

Nya svenska frimärken 1.7.1967-30.6.1968

Under tiden 1 juli 1967—30 juni 1968 gav Postverket ut sex serier minnesfrimärken. De illustreras på de följande sidorna tillsammans med de bruksfrimärken med helt nya motiv som började utges under året.

De frimärken med motiv från folkvandringstiden som tidigare förekom bara i automathäften började den 2 september 1967 utges också i häften

som säljs i postkassorna.

50-öresmärket med konungens bild utges från den 21 februari 1968 i ny grön färg på fluorescerande frimärkspapper.

Den 4 juni 1968 började Postverket sälja aerogram med påtryckt frankotecken. Tidigare har aerogram sålts enbart genom pappershandeln och utan påtryckt frankering.

2 september 1967



HÖGERTRAFIK- REFORMEN

	tandning	upplaga
0: 35	2-sidig vågrät	4.904.500
	2-sidig lodrät	7.784.100
0: 45	2-sidig vågrät	7.188.000
	2-sidig lodrät	16.260.700

Utgavs med anledning av övergången från vänster- till högertrafik söndagen den 3 september 1967. Bilden har tecknats av konstnären Pierre Olofsson. Gravyren har gjorts av Majvor Franzén. Format 62,5×24,0 mm. Bildyta 58,5×20,5 mm.

16 oktober 1967



POSTRYTARE

	tandning
0: 05	2-sidig 3-sidig

Nytt bruksfrimärke med med posthistoriskt motiv. Motivet är hämtat från en vinjett på »Ordinaire Stockholmske Post Tidender» år 1716. Bilden har tecknats av Arne Wallhorn, och gravyren har gjorts av Majvor Franzén. Frimärkena trycks på fluorescerande papper. Format 24,0×31,25 mm. Bildyta 20,5×27,25 mm.

16 oktober 1967

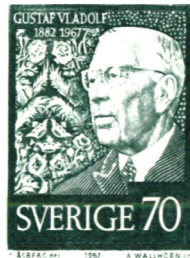


HANDELSFARTYG

	tandning
0: 10	2-sidig

Nytt bruksfrimärke med posthistoriskt motiv. Bilden visar ett svenskt handelsfartyg på färd genom Öresund. Den har hämtats från omslagsvinjetten till en kunglig förordning från 1661 om den civila handelssjöfarten i Öresund och Bälten. I regel används vid den tiden flottans fartyg för posttransporter till sjöss, men det förekom också att handelsfartyg anlätades. Bilden har tecknats av Czeslaw Slania, och gravyren har gjorts av Majvor Franzén. Frimärkena trycks på fluorescerande papper. Format 24,0×31,25 mm. Bildyta 20,5×27,25 mm.

11 november 1967



GUSTAF VI ADOLF
85 ÅR

	tandning	upplaga
0: 45	2-sidig	31.770.000
	3-sidig	12.122.000
0: 70	2-sidig	10.306.200
	3-sidig	4.271.000

9 december 1967



NOBELPRISTAGARE
1907

	tandning	upplaga
0: 35	2-sidig	6.820.700
	3-sidig	3.623.000
0: 45	2-sidig	19.305.400
	3-sidig	6.307.500

16 oktober 1967



SKÄREN BLOMMAR

	tandning
0: 30	2-sidig
	3-sidig

Nytt bruksfrimärke. Bilden föreställer en strandkvanne i yttre skärgården. Den har tecknats av konstnären Harald Lindberg. Czeslaw Slania har gjort gravyren. Frimärkena trycks på fluorescerande papper. Format 24,0×31,25 mm. Bildyta 20,5×27,25 mm.

16 oktober 1967



ÄLG

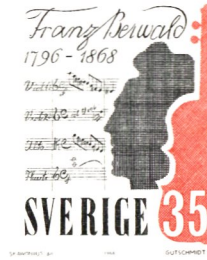
	tandning
0: 90	2-sidig
	3-sidig

Nytt bruksfrimärke. Bilden har tecknats av Harald Wiberg, och gravyren har gjorts av Arne Wallhorn. Frimärkena trycks på fluorescerande papper. Format 31,25×26,6 mm. Bildyta 27,25×22,6 mm.

Utgavs med anledning av H M Konung Gustaf VI Adolfs 85-årsdag. Bilden har tecknats av konstnären Stig Åsberg. Gravyren har gjorts av Arne Wallhorn. Frimärkena trycktes på fluorescerande papper. Format 24,0×31,25 mm. Bildyta 20,5×27,25 mm.

Nobelpristagare 1907: Albert Abraham Michelson, USA, fysik, Eduard Buchner, Tyskland, kemi, Charles Louis Alphonse Laveran, Frankrike, medicin, Rudyard Kipling, Storbritannien, litteratur. Porträtten har tecknats av konstnären Stig Åsberg, och gravyren har gjorts av Arne Wallhorn. Frimärkena trycktes på fluorescerande papper. Format 31,25×24,0 mm. Bildyta 27,25×20,5 mm.

3 april 1968



15 maj 1968



21 februari 1968



21 februari 1968



DALSLANDS KANAL

TRANDANS

tandning
0: 40 2-sidig

tandning
1: — 2-sidig

Nytt bruksfrimärke. Bilden föreställer akvedukten i Håverud. Den har tecknats av konstnären Sixten Lundbohm. Czeslaw Slania har gjort gravyren. Frimärkena trycks på fluorescerande papper. Format 31,25×24,0 mm. Bildyta 27,25×20,5 mm.

Nytt bruksfrimärke. Bilden har tecknats av konstnären Harald Wiberg, och Arne Wallhorn har gjort gravyren. Frimärkena trycks på fluorescerande papper. Format 31,25×26,6 mm. Bildyta 27,25×22,6 mm.

FRANZ BERWALD

	tandning	upplaga
0: 35	2-sidig	8.044.200
	3-sidig	3.688.000
2: —	2-sidig	2.508.900

Utgavs med anledning av att det 1968 var 100 år sedan Franz Berwald avled. Bilden har tecknats av konstnären Sven Erik Skawonius, och gravyren har gjorts av Heinz Gutschmidt. Frimärkena trycktes på fluorescerande papper. Format 26,6×31,25 mm. Bildyta 22,6×27,25 mm.

SVERIGES
RIKSBANK 300 ÅR

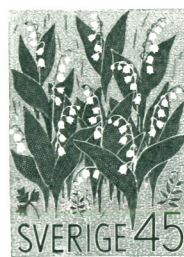
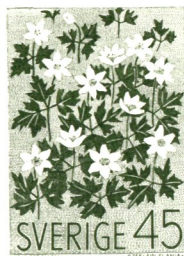
	tandning	upplaga
0: 45	2-sidig	17.303.600
	3-sidig	4.001.500
0: 70	2-sidig	6.182.000
	3-sidig	2.975.000

Utgavs med anledning av Riksbankens 300-årsjubileum. Bilden har tecknats av konstnären Nils G Stenqvist. Gravyren har gjorts av Heinz Gutschmidt. Format 31,25×26,6 mm. Bildyta 27,25×22,6 mm. 45-öresmärket är tryckt på fluorescerande papper. 70-öresmärket är tryckt på rosa papper utan fluorescens.



4 juni 1968

4 juni 1968



LUNDS UNIVERSITET
300 ÅR

NORDISKA
VILDBLOMMOR

tandning upplaga
0: 10 3-sidig 5.733.000
0: 35 3-sidig 3.822.000

tandning
0: 45 3-sidig

Utgavs med anledning av Lunds universitets 300-årsjubileum. Frimärkena är samlade i ett häfte, så som framgår av bilden. De trycktes på fluorescerande papper. Bilden har tecknats av Torsten Esbjörnsson. Gravyren har gjorts av Heinz Gutschmidt. Format 31,25×26,6 mm. Bildyta 27,25×22,6 mm.

Nya bruksfrimärken med motiv av fem nordiska vildblommor: nattviol, vitsippa, nyponros, hagg och liljekonvalj. Bilderna har tecknats av konstnären Annie Bergman, och gravyrerna har gjorts av Czeslaw Slania. Frimärkena är samlade i ett häfte, så som framgår av bilden. De trycks på fluorescerande papper. Format 24,0×31,25 mm. Bildyta 20,5×27,25 mm.