där postkontoret då var beläget (Allan Rundblom, Stockholm);

Vykort utgivna till 100-årsminnet av att järnvägsanknytningen till Krylbo slutfördes, »Klart Krylbo 1873» den 3 juni 1973 (Jan Jonson, Avesta);

Vykort, förpackning till de nya bilskyltarna »Sverige byter bilnummer» 1973, kopia av skiss till stämpel för utställningen »Svensk Flygpost» i Göteborg den 19 maj 1972, en större samling in- och utländska brevomslag, sorgbrev, broschyr »Postdiligenserna i Sverige sommaren 1939», jul- och nyårskort, FDC »Gustaf VI Adolf 90 år», aerogram, brevomslag till rek från Österrike frankerat med ett block »Spanische Reitschule», manuskript till handbok om poststämplar (Stig Nilebrant, Postmuseum);

Betyg, konstitutorial, förordnande- och pensionshandlingar, porträtt som tillhört postmästaren i Klippan Anders Magnus Julius Davidsson, 1856—1932, (Uddo Davidson, Largo, Florida, USA);

Provpostkuvert försedda med fosforescerande maskinkod, planritning av brevaautomationen i södra flygeln, Stockholm Ban, bild av tangentbord, bild av »Nyckeln» till »2 av 5»-maskinkoden (Bengt Lindberg, Stockholm Ban);

Vykort: Norrköping, fabriker från Strömmen 1930-talet (Rob. Magnusson, Tranås);

Brevomslag, flygpost, från Colombo, Ceylon (Sri Lanka) avstämplat den 4 juni 1973 (Ellen Carlsson, Postmuseum);

Nyårskort »snöbollskort» ritat av Jenny Nyström, två brevkort illustrerade med frimärksspråket (Eric Erikson, Tyresö);

Omslag till försändelse med förmodat tullpliktigt innehåll från Norge (Willy Skillinghaug, Sundbyberg);

Historik, åtta fotografier och tre Ex Libris rörande Estlands Postmuseum, Tallin (Julius Bleyer, Tallin);

Folder innehållande tolv vykort med fotografier av gamla telefon- och telegrafapparater ur samlingarna i PTT-museet i Bern samt historik om apparaterna (Arthur Wyss, Bern, Schweiz);

Rekkuvert från Frimerkjasalan, Reykjavik, Island (Britt Burman, Postmuseum);

Postbok förd mellan Kongl. Post Kontoret i Uddevalla och Herrar W. Thorburns Söner under åren 1852—1856, samt »Willm Thorburns Söner.



Nyårskort, »snöbollskort» ritat av Jenny Nyström. Gåva av Eric Erikson.

Ett blad ur den svenska havreexportens historia» utarbetad år 1951 av Bertil Thorburn till 100-årsminnet av firmans grundande den 25 februari 1851 (David Thorburn, Uddevalla);

Vykort från Hawaji med lösenstämpel T 6/15, lösenetikett, lösen betalt med 60 öre (Carl Otto Ohm, Stockholm);

Förteckning över postanordningar på »Mälaröarna» och Södertörns-sidan av Mälaren (Knut Göransson, Stockholm);

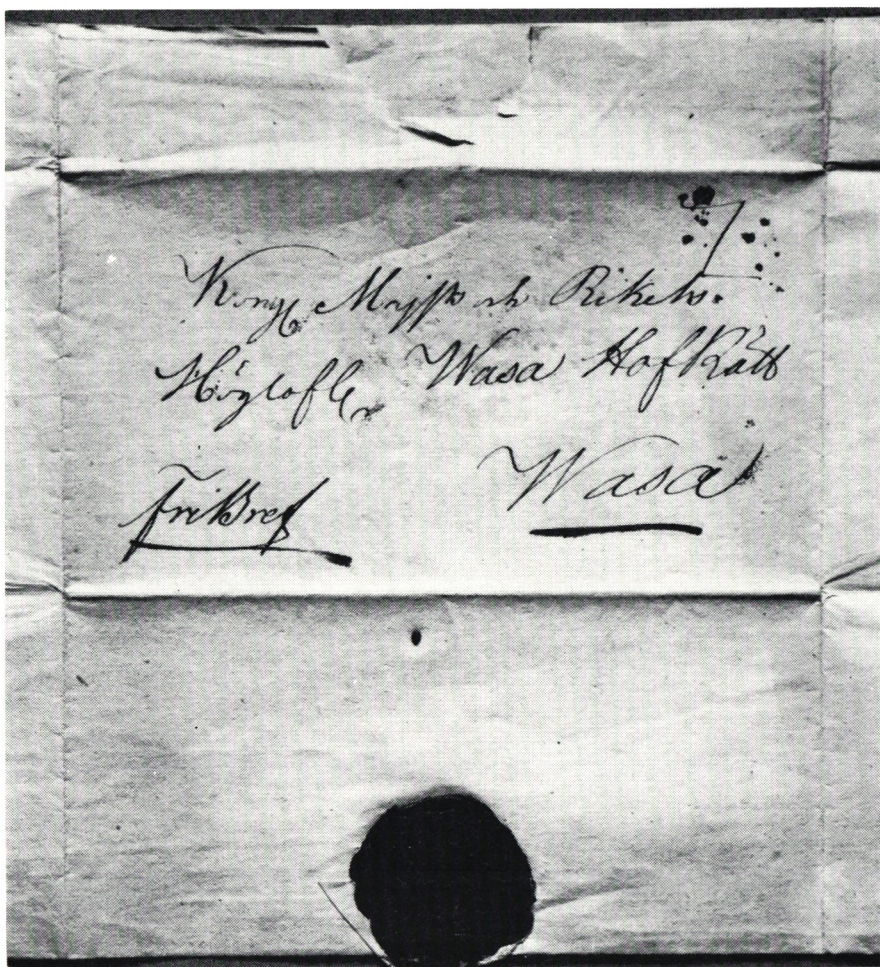
Fotografi av »sommарpostkontoret» i Garvargården i Trosa år 1973 (Hans Nilsson, Trosa);

Tidskrift för Postgiro N:r 1 Juli 1928, tidskriftens första nummer, brevomslag befordrade med flygpost från Spanien, vykort från Japan, USA och Ungern (Stina Björklund, Stockholm);

Vykort »Sveriges Vål», svenska flaggan med postemblemet (A. Vogel, Solna);

Manuskriptkorrektur jämte två illustrationer till artikeln »En tragisk postfärd över Östersjöns isar för hundra år sedan» införd i Västerviks-Posten på 1930-talet (Gunnar Linderoth, Västervik);

Fotografi av »Postgården» i Höreda (Höreda södergård) samt vykort med sista dagsstämpel från poststationen i Höreda, som indrogs 30.5.1962 (M. Morsing, Eksjö);



Fribrev, daterat Stockholm den 16 Martii 1808 till Kungl Maj:ts och Rikets Höglofl
Wasa HofRätt, Wasa. Skänkt av Edward Lindström.

Postkort och omslag till brev och postförskott från Frimärksfrämjandets beställningar år 1972, Frimärkets Dags Årsbok 1973 (Frimärksfrämjandet, Stockholm);

Brevförsändelser: 2 st förfilateli, Skara 1843, Lidköping 1851, samt 4 st från åren 1858—1861 från Alingsås och Borås (Urban Liedzén, Borås);

Vykort, 12 st, med motiv från Grästorp, Tengene och Forshall och datumstämplade »Grästorp 22.9. Frimärkets Dag 73» (Leif Nordin, Grästorp);

Brevomslag frimärkt med Gustaf VI Adolf 45 öre blått och stämplat »Farsta POB 1 13.12.68 samt vykort från Kalmar år 1919 (Sven O Wistedt, Stockholm);

Fotografier, 2 st, av f. d. ordföranden i Filatelistföreningen CGT, Gösta Gustafsson f. 1899 (Gösta Gustafsson, Stockholm);

Fotostatkopia av ett brevkort, det första som inlämnades på Vadstena postkontor efter inflyttningen i Sparbankshuset nyårsafton år 1899 (Hj. Salander, Vadstena);

Kortsystem använt vid inläring av alla svenska postanstalter, c:a 4115 st, hösten 1950 (Martin Berghe, Uppsala);

Vykort från Finland (Margareta Wigardt, Postmuseum);

Postkort avstämplat Blidsberg 3 den 30 maj 1973, sista dagen poststationen var i verksamhet, postkort avstämplat Blidsberg 3 den 31 oktober 1973, sista dagen poststationens datumstämpel användes på Blidsberg 3, som från den 1 juni 1973 ersatts med ett lantbrevbäringspostställe (H. Skalin, Falköping);

Fribrev daterat Stockholm den 16 Martii 1808 och adresserat till Kungl. Majsts och Rikets Höglöfl. Wasa HofRätt, Wasa, Kronopostbrev från Örebro till Kumla daterat den 4 november 1837 och adresserat till Herr Krono Länsmannen och Regiments Commissarien Conr. Adlers, Kumla, på baksidan Örebro Kammarrätts Sigill (Edw. Lindström, Bankeryd);

Nordiska Museets vägledning på tyska samt historik på engelska utgiven till museets 100-årsjubileum år 1973 (Nordiska Museet, Stockholm);

Karta öfver Post Contoren i Sverige jemte Tabeller utvisande Mital och Postportobelopp. Sammandragen af A. G. Ramsten år 1836 (Drottningholms Slottsförvaltning, Drottningholm);

Större samling fotografier från bl a postdirektionen i Sundsvall på 1920-talet, invigningen av nya posthuset i Östersund, postkontoret i Lindsberg år 1946, postmästare-, stationsmästare- och andra möten (Fru A Wiklander, Malmö);

Vykort, 5 st, illustrerade med ordstäv och scener där de agerande äro iförda folkdräkter från Leksand, julkort från åren 1900—1932 (Anna-Lisa Nordgren, Postmuseum);

Sång- och texthäfte »Materieförteckning» iordningställt till IK:s företagsafton i Postmuseum den 26 nov. 1973, FDC, UNICEF-kort (Intendentbyråns inköpsavdelning);

PS-kuvert med förstadagsavtryck av de nya datumstämplarna vid poststationerna Skog (28/11 1973), Sandöverken (27/11 1973) och Lugnvik (28/11 1973) samt tidningsurklipp »Posthistoria från Skog och Noraström» (Arne Svensson, Härnösand);

Posthornkalender och affisch »Briefkasten 150 Jahre» (Bundespostmuseum, Frankfurt am Main);

Färgfotografier, 2 serier, visande interiörer från Postmuseum i Oslo år 1973 (Håkan Stensrud, Oslo);

Försändelse i form av ett trästycke, c:a 8×1×0,5 cm, adresserad till Doktor J A Hedvall, Chalmerska Institutet, Göteborg, avsändare professor Håkan Sandquist (tecknad Sgt) och frimärkt med Gustaf V 15 öre rött (Arvid Hedvall, Göteborg);

Officiella nyårskort från utländska postförvaltningar, postanstalter, postkupéer och sjöpostexpeditioner under åren 1900—1960, bensinkort från åren 1940, 1948—1949 samt en samling inlämningsbevis rörande ass eller rek från år 1915 (K L Bjurman, Malmö);

Affischer med frimärksmotiv (Muzeum Poczty i Telekomunikacji, Wroclaw, Polen);

Avesta Tidning den 29 november 1973 samt tidningsurklipp med artikel från dubbeljubileet i Krylbo: Postens och Järnvägens 100-årsjubileum den 1 december 1973 (Alan Ericson, Avesta);

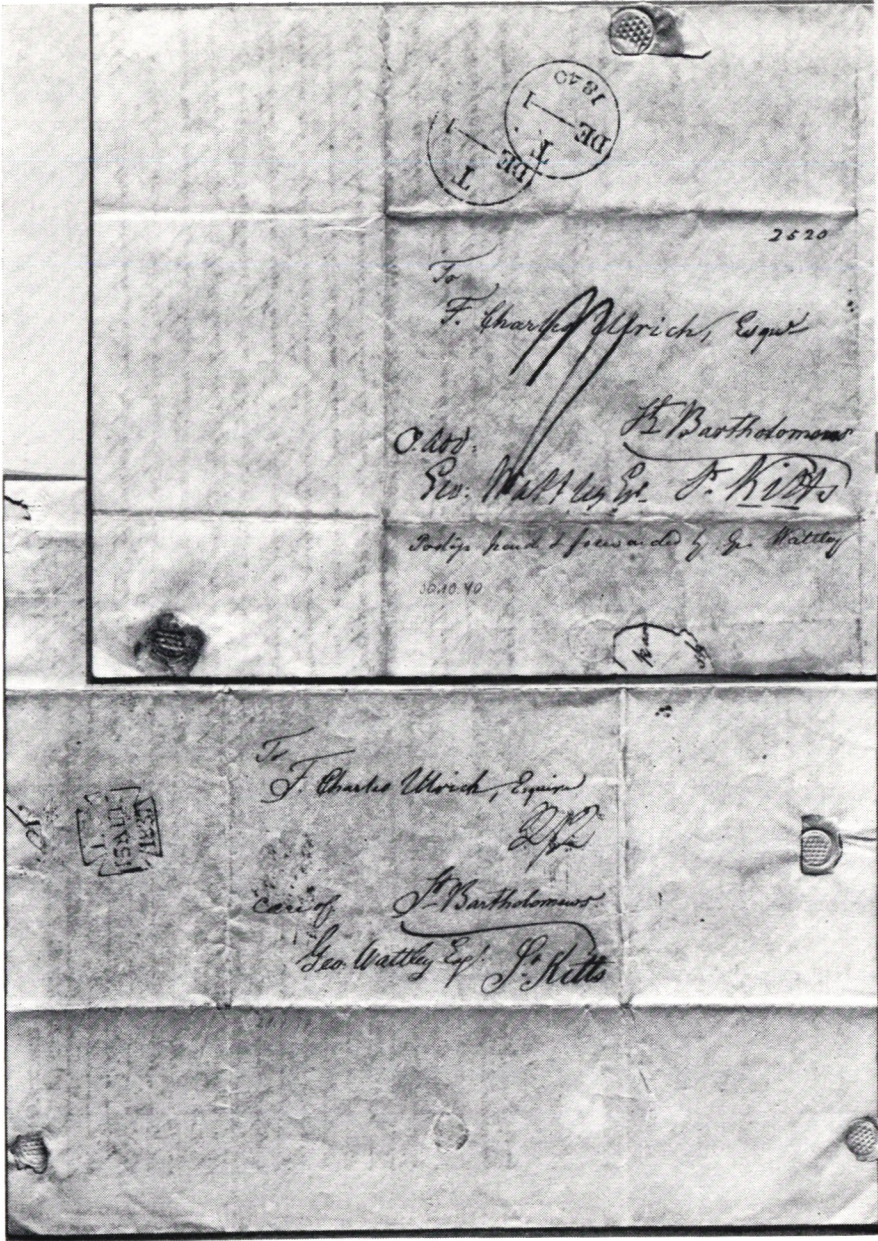
Minnespoststämplat kort från Ostmässan i Skara den 13 oktober 1973 (Göte Jedfors, Skara);

Minnespoststämplade försändelser från »Apollo 17»:s expedition till månen i december 1972 (Space Craft Covers, Forth Worth, Texas 76108, USA).

Leveranser:

Från Poststyrelsen, DAA, ICA, KAB och CPR samt Centralförrådet har bl a levererats:

Aldre kartblad, avtryck av tillfälliga datumstämplar under åren 1897—1 november 1941, reproduktioner i färg av ett porträtt av generalpostdirektör Julius Juhlin gjort av stämplade svenska frimärken, ass- och reketiketter från indragna postanstalter, tjänstgöringslistor från postkontoret i Norrtälje åren 1921—1950, originalskisser till Postmuseums reklamfolder utförda av Studio Martin Gavler, tryckt år 1957, affischer, reklambroshyrer, »Sverige, land och folk speglat i frimärken», »Mot fjärran mål» m fl.



Brev till S:t Barthélemy 1837 och 1840.

Inköp:

Brev, 4 st, till S:t Barthélemy från åren 1837—1842, brevkort stämplat Stockholm 19.8.1901 med lösenstämpel T 12 1/2, almanackor, adresskort, flygpostförsändelser, kuvert, vykort, postförskottsbrev, sorgebrev, försändelser med specialstämplar, fotografier, kartor, UNICEF-kort, jul- och nyårskort, brev, 5 st, från Sverige till Österrike från 1860—1866, arkivhandlingar från poststationen i Killeberg år 1917, kuvert, 5 st, med Oscar II:s monogram, Jubileumskatalog 1899—1909, Åhlén & Holm, Insjön, exakt fascimilupplaga utgiven år 1969 m m samt en gravyr av Sven Ljungberg: Alva och Sven Myrdal i hemmet i Stockholm år 1964.

FRANKOTECKENSAMLINGARNA

Följande samlingar har donerats till museet: En samling Fransk konst på frimärken bestående av 355 handtextade albumblad samt diverse omonterade brev och frimärken (dödsboet efter Olle Cronsjö, Stockholm); Fem pärmar innehållande 571 förfilatelistiska fyrkantstämplar, varav 12 på brevklipp de övriga på brevomslag (dödsboet efter Filip Tillman, Stockholm); 7 album med frimärken från Sverige, Norge och Finland samt diverse brev, svenska och utländska (dödsboet efter Sixten Björklund, Stockholm).

Svenska specialsamlingen

Gåvor från Föreningen Postmusei Vänner:

Rekommenderat brev från 1827 stämplat med rakstämpel Runneby.

Brevkort frankerat med 6 öre ringtyp tandning 14, blekviolett; Rekonstruerat vågrätt par av 3 öre ringtyp tandning 13; Postförskotts-trycksak frankerad med ringtyp tandning 13 i valörerna 4, 5 och 20 öre.

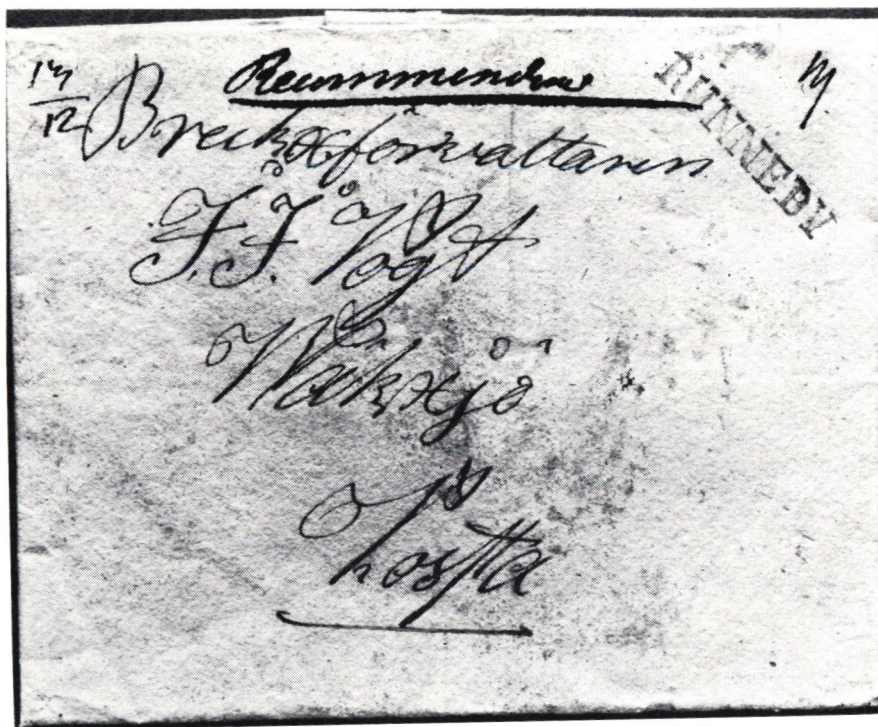
Postanvisning frankerad med 5 öre ringtyp posthorn och 20 öre Oscar II; Adresskort till postförskottspaket frankerat med 1 kr Oscar II.

Tidningsbanderoll frankerad med 8 öre Gustav V medaljong; Censurerat brev till China frankerat med 10 och 25 öre Gustav V medaljong; Brev befordrat med PKXP nr 87 frankerat med 12 öre Gustav V medaljong; 1 telegrampostanvisning frankerad med par av 15 öre Gustav V medaljong; Adresskort till Norge frankerat med 3-strip av Gustav V medaljong 25 öre.

Övriga gåvor:

Brev frankerat med 12 öre vapentyp och försett med förfalskad strålstämpel (Rune Haldorsson, Västra Frölunda).

1 frimärke stämplat 12 öre ringtyp tandning 13, sliten plåt (Eskil Norbäck, Sunne).



Rekommenderat brev från 1827 med rakstämpel Runneby. Gåva av Postmusei Vänner.

1 ark Lilla Riksvapnet 1919, som exempel på att kamtandning kan försäkra olika stora frimärken (Sten Hultbom, Norrköping).

1 rödbrunt gravyravdrag av 5 öre P H Ling 1939 (Karl Borin och Bengt Litnäs, Stockholm).

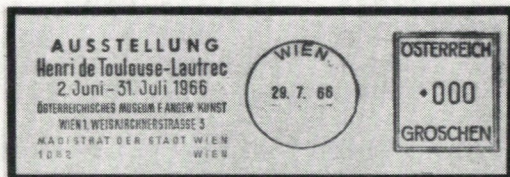
1 blå-grått gravyravdrag av 5 öre P H Ling 1939 (Oldrich K Kubis, Ostrava-Zabrek, Tjeckoslovakien).

1 häfte Hjälmprydnader 1967, där trycket på valörsiffran 10 haft dåligt med färg så att det istället tycks stå »1C» (Rune Gustafsson, Frimärkskonsult, Stockholm).

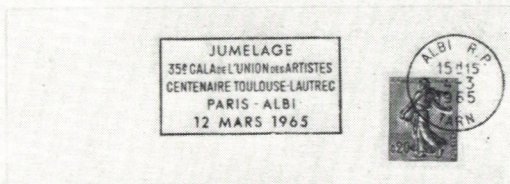
3 frankokuvret, 5 öre lejon, i visitkortsformat, samt 1 brevkort 10 öre Gustaf V profil (Svea Sandberg, Stockholm).

Militärkuvert: 7 exemplar av SFF nr 11 B, 10 av nr 11 C varav ett med skadat G samt 6 exemplar av nr 12 (Lars O W Larsson, Halmstad).

KONST



Toulouse-Lautrec-utställning, Wien 1966



Two prov på Toulouse-Lautrecs konst

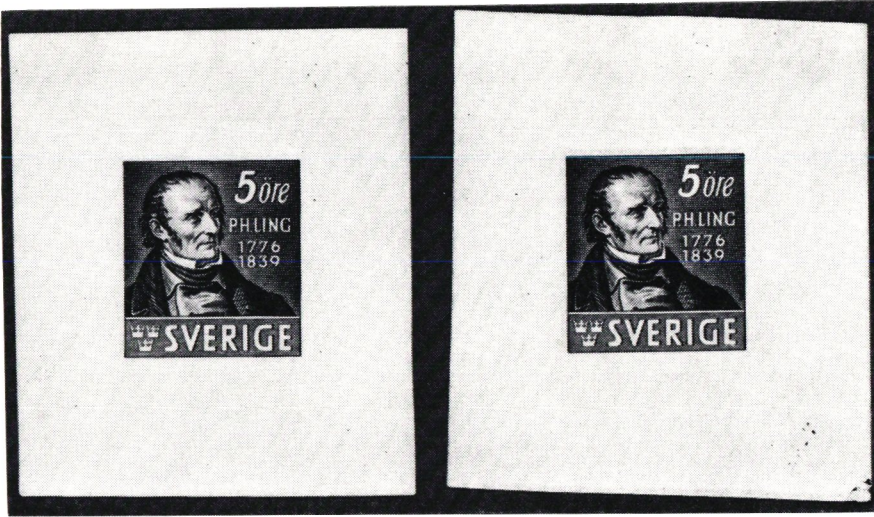


Gazelle



Tonneau Attele d'un cob

Handtextat albumblad ur Olle Cronsjö's samling Fransk konst på frimärken.



Rödbrunt gravyravdrag av 5 öre P H Ling 1939, skänkt av Karl Borin och Bengt Litnäs samt ett blå-grått gravyravdrag av samma märke, skänkt av Oldrich K Kubis. Gravyren gjordes av den tjeckoslovakiske frimärksgravören Bohumil Heinz.

Leveranser:

Sedvanliga leveranser från Poststyrelsens Frimärksavdelning omfattande nyutkomna frimärken och helsaker, originalteckningar, skisser, gravyravdrag, färgprover och normalark.

FDC och minnespoststämplade kuvert från PFA.

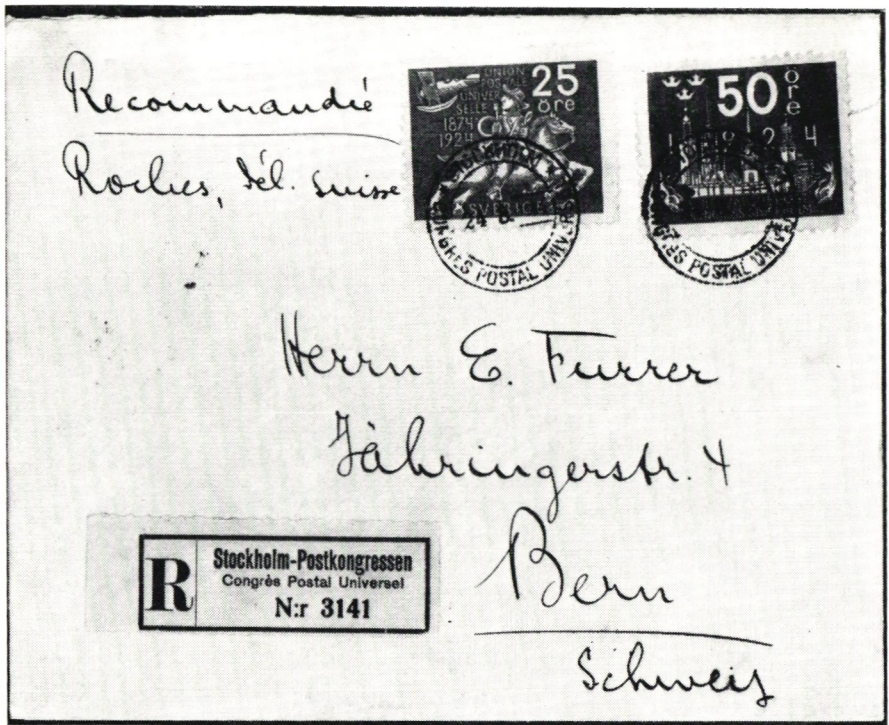
Dessutom har under året av nyutkomna frimärken överlämnats 100 ostämplade exemplar samt i det fall frimärke utgivits i häfte 100 häften av vardera, för museets utställningssamlingar.

Inköp:

För komplettering av museets huvudsamling har bl a inköpts:

Frimärken: Förfalskat svart lokalfrimärke, 5 öre vapentyp mörkgrön, 24 öre vapentyp orange, 50 öre vapentyp karminrosa, 3 öre lejon typ II brunorange, 3 öre lejon typ II dragspel, samtliga exemplar stämplade.

Brev och brevklipp: Brev från Warberg 23.12 1858 till Sachsen frankerat med 6 exemplar av 9 öre vapentyp; Postanvisningsklipp frankerat med 3-strip 5 öre samt enstaka 6 och 12 öre ringtyp tandning 14, stämplat Filipstad 4.9 1875; Brev frankerat med 4 öre ringtyp tandning 13, från Jörlanda 4.9 1884; Brev till Helsingfors frankerat med par av Oscar II 10 öre koppartryck, stämplat med korkstämpel; 3-strip 10 öre Oscar II boktryck på brevstycke; Brev frankerat med 7 öre Gustav V medaljong,



Rekommenderat brev frankerat med 25 öre Jubileum och 50 öre Kongress från Stockholm Congrès Postal Universel 24.8 1924 till Bern.

stämplat Vetenskapsakademien 24.1.19; Rekommenderat brev frankerat med 27 öre Gustav V medaljong från Stockholm 2 25.2.19 till Lidingö—Brevik; Postförskottsbrev frankerat med 2 öre Lilla Riksvapnet och 10 öre Gustav V medaljong lokalt inom Norrköping 22.3.1918; Brev frankerat med 12 öre tjänste, stort format, från Lycksele till Fredrika 1.6.1876; Brevframsida frankerad med 24 öre tjänste, stort format, från Ekshärad 1.3 1879 till Råda; Kungörelse frankerad med 4 öre tjänste, stort format, från Råda 7.7 1887; Kungörelse frankerad med par av 12 öre tjänste, stort format, från Ekshärad 11.7 1883 till Råda; Postförskottsbrev frankerat med 5, 7 och 20 öre tjänste, litet format, från Linköping 20.2 1919 till Norrköping; Rekommenderat postkort frankerat med 60 öre kongress från Linköping 4.7 1924 med flygpost till Berlin; Framsida av rekommenderat brev frankerat med 25 öre Kongress och 50 öre Jubileum, från Lidköping 5.9 1924 till Providence, USA; Rekommenderat brev frankerat

med 25 öre Jubileum och 50 öre Kongress från Stockholm Congrès Postal Universel 24.8 1924 till Bern; Framsida av rekommenderat brev frankerat med 40 och 50 öre Jubileum från Stockholm 3 till Cambridge USA; Rekommenderat förstadsbrev 20 kronor Svanor 4 maj 1942 till Oslo.

Helsaker: 16 frankokuvvert 1872, 12 öre, varav 6 st typ IV c med banderoll; 10 frankokuvvert 1890, 5 öre visitkortsformat; 22 frankokuvvert 10 öre 1891 varav 1 med blindtryck; 20 postkort 1885, 6 på 5 öre; 9 tjenstebrefkort; 10 militärbrefkort; 1 frankokuvvert, 10 öre, från Sölje 6.2 1886 till Stockholm och försett med en RETUR-stämpel.

Generalsamlingen och övriga samlingar

Gåvor:

Sverige: 1 specialkuvvert minnespoststämplat Värnamo Lägg märke till märke 25 jan 1973, innehållande historik angående 55 och 80 öre Gustav V medaljong (Värnamo Filatelistförening, Värnamo).

Minneskort »Vasaloppet 50 år» med autografer av segraren i 1973 års Vasalopp, finländaren Pauli Siitonen och Mora-Nisse (Postmästare Eric Oscarsson, Mora).

Flygpostetiketter, diverse kuvvert med vinjetter samt 4 minneskort »Svensk helikopterpost Stockholm—Skärgården 25 år» sända från Ingmarsö, Sandhamn, Möja och Arnö med helikopter den 10 februari 1973 och ankomststämplade »Stockholm Postmuseum Svensk Helipokterpost 25 år» (Georg Lindman, Stockholm).

2 specialkort minnespoststämplade Göteborg Volvo Frimärksklubb 25 år, 27.2 1973 (Jonko Nousiainen, Göteborg).

2 kort från Stauerland-expeditionen 1967 stämplade Polcirkeln 23.8.67 resp. Longyearbyen 78° 12'28" 26.8.67. Båda korten är försedda med expeditionens stämpel samt pilotautograf; 2 kort med minnespoststämplor från en FBU-övning 1956 organiserad av Göteborgs Trängbefälsförening under täcknamnet »Operation Katarina». Kortet är stämplade Malmö Luftpost 22.11.56 resp Göteborg Flyg 24.11.56 (Birger Lägesjö, Västra Frölunda).

1 specialkuvvert med minnespoststämpel Stockholm Estnisk sångfestival 2.6.73 (Hans Kröndström, Enskele).

Specialkort med 12 minnespoststämplor från åren 1937—1941 (Ture Heed, Göteborg).

18 illustrerade brefkort och 7 postbrev stämplade med minnespoststämpelein Trelleborg, Postmuseum i Trelleborg, olika datum (Sigurd Ringström, Trelleborg).

1 kryssningsbrev Stockholm—Åbo—Stockholm från resa med Stockholms och Norrorts filatelistföreningar (Stig Nilebrant, Postmuseum).

Diverse postkort, frankokuvvert och tjänstebrevkort (Sven-Arthur Wiman, Salt Lake City, USA).

1 brev minnespoststämplat Stockholm Postmuseum, Postdiligensen 12.8.73, frankerat med 3 motiv ur häftet Stockholmia-74, Sjöpost 1958, 15 öre, Postdiligensen 1971, 120 öre, Postdiligens modell 1923, utgivet 1973, 60 öre samt 15 öresvalören ur häftet Postflyg 1972 (Arnold Freyhult, Alingsås).

1 ark av 1972/1973 års Jul- och Nyårsmärken (Svenska Nationalföreningen mot Hjärt- och Lungsjukdomar, Stockholm).

Frimärkets Dags-kort, 2 satser med stämplat från 31 olika orter, 10 ostämplade kort samt 19 kort med stämplat Frimärkets Dag 23.9 1973 (Frimärksfrämjandet, Stockholm).

9 klippta affischer för helgmärken från Svenska Nationalföreningen mot Hjärt- och Lungsjukdomar (Lars Dahlman, Stockholm).

2 numrerade specialaerogram, nr 1 och 25, samt ett trycksakskort minnespoststämplat Malmö—Warnemünde—Malmö 50 år reguljär flygpost 1920—1970 12.8 1970 (Stiftelsen Jubileumspostflygningen, Stockholm).

1 jubileumspostkort Gustav V 80 år stämplat Halmstad 1 Flygdagen 28.8 1938 (Rolf-Bertil Eklund, Stockholm).

1 vykort minnespoststämplat Stockholm 22.9 1973 Frimärkets Dag 73 och försett med autograf av Sigge Fürst (Barbro Skillinghaug, Postmuseum).

1 blad försett med 14 frimärken Svenska Fåglar 1970 vilka minnespoststämplat 13.7—26.7 1973 Kopparberg Postmuseum (Postmuseum i Kopparberg).

12 julkort från 1910- och 1920-talen (Gustav Gordon, Stockholm).

1 album med maxikort, samt minnespoststämplade och förstadagsstämplade kort (Stockholms Motivsamlarklubb).

Australien: 2 FDC utgivna 17 maj 1971 med anledning av Rotarys 50-årsjubileum i Australien (Claes Åström, Trelleborg).

Bangladesh: 2 serier frimärken utgivna 1972 till minne av martyrerna i frihetskriget (Karin Öhlin, Postmuseum).

Böhmen-Mähren: 1 serie frimärken utgiven 26 oktober 1941 till minne av Mozart (Gilbert Svenson, Postmuseum).

Canada: 1 kort från Winnipeg 25.7 1954 (Sven-Arthur Wiman, Salt Lake City, USA); 14 frimärken med blommotiv (Eric A Young, Lakewood N J, USA).

Dahomey: 1 FDC utgivet 12.8 1968 för Röda Korset (Överstyrelsen för Svenska Röda Korset, Stockholm).

Danmark: 4 FDC utgivna under 1973 (Sv Aa Jensen, Brabrand, Danmark).

Egypten: 5 st s k Interpostal Seals (Elof Carlsson, Ljungskile); 2 album med frimärken utgivna 1972 och 1973 (Egyptiska Ambassaden, Stockholm).

Estland: 2 s k maxikort med frimärken utgivna 15.6 1938 (Julius Bleyer, Tallinn).

Etiopien: En komplett samling frimärken och FDC utgivna under år 1973 (Ivan Adler, Stockholm).

Filippinerna: 1 FDC utgivet 21.12 1972 för Röda Korset (Överstyrelsen för Svenska Röda Korset, Stockholm).

Finland: 1 häfte frimärken med folkdräkter utgivet 20.11 1972 (Karin Öhlin, Postmuseum); 3 kuvert med vinjetter från Nordia 1966 (Pentti Hämäläinen, Helsingfors).

Frankrike: 1 FDC Rotary 50 år 23.2 1955 (Sigurd Ringström, Trelleborg).

Franska kolonier: 25 frimärken från Niger 1926—1940, 28 frimärken från Mauretanien 1938—1942, 35 frimärken utgivna av Senegal 1935—1940, 31 frimärken utgivna av Elfenbenskusten 1936—1942, 30 frimärken utgivna av Guinea 1938—1940, 30 frimärken utgivna av Sudan 1931—1939, 16 frimärken utgivna av Togo 1941 samt 20 frimärken utgivna av Dahomey 1941 (Gudrun Felsing, Köpenhamn).

Gambia: 1 rekommenderat brev från Javara (i stämpeln felaktigt Jovara) 31 januari 1949 (Gudrun Felsing, Köpenhamn).

Grönland: 1 FDC från 20.4 1972 (Sigurd Helleberg, Sundbyberg); 1 FDC från 16.4 1973 (Sv Aa Jensen, Brabrand, Danmark).

Guatemala: 1 brev frankerat med 1, 2 och 5 c utgivna 1971 och 1972 för frimärksgravören A Chavarry och filatelisten León Bilak (León Bilak, Guatemala).

Hong Kong: 3 brev frankerade med helark 4, 15 och 25 c utgivna 12 maj 1937 till Georg VI:s kröning (Lilian Westin, Stockholm).

Indien: 1 4-block med dansmotiv utgivet 1973 (Stig Nilebrant, Postmuseum).

Island: 4 fotografier från ISLANDIA 73 (Åke Odén, Sollentuna).

Mongoliet: 2 frimärken med Röda Kors-motiv (Nils E Rydberg, Lidingö).

Nederländerna: Stadspost, Apeldoorn, FDC 1.11 1971 och 18.8 1973 (Richard Corbiere, Haren, Holland).

Norge: 4-block av julmärken utgivna 1973 av Norges Röda Kors (Överstyrelsen för Svenska Röda Korset, Stockholm).

Polen: 20 brev, 4 kort och 7 helsaker minnespoststämplade på den internationella frimärksutställningen POLSKA 73 i Poznan. 1 brev och 1 kort som ballongbefordrats under utställningen den 2.9 1973, med 2 olika bal-

longer (Gilbert Svenson, Postmuseum); 1 rekommenderat aerogram med Copernicustmotiv i valörstämpeln minnespoststämplat POLSKA 73 27.8 1973 (Franciszek Ratajczak, Gliwice, Polen); 2 postkort 1 zł, med Copernicustmotiv minnespoststämplade i Torun (Janusz Ksieski, Bydgoszcz, Polen).

Senegal: 1 helark (50 frimärken) Michel nr 118, utgivningsdag 15 dec 1935 (Gudrun Felsing, Köpenhamn).

Sovjetunionen: Avtryck av 3 olika minnespoststämplat användna i Sovjet 1972 (Julius Bleyer, Tallinn).

Sydafrika: 1 FDC utgivet 1 februari 1973 (Carl Rappe, Pretoria, Sydafrika).

Tristan da Cunha: 1 FDC utgivet 1 juni 1972 »Longboats». Frimärksbilden tecknad av Roland Svensson (Roland Svensson, Nacka).

Tyskland-BRD: 1 postkort minnespoststämplat 23.5 1973, Frankfurt am Main, Bundes-Postmuseum (Lutz Thormann, Berlin, Tyskland BRD).

Tyskland-DDR: 33 FDC utgivna 1972 och 1973 (Anna Stenfelt, Stockholm).

USA: 4 postkort (Sven-Arthur Wiman, Salt Lake City, USA).

Österrike: 1 häfte med illustrationer i färg av motiv till österrikiska frimärken med blom-motiv tecknade av Carlos Riefel och med inklistrade frimärken (Carl -Filip Borgh, Stockholm).

Diverse helsaker, brev och FDC från olika länder samt frimärken för tävlingen Nostippen (Anna Stenfelt och Ingrid Nordström, Stockholm).

Stämplade svenska frimärken för tävlingen Nostippen (Bengt Litnäs, Stockholm).

Diverse stämplade utländska frimärken för tävlingen Nostippen (Yngve Hellström, Enskede).

40 påsar med 25 st äldre stämplade svenska frimärken i vardera för tävlingen Nostippen (Axel Krook, Tullinge).

Frimärken, helsaker, FDC och minnespoststämplade försändelser från postförvaltningarna och postmuseerna i Canada, Finland, Indien, Indonesien, Iran, Japan, Folkrepubliken Kina, Norge, Pakistan, Polen och Ungern.

Inköp:

Diverse inköp av frimärken och helsaker m m för komplettering av museets Europa- och Utom-Europa-samlingar, samlingar av FDC och minnespoststämplat samt för olika utställningssamlingar:

Sverige: 1 brev stämplat Göteborg 12 mars 1912 med tilläggsstämpel »Jeux Olympiques Stockholm le 29 juin 22 juillet»; 1 postkort minnespoststämplat Stockholm Stadion LBR 6.7 1912; Arkivhandlingar från Kil-

leberg för november 1917 bestående av 46 paketadresskort varav 45 frankerade med olika valörer Gustaf V i medaljong samt 1 frankerat med tjänstefrimärken; 36 helikopterbefordrade försändelser; 2 vykort frankerade med Gustav V i medaljong och stämplade ÅBXP 66 och 182; 11 vykort med officiella eller halvofficiella minnespoststämplar; Brev och kort med minnespoststämplar från Vasaloppen 1937—1972; Vykort med tilltryck »Olympische Spiele in Stockholm 1912»; 1 brev från Prag 10.5 1929 till Falköping, lösenbelagt med 50 öre vilket erlagts med 45 öre post-
 emblem och par av 3 öre Lilla Riksvapnet; 4 adresskort till inrikes paket från 1928 och 1929 samt 1 brev frankerat med 6 exemplar av 5 öre lejon brunröd typ II; 1 brevkort stämplat ÅBXP 162; Diverse FDC och minnespoststämplade brev och kort.

Bangladesh: Frimärken utgivna under 1973.

Danmark: 56 FDC utgivna under åren 1941—1957; 1 helikopterbefordrat brev.

Estland: VÄlgörenhetsemission utgiven 1926: 5+5 mk, 10+10 mk, 12+12 mk i hela ark om 100 av vardera samt 20+20 mk, 40+40 mk i hela ark om 50 av vardera, alla på lodrätt randat papper.

Nord-Vietnam: Diverse obegagnade frimärken för generalsamlingen.

Sovjet: 500 brev och helsaker.

Tyskland: Privatpostmärken, 5 st från 1887 Leipzig, Karlsruhe, Magdeburg, Bochum och Hamburg. Bilaga till Illustrierten Briefmarken-Journal nr 24 1887.

Frimärken, enstaka och i 4-block, FDC och brev från Danmark, Förenade Arabrepubliken Egypten, Finland, FN, Grönland, Indien, Island, Israel, Japan, Norge, Salvador, Scadta, Schweiz, Tjeckoslovakien, Ungern och Österrike att användas till olika utställningssamlingar.

Europa-frimärken utgivna under 1972, inköpta av Kanslibyrån från CEPT.

Monteringar:

	Album- blad	Fri- märken	Block	Manko		Totalt	
				Fri- märken	Block	Fri- märken	Block
Europa	378	906	31	134	2	1.040	33
Amerika							
b) Central-	265	1.263	20	97	43	1.360	63
	643	2.169	51	231	45	2.400	96
Ommonteringar till nya albumblad för monterskåp:							
	666	4.213	19	467	2	4.680	21

Museets generalsamling omfattade vid årets slut 23 495 albumblad, med 145 746 frimärken och 558 block. Platser hade reserverats för 30 547 frimärken och 379 block, som saknas i museets samlingar. Hela antalet frimärken, som monterats eller för vilka plats beretts, utgör 176 293 samt 937 block.

Följande nya utställningssamlingar har sammanställts:

Vintersport på frimärken	236 blad
Australiens djur och natur	87
Gustaf III och hans tid på svenska frimärken	31
Operamotiv på frimärken	74
Copernicus på frimärken	46
Picasso på frimärken	12
Postdiligenser på frimärken	98
Dans på frimärken	153
Schirnböck-gravyrer	38
Österrikes helsaker, ett urval av de första emissionerna	115
Sverige land och folk, fransk text	86
Swedish postage stamps and entires, 2 samlingar på vardera 110 blad	220
	<hr/>
	1.196 blad

Följande utställningssamlingar har utökats eller omarbetats:

Moderna svenska frimärken, tysk text	95 blad
Sport på svenska frimärken och i svenska minnespoststämplor, tysk text	106
Harald Sundstedts donationssamling	34
Svenska frimärken 1920 — framåt	25
Svensk Kulturhistoria — författare	32
Wigforss stämpelsamling	227
Stämplor från Ångbåtspostexpeditioner	284
Samling strålstämplor	23
	<hr/>
	826 blad

Specialsamlingen Sverige, Skilling banco — Vapen öre har omarbetats varvid 198 albumblad ommonterats.

Till Islands postverk har som gåva överlämnats en monterad samling Svenska frimärken 1970—1972 på 109 albumblad.

FILATELISTISKA OCH POSTHISTORISKA BIBLIOTEKEN

Filatelistiska biblioteket

har under året utökats med 592 arbeten, därav 235 gåvor, bytesexemplar eller postala leveranser fördelade sålunda:

monografier	213
allmänna handböcker	99
kataloger	181
övriga arbeten	69
tidskrifter	30

Därtill kommer 171 auktionskataloger samt 105 tidskriftsårgångar.

Posthistoriska biblioteket

har utökats med 175 arbeten, därav 117 gåvor, bytesexemplar eller postala leveranser.

Därtill kommer 27 tidskriftsårgångar.

Inbindning:

Under året har 66 arbeten bundits hos Postverkets Bokbinderi.

Kataloger:

Biblioteket har utgivit 3 nummer av sin stencilerade »Litteraturförteckning 1973: 1—3», som distribuerats till bibliotek, filatelistföreningar och enskilda personer inom och utom landet.

Utställningar:

I anslutning till museets utställningar har montrar med filatelistisk eller posthistorisk litteratur anordnats, bl a vid utställningarna:

»Trelleborg i posten», »Motivsamlarna i Stockholm 10 år», »Postdiligenser», »Österrikes frimärken» och »Helgmärken».

I samband med utställningar på en del andra orter har även filatelistisk litteratur visats.

Vid utgivandet av nya svenska frimärken har biblioteket dessutom ordnat en speciell monter i frimärksvåningen.

Aktuella montage av böcker och frimärken har anordnats i läsesalen.

Besök och lån:

Biblioteket har under året besökts av 1057 personer. Det totala antalet hemlån var 1949 av vilka 862 utgjorde lån till låntagare på annan ort än Stockholm. Motsvarande siffror var 1972: 1220 besök, 2119 hemlån varav 1037 till andra orter.

Ett stort antal filatelistiska och posthistoriska artiklar har registrerats.

UTSTÄLLNINGSVERKSAMHETEN

Utställningar i museet:

- 01-14 Nobelmärken
- 02-02 -- 03-04 Trelleborg i Postmuseum
- 03-16 -- 04-29 Stockholms Motivsamlarklubb 10 år
- 05-04 -- 05-14 Postens konstförening (vårutställning)
- 05-18 -- 09-09 Postdiligensen
- 09-21 -- 10-28 Filex-73
- 11-05 -- 11-11 Postens konstutställning (höstutställning)
- 11-16 -- 12-16 Österrikes frimärken
- 12-20 -- God Helg — Jul- och nyårmärken.

Utställningen Trelleborg i Postmuseum invigdes av kommunalrådet Agne H Andersson i Trelleborg i närvaro av bl a postmästare Ivar Hansson i Trelleborg och utställare av filatelistiskt material. Närvarande vid vernissagen var 156 personer.

Stockholms Motivsamlarklubb visade i samband med sitt 10-årsjubileum prov på olika samlarområden. Utställningen invigdes av föreningens ordförande överingenjör Nils Avelius i närvaro av 169 besökande.

Postdiligensen invigdes av chefen för Postverkets diligenstrafik i Lycksele, Gösta Sander med 159 åhörare.

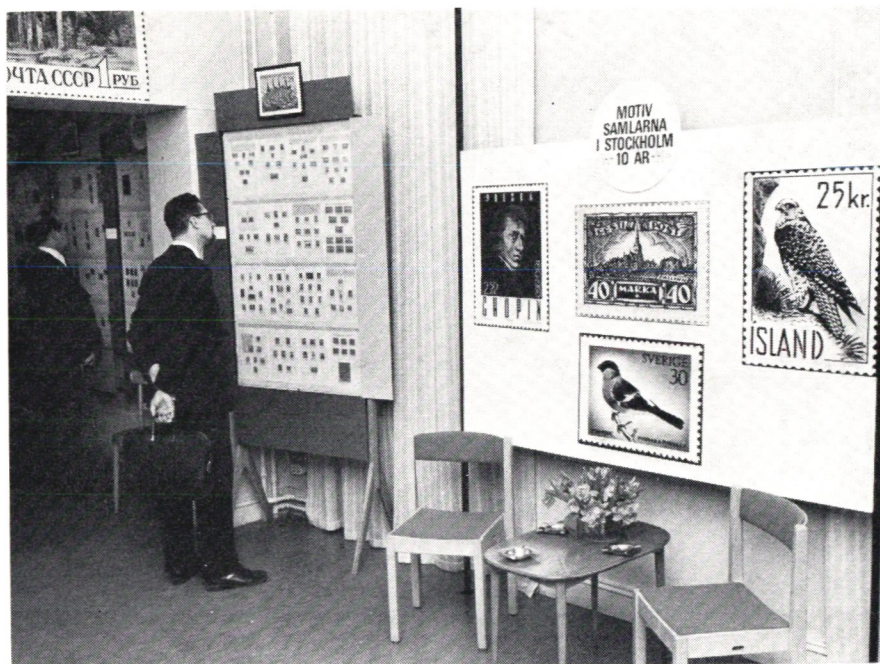
Den nationella frimärksutställningen FILEX 73, arrangerad av Stockholms Filatelistförening, invigdes av föreningens ordförande Leopold Savenius. 226 personer var närvarande vid invigningen.

Österrikes frimärken invigdes av Elsa Björkman-Goldschmidt i närvaro av bl a Österrikes ambassadör, doktor Karl Herbert Schober, och 203 besökande.

Utställningen God Helg visade välgörenhetsmärken från hela världen, huvudsakligen tillhörande redaktör Einar Ebe, som också invigde utställningen. Den besöktes första dagen av 173 personer.

Mindre utställningar i Postmuseum:

- 01—02 Framärken med operamotiv (Carl-Axel Hallgren)
- 02—03 Skärgårdsflyget 25 år
- 03—07 Framärken från några öar i Karibiska havet
- 10—12 Australiens djur och natur på frimärken
- 10—12 Fortid på frimärken
- 11—12 Klassiska svenska brev.



Motivsamlarnas jubileumsutställning gav uppslag till många trevliga samlingsområden.

»Aktuellt frimärksland»

- 01—25 Island. En serie frimärken utgivna 1965, som visar vulkanön Surtseys tillkomst.
- 03—08 Tristan da Cunha. En serie frimärken utgivna i juni 1972. Frimärkena visar sk »Long-boats» och är tecknade av Roland Svensson.
- 04—10 Sverige med anledning av de goda svenska resultaten i VM i bordtennis i Sarajevo.
- 04—18 Picasso-samling med anledning av Pablo Picassos död den 8 april. Frimärken från Polen, Tjeckoslovakien, FN, Senegal och Mali.
- 06—29 Monaco. Frimärke med presidenterna Kennedy och Nixon.
- 07—21 Kuwait. Urval ur museets generalsamling.
- 08—19 Polen. Copernicus-samling med anledning av Copernicusjubileet samt utställningen POLSKA-73.
- 09—12 Chile
- 10—12 Egypten
- 11—02 Israel

- 11—16 Några oljeproducerande länder: Algeriet, Dubai, Iran, Kuwait,
Libyen och Saud-Arabien.
12—20 Storbritanniens julfrimärken 1973.

Vandringsutställningar:

Konstnären — Frimärket: Norrköping, Waldemarsudde Stockholm,
Sveagalleriet, Stockholm.

»Frimärket som bild» (Riksutställningar/Postmuseum) har visats i
Halmstad, Järfälla, Malung, Motala, Orsa, Osby, Solna, Sundsvall, Töre-
boda, Vara, Växjö och Ystad.

Museet har deltagit i följande utländska utställningar:

Hamburg: Blumen auf Schw. Briefmarken

München: IBRA-73

Stade: Svenska frimärken från 1920 och framåt

Reykjavik: Norden-73

St Veit, Österrike: Klassiska svenska frimärken

Poznan: Polska 73

Reykjavik: Islandia-73

Malta: 1972-73 års frimärken

Montecatini: Europa 73

Lissabon: Fåglar och postaktiviteter på svenska frimärken

Neapel: Europa 73

Kristianstad: Sveriges författare på svenska frimärken

Berlin: PFA

New Delhi: Indipex

Bryssel: PFA

Sverige:

Utställningar i POST-EXPO, Göteborg:

Australiens natur och djurvärld

»Post över haven»

Ringtypsfrimärken

Konstnären och frimärket

Utställningar i museer:

Örebro: Forseth

Karlstad: Prosa och poesi

Trelleborg: Trelleborg i Posten

Örebro: Julfrimärken och helgmärken



FILEX 73 invigdes av Leopold Savenius.

Utställningar på bibliotek:

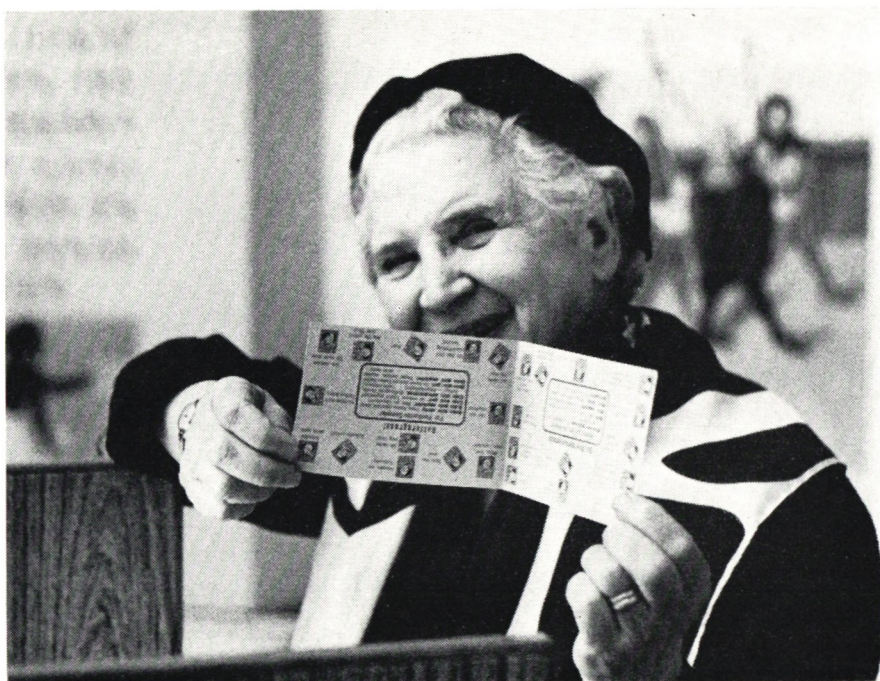
Kristinehamn: Prosa och poesi
 Arboga: Prosa och poesi
 Södertälje: Sagor på frimärken
 Sollefteå: Skidåkning på frimärken
 Malmö: Prosa och poesi
 Hässleholm: Prosa och poesi
 Järfälla: Julkort
 Danderyd: Julkort
 Tingsryd: Julkort

Posthistoriska utställningar på postanstalter:

Vadstena Stockholm 9

Filatelistiska utställningar på postanstalter:

Göteborg 1 Junsele
 Stockholm 9 Linköping 1
 Ljungbyholm Ramsele
 Täby 1 Trollhättan 4
 Vänersborg



Elsa Björkman-Goldschmidt invigde »Österrikes frimärken» och överlämnade en nyckel till frimärksspråket som gåva till Postmuseum.

I samband med Frimärkets Dag 1973-09-22—23 deltog Postmuseum dessutom med material på följande platser:

Askersund	Osby
Grästorp	Oxelösund
Hallstahammar	Skövde
Jönköping	Trelleborg
Klippan	Varberg
Mariestad	Västervik
Munkfors	

Posthistoriska föremål har utlånats till:

Göteborg 1
Visby
Stockholm: Sveriges Radio-TV



Einar Ebe visar sina välgörenhetsmärken på utställningen God Helg.

Filatelistiskt material har utlånats till

Sandviken, frimärksveckan

Huskvarna, »Kartor på frimärken»

Huddinge (Visätra), Sagor på frimärken

Göteborg, Blommor på frimärken

Bohus, Blommor på frimärken

Uddevalla, Blommor på frimärken

Norrköping, Bilar på frimärken

Skövde, Island (Löfströms donation)

Norrköping, Gustaf III:s epok på svenska frimärken

Göteborg LISEX, »Fransk konst på frimärken» (Olle Cronsjö's donation)

Stockholmia 74-expeditionen, Moderna svenska frimärken

Vadstena, Religion på frimärken

Åmål, Åmåls Filatelistförening, Dalslands kanal gravyravdrag.

UNDERVISNINGSAVDELNINGEN

Under året har sammanlagt 126 grupper omfattande 2765 personer visats runt i museet, därav 15 visningar (för 395 personer) på kvälls- och lördagstid, i de flesta fall för resandegrupper från olika delar av landet t ex Västerås, Mjölby o s v.

De grupper som lärt känna Postmuseum vid dessa visningar har kommit från grundskolans alla stadier, gymnasieskolor och Postverkets egna undervisningsanstalter. Dessutom har flera grupper kommit från daghem och lekskolor, alltså barn i 5—7-årsåldern, en åldersgrupp som man tidigare kanske inte trott skulle ha behållning av ett organiserat museibesök. Dessa visningar tycks ha slagit väl ut, eftersom ytterligare lekskolor hört av sig angående besök.

Stockholmspensionärernas Frimärksklubb har haft 6 månadsträffar med sammanlagt 372 besökare under året och på programmet har då stått föredrag om frimärken, filmer och diabilder med anknytning till samlande.

Pristävlingen »Nostippen» för skolungdom har anordnats på sön- och helgdagar och under skolornas vinterlovsveckor 49 gånger med tillhoppa 1673 deltagare.

6 konserter har hållits av elever från Musikhögskolan, Stockholms Kommunala Musikskola och Birgitta Nordenfeldts Musikskola för 744 åhörare. Även några grupper med hörselskadade har kunnat visas runt i museet med hjälp av speciella tolkar och man har tydligen haft gott utbyte av detta eftersom förfrågningar om fler visningar har inkommit.

På undervisningsavdelningens lott har också fallit att anordna diverse visningar i samband med sammanträden och samkväm för frimärksklubbar och fackklubbar.

I mars företogs en modefotografering av en reklamfirma i den posthistoriska avdelningen och en bild användes sedan i en reklamfolder för Tempovaruhuset i Södertälje.

ALLMÄNT:

Vid Postmusei Vänners årsmöte kåserade Carl-Filip Borgh om Frimärkets Dag.

Den 10 januari togs en ny metallstämpel i bruk för ägarebeteckning på baksidan av museets frimärken. Den har texten »Postmuseum Stockholm» medan tidigare en stämpel »PM» har använts.

I mitten av året påbörjades ommonteringen av huvudsamlingen av klassiska svenska frimärken. Som konsulter anlätades Sven Åkerstedt och Tomas Bjäringer.

Ett pennfat av mässing stals i februari från 1850-talspostkontoret. Den 14 augusti anmäldes att en skylt för ångbåtspostexpedition stulits.

Den 3 april besöktes museet av direktör G Saemundsson från isländska poststyrelsen. Generalpostdirektören i Ecuador, Henrique Alarcon, gjorde den 28 oktober besök tillsammans med representanter för Televerket och Kommunikationsdepartementet för att informera sig om tekniska hjälpmedel i svenska Postverket.

Svenska UNICEF-kommittén och Husmoderförbundet Hem och Samhälle anordnade den 15 november i samarbete med Poststyrelsen en presskonferens med Danny Kaye i Postmuseum. Ett UNICEF-kort med Danny Kayes autograf och specialstämpel såldes till förmån för UNICEF:s verksamhet bland barn.

På uppdrag av Poststyrelsen påbörjade Ekonomisk Företagsledning (EF) AB en AR-undersökning av verksamheten vid Postmuseum.

Med anledning av att äldre brev stulits från offentliga arkiv, har riksarkeivariern dr Åke Kromnow inlett samarbete med bl a Postmuseum för att diskutera åtgärder om sådana brev utbjudes till filatelisterna. I samband därmed och vid ett följande sammanträde demonstrerades prov på kronopostbrev och förfilatelistiska brev.

Sven Carlin har hållit föredrag om Postmuseum vid ett Rotarysammanträde i Solna. Gilbert Svenson talade vid en Rotary-lunch i Tumba.

Den 7 december medverkade Sven Carlin i programmet »Tro't om Ni vill» i TV 2, där frimärken visades. Den 13 december återgavs i »Vardags» i P 1 inspelning från Luciafirande vid Stockholmsspensionärernas Frimärksklubbs sammanträde i Postmuseum. Annandag Jul sändes ett program, »Från stenkakebrev till aerogram» i P 1 med medverkan av Karlin Öhlin, Gilbert Svenson, Barbro Skillinghaug och Sven Carlin.

Museet har genom Gilbert Svenson och Stig Nilebrant deltagit i förarbetena till »Stockholmia 74». Svenson medverkade dessutom som juryman vid den nordiska motivutställningen »LISEX» i Göteborg.

Utställningsavdelningen och den filateliska avdelningen har varit engagerade i planeringsarbeten för Frimärkets Dag.

TJÄNSTERESOR

Gilbert Svenson företog under tiden 08-17 - - 09-03 tjänsteresa till Poznan i samband med museets deltagande i utställningen Polska 73 och till Wroclaw för att besöka postmuseet där.

Karin Öhlin och Stig Nilebrant besökte 18—22 maj utställningen IBRA i München.

Den 10—16 maj studerade Gilbert Svenson organisationen av utställningen IBRA 73 i München inför STOCKHOLMIA 74.

Karin Öhlin har besökt utställningen LISEX i Göteborg och Stig Nilebrant har rest till Trelleborg och Visby för planering och genomförande av utställningar.



Danny Kaye höll i november presskonferens i Postmuseum.



Postmuseums fasad efter återuppbyggnad av entréportiken.

OMBYGGNAD OCH REPARATION

Utbytet av pelarna i entréportiken och återuppbyggnaden av balkongen slutfördes under våren och godkändes vid slutbesiktning. Sprickor som uppstått i källarens murar lagades, men en större provgropp lämnades tills vidare öppen.

I november medförde fyllningsras i bjälklaget under vestibulens stengolv sättningar i golvet. Fyllningen hade rasat vid borrhning för förankringsjärn för portiken. Golvet öppnades delvis av Byggnadsstyrelsen men hade vid årets slut inte lagts igen.

Med anledning av att Poststyrelsen bestämt att gas skall användas för uppvärmning av fastigheten, har arbete med förstärkning av rökgångarna påbörjats.

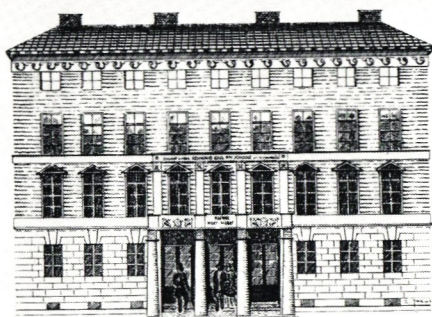
PUBLIKATIONER

Postmusei årsbok »Postryttaren» 1972

Postmusei årsbok »Postryttaren» 1973.

POSTKORT

Nytt postkort för Postmuseum utkom den 22 september 1973 i valören 65 öre. Det visar en bild av Postmuseums fasad i blå färg och valörstämpelein återger Stig Blombergs relief Noaks ark efter modellen i Postmuseum. Kortet tecknades av Zlatko Jakus och trycktes av Postverkets tryckeri i Ulvsunda.



S T O C K H O L M

POST
MUSEUM

POSTKORT
CARTE POSTALE



POSTMUSEI ANSLAG

Museets särskilda anslag för utökande och vidmakthållande av samlingarna utgjorde under budgetåret 1972/73 60 000: — kronor och påfördes 60 044: 46 kronor.

DONATIONSMEDEL

Postmuseifonden uppgick 1973-12-31 till 55.897: 02 kronor.

Fonden har under 1973 ökat med 14.215: — kronor (därav ränta 2.665: — kr) och har använts för inköp av:

332 frimärken Island, 4-block och 6-block	1 435: —
500 ryska helsaker och helbrev	1 000: —
4 adresskort och ett brev	370: —
Vasaloppsstämpel och vykort med tilltryck	450: —
60 st FDC	300: —
Svenskt brev till Sachsen 6×9 öre 1868 (dellikvid)	4 600: —
400 st Estland 1926 välgörenhetsemission i helark	800: —
3 svenska helbrev	550: —
127 rek/ass-avier och 46 paketadresskort härrörande från Killeberg	1 000: —
Brev 1912 med Olympiadstämpel Göteborg	600: —
14 frimärken, Österrike, Rotary, VM	600: —
4 brev till och från St Barthélemy	4 500: —
	<hr/>
	16 205: — kr

Paulins donationsmedelsfond uppgick 1972-12-31 till 9 709: 60 kronor. Denna fond har under året ökat med 441: — kronor (ränta).

REKLAM

Varje söndag annonserades museets öppethållande och utställningar, musikprogram m m i »Museinyckeln» i Dagens Nyheter och Svenska Dagbladet. Affischer med inbjudan till museet har under vår- och höstterminerna sänts till samtliga skolor i Storstockholm och delvis inom Mellansverige. De flesta tillfälliga utställningarna har dessutom varit affischerade på Storstockholms postanstalter, på bibliotek m m.

ÖPPETHÅLLANDE

Museets skådesamlingar hölls under året öppna för besökande söndagar kl 13—16, måndagar—fredagar kl 12—15 och torsdagar dessutom kl 19—21 samt på lördagar kl 10—14.

Lördagar och söndagar var en kassaexpedition öppen för försäljning av frimärken och mottagande av vanliga och rekommenderade brev. Övriga dagar har försäljning av frimärken, vykort och litteratur skett i bottenvåningen. Frimärksförsäljningen uppgick under året till 98.559: 90 kr.

BESÖK

Museet besöktes under året av 40 341 personer mot 39 667 under 1972. Antalet har därmed för första gången överstigit 40 000. I besöksantalet ingår 126 grupper med 2 718 deltagare. Flertalet grupper visades omkring av museets tjänstemän i första hand museivärdinnan och film visades. Icke exponerade filatelistiska samlingar m m har under året studerats av 18 filatelistiska forskare.

Tävlingen »Nostippen» har anordnats på söndagar och under vinter-sportlovet alla dagar med tillhoppa 1 673 deltagare.

Följande föreningar har under året regelbundet sammanträtt i museet:

Föreningen Frimärks Samlaren, Svenska Motiv Samlare (Stockholmsavdelningen) och under hösten Bältespännarna.

Stockholmspensionärernas Frimärksklubb har regelbundet sammanträtt i museet varvid någon form av information, föredrag eller filmvisning har ingått i programmet.

TBV har under året anordnat en grundkurs i filateli och en filatelikurs för pensionärer. ABF har haft en nybörjarcirkel i filateli för pensionärer.

Föreningen Postfolket visade under tiden 21 juni—1 juli de svenska bidragen till den internationella utställningen UTC-PTT i Lissabon som omfattade teckningar, målningar och fotografi.

MUSIKPROGRAM M M

Pianisten Valentina Rives har under året givit 21 konserter i anslutning till öppethållandet på söndagar.

Elever från Musikhögskolan har en gång, Stockholms Kommunala Musikskola fyra gånger och Birgitta Nordenfeldts Musikskola en gång givit konserter för sammanlagt 744 åhörare.

Postens Konstförening har visat måleri, skulptur och grafik i utställningslokalerna den 4—14 maj (vårutställningen) och 5—11 november (höstutställningen).

Stockholm i februari 1974

Gilbert Svenson